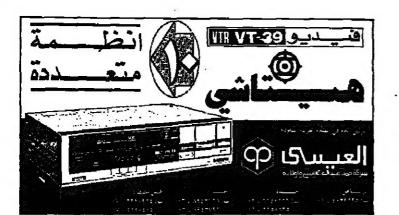


صحيفية يوميتة تصنددعن مؤمشيتة الجنزبرة الصحافية والطباعة والنششد



سم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العبد ٥٠٩ الجمعة ١١ جمادي الاولى ١٤٠٥هـ - الموافق ١ شباط طيراير، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4509.22, ND. Year 1/2/1985.

محافظ الهؤسسة العامة للكمرباء للجزيرة :

ف اطار توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدى وترجعة لطبوحات جلالته حفظه ات سلتقديم افشل مستويات الخدمات الطبية والعناية الصحية للمواطنين ن كل تلبير من ارض الملكة تقوم وزارة الصحة حاليماً بطرح مجموعة كثيرة من واستلام تسعة مستشفيات جديدة في الفترة الاخيرة في كل من العلا، ورابغ، واضم، المُضارِيعِ الخَاصِةُ بِينَاءِ مستشفيات جِبيدة متكاملة الإمكانسات، الغنية. والطاقسات

وقال أن وزارة الصحة قلعت ايضا بطرح مناقصات لصيانة وتشفير تم تزويد كل هذه المستشفيات بلحدث المعدات الطبية والقنية، وقد بلغت تكليف

والمذنب، ويُصل مجموع اسرتها ٤٥٠ سريرا وبتكاليف وصلت الى ٧٠٠ طيون ريال. واضاف أن الانتهاء من استلام هذه المستشفيات الجديدة سيتم خلال شهرين من

وقال عدير عام المشروعات والصيانة بوزارة الصحة ان هناك مشاريع اخرى ايضا يجرى العمل في انجازها في الوقت الحاضر حيث من المتوقع ان يتم ذلك في غضون شهرين من الأنَّ، وهي مشاريع مستشفى القصيم التخصصي، ومستشفى النور بمكة المكرمة، ومستشفى عسير المركزي بابها. حيث تبلغ سعة كل منها ٤٧٤ سريرا.. وبلغت تكلفتها جميعا ١٦٠٠ مليون ريال.. البقية على ص (٢٢)

## في ثاني مجوم خلال اسبوع: المراق يعترد مواتع اعتراتيجية تحتلها ايران

سفنداد - الوكسالات .. اعلن المسيش المراقى امس الخميس انه استول على مواقع مديدة كانت تحتلها القوات الايرانية وذلك اثر هجوم/ شار/ شنه فجر أمس أل القطاع

الاوسطامن جبهة القتال . وارضعت القيادة العسكرية العليا أي مِعْداد ان هذه العملية .. التي تعدِ ثاني عملية يشنها الجيش العراقي خلال اربعة أيـام .. اتاحث لوحدات الكتبية رقم ٢٠١ من الفرقة السادسة عشرة من الجيش الثاني احكمام

واشار البيان الرتكيد العدو خسائر فادحة

بغداد ـ و احس .. اكد رزيس النفط

العراقي السيد قاسم احيد تقي بأن نتائج مؤتمر الاوبيك الاخير تأتي غطوة على طريق همسول الاجماع الكاسل طبها الا انهنا

ستؤدي عتما الى أستقرار اكثر في سوق النقط

وقبال إنتصريح نقلته وكبالة الأنبياء

العراقية ادلى به تبيل مضادرته جئيف أس

بأن ترارات المؤشر نهائية وليست موقعة وأن

يكون هناك اجتماع استثناتي للمنظمة الااذا

والى اسر عدد كبع من الجنود الايرانيين بيد ائمه لم يوضع ما اذا كانت المواقع التي · تعرضت للهجوم نقع في الأراضي الايرانية .·

## وزير النفط العراقي يؤكد: نتانع موتمر الأوبيك خطوة على الطريق لاعيادة الاستقرار لسون النفط المبالي

البشرية لتغطى مدنا وقرى وهجرا كثيرة في مختلف المناطق التي لم تحظ في الماضي

ومشاريع المستشفيات الجديدة التي تعت براستها وتصاميمها ستقوم في كل عن

الجوف، وطريف، وبيشة، والسليل، ورماح، وظهران الجنوب، والرس، وعرعر، حيث بلغت جملة الاسرة في هذه المستشفيات ١٢٠ أسرة.. كما بلغت تطفئها الجمالية ٧٠٥

علالة اللك يمنىء ملكة هولندا

سمناسسة ذكسرى ميسلادها

الرياض ـ و اس. بعث جلالة الله فهد بن عبدالعزيز المعدى برقية تهنئة الى

وقد عبر جلالته في برقيته عن اخلص التهاني واصدق الاساني بدوام الصحة

يمثل حذه للخدمات الطبية و الصحية المتطورة..

عِلالة اللَّكة بياتريس ملكة مولندا بمناسبة نكرى ميلادها .

والسعادة لجلالتها واطراد التقدم للشعب الهواندي الصديق .

اختتام الاجتماع المسترك

بين جامعة الدول العرسة

ومنظمة الوحدة الافريقية

تونس \_و.احس.. اختتم امس في تونس الاجتماع للشترك بين جامعة الدول العربية

ومنظمة الرحدة الاعريقية والذي استمر ثلاثة

أيام تمهيدا للؤتمر وزراء الضارجية الصرب

والاقارقة المزمع عقده في طرابلس بليبيا في

ورير الخارجية البرتغالي

يزور الملكة الإحد القادم

الرواض - و اس .. بيدا وزير الخارجية

البرتغالي جايمي جاماً يوم الاحد القادم زيارة رسمية المملكة بدعوة من صماحب السمو

الملكي الامع سعود الغيصل وزير الخارجية

ويجري وزيرالخارجية البرتفائي خالال

زيارته مساحثات سع السرولين ل الملكة

تتناول سبل تعريز المالاتات الثنائية

شهر أبريل القادم .

ئستغرق ثلاثة ايلم .

## ابو غزالة يزور واشنطن في مئتصف فبراير

القناهوة ـ و الس.. يقس الشير عبدالطيم ابن غزالة وزير الدفاح للصري بزيارة لواشفيان في النصف الثاني من شهر غيرابي القائم . . .

وقالت مسحيفة الاهرام أن وزير التخطيط المصرى الدكتور الجنازوري سيسبق وزير النفاع في زيارت للعاصمة الامريكية وان الوفدين المعريين سيجريان مباخشات مع الدارة الأسريكية/ الكونجرس/ حول الساعدات الاسريكية لمر السنية

ربن جهـة اخـرى تسبت صحيفـة الجمهورية ال مصدر مسؤول بوزارة المارجية الامريكية قرأه أن برنامج المكومة الامريكية المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمعر والعبو الاسرائيلي سيدخل الكوتجرس الناقشتة يوم خمسة فيراير ،

وذكر أن الإدارة الأمريكية لم تتخذ اي

بقرارحتي إلأن بالنبية لحجم عده الساعدات

استجد شيء في السوق . ولم يستبعد الرزير العراقي استمرار الضغط على النظمة في المواسم القادمة لدهمها غزيد من التنازلات وتغفيض الأسعار ودعا الى التبقيظ لثل مازه للمارسيات للمقباط عيل مصالع دول النظمة وعدم اتخاذ قرارات بخفض الإسعار بشكل او بأخر تحت ميدرر

غنعف السوق . وكان الوزير العراقي قد شارك أي مؤشر الاوبيك الذي عقد أل جنيف واختتم اعساله لمس بعد أن أتخذ للرارات تتعلق بتعديل الفرونات النعببية بين النفوط الثثيلة والعالية

سيطرتها على هذه المواقع. القطاح الاوسط.

ومما يذكر أن هذا القطاع الارسط شهد

وتشول هذه الدواشر ان العمليشين

طريق قصف العشود الايرانية بلا هوادة أي عمق الأراضي الايرانية عن طريق غارات شيه

٢ \_ لحكام التجهيزات النفاعية العراقية

وبينما كانت الكنبية ١٠١ تناهب الهجرم

العراقية حولت الأرتفى الواقعة على الحدود

بيد أن عدد الإقراد الذين اشتركوا في العملية الاخيرة بيين انها كانت عملية محدودة عمل عكس الهجوم الذي شنته القوات العراقية مساء الأحدُ الماشي على الجبهة الجنربية والذي لشترك فيه أربع تشكيلات هامة

تقدمت على ثلاثة محاور ، وقد استهدفت عملية الاهد الماضي مواقع كان الجيش الايراني قد احتلها اثناء عمليات هجرمية شنها خلال السنتين الأهيرتين ، وذكرت الدوائر للطلعة في بغداد ان الهجوم الذي شنته القوات العراقية أمس أتاح لها السيطرة على نقاط استراتيجية في

معارى شبارية لدة سنة ايلم في مقلطعة سيف سعد التي تقع على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال يغداد . وتشكل عده القاطعة منطقة أمداد وتموين حبوية بالنسبة لتحركنات القوات العراقية المرابطة على طول الجبهة (١٢٠٠)

العسكريتين اللتين شنتهما القوات العراقية خلال الاسبوع الجاري .. اول مبادرة تقوم بها بنداد على جبهة القتال منذ ١٧ شهرا .. تدخلان في المآلر خطة جديدة للقيادة العليا في

واوضحت هذه الدوائر أن هذه الضاة تتضمن ثلاثة أعداف .. ١ \_ منع ايران من شن عجوم جديد عن

٢ \_ القصول من يفاع شابت الى يضاع متمرى من اجل اجهاض اي بادرة هجوم

البقية على ص (٢٦)

ممسأه يوم الأريصاء الماضي اكست القيادة العسكرية المراقية المليا ضمنا هذه الخطة . واوضحت عدّه القيادة في برنامج تلفزيوني أن الطيران العراقي نجح في ابادة عشود أيرانية أبل أن يتقدم ل أتجاه الجبهة الهجوم واغنافت القيادة ان الطائرات المقاتلة

ارشي الجمهورية بحدثاك .

وأضاف أنه ألى جانب هذه المشاريع التي ما زالت تحت التنفيذ فقد تم أنجاز

والقنفذة، والبكيرية، وصامطة، بلغت جملة اسرتها ١١١٠ بواقع ١٠٠ سريس لكل منها، اضافة الى أنجلز واستلام مستشفى جديد في حفر الباطن واخر في القريات، وابضا في المجمعة، ويلغت تكلفتها الملاية الاصالية ١٧٠٠ مليون ريال. المستشفيات على مؤمسات وطنية مؤهلة وذات خبرة قنية طويلة في هذا المجال، حيث

عقود التشغيل الفني والصيانة نحو ٦٥ مليون ريال.. انجازها منها خمسة مستشفيات في كل من الإفلاج، وفرسان، والنماص، والسمر،

الآن، حيث ببدا التشغيل التجريبي لها استعدادا لاستقبال المرضى..

## وزير الإعلام السوداني يصل الرياض

الرياض ـ و.اس.. وصل ال الرياض مساء امس وزير الاعلام والثقاقة السوداني وممثل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء علي محمد شمسو في زيارة المملكة في نطاق جولته الحالية في عد من دول النطقة . وكان في استقباله باللطار كل من وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتر فؤاد عيدالسلام الفارس ووكيل وذارة ألبدق والبريد والهاتف للمسانة والتشغيل فؤاد أبو منصور ومدين عام المؤسسة العربية

رسالة لامير قطر

للاتصالات الفضائية الدكتور علي الشاط

من الرئيس السوداني الدوحة - ق.ن.ا.. تسلم صاحب السعو الشبيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر رسالة خطية من الهيه سيادة الرئيس المسوداني جطسر محمد نميسري تقطق بالعلاقات الاخرية وسبل دعمها بين البلدين

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد عثمان ابـو سأق امـين لجنة النظمات بجمهـورية السودان خلال استقبال سمو لمع قطر له

منياح امس . وحضر الشائلة سعادة السيد شاك بن ممد للانع وزير المسمة العامة القطري وسعادة السيد العمد الطبب الكربافاني

السفير السوداني بالدوحة ،

#### وفاة سفير العراق لدى فتلندا

هلستكي .. رويتسر .. قىالت السفيارة العراقية في ملسنكي في بيان أن الغريق أول صالح مهدي عصاف الساير العراقي لدى مُنْلَنداً تَوْقِ اللَّيْةَ قَبِلَ الْمُسَيَّةُ اللَّهِ المُسَالِقَةِ بنرية عليية .

وكان الفريق اول عصاش قد اشتراد في الثورة العراثية عام ١٩٦٨ واصبح نائيا ومن المقرر تقل عثمانه الى العراق لدفته في

#### ت عندالله الكثيري \_اكد المندس محمود عبداله طيبة، محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بأن ما تم صرفه على مشاريع الكهرباء التي انجزتها المؤسسة منذ انشائها علم ١٣٩٧/٩٦هـ وحتى هذه السنة الملية ٤٠٤/٥٠٤هـ بلغ ١٦ الف مليون ريال، وانه استفاد من هذه المشاريع مليون ونصف المليون مواطن، كما وصل عدد المدن والقرى والهجر التي شملتها مشاريع المؤسسة ثلاثة الاف مدينة وقرية وهجرة، كما بلغ عد المشتركين ٢٤٥,٠٠٠ مشترك..

و أضَّك المُهنِّس طيبة أنَّ المؤسسة قامت بانجاز العديد من المُسْارِيع الكهربائية في مختلف مناطق المملكة اهمها للشاريع المركزية التي تقوم على مشاريع محطات توليد مركزية ذات قدرة توليد كبيرة للطاقة بحيث يصبح في استطاعة المشروع الواحد ان يغطي مثَّاتَ الكيلو مترات المربعة في المناطق السكنية والزراعية.

وقال لقد جرى تنفيذ اربعة مشاريع مركزية في كل من جيزان، والباحة، وعسيروتم تسليمها للشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة. كما أن المشروع الرابع اقيم في الخرج وتسلمته الشركة الموحدة للكهرباء في

واضاف المهندس طيبة ان هناك مشاريع مركزية اخرى ما زالت تحت التناهيذ وسيتم ذلك خلال العام المالي الحالي ٤٠٤/ ١٤٠٥هـ في كل من القصيم، وحلال. ونجران، والجوف، ومنطقة جبل فيقا، وتبوك ووادي الدواسي، والإفلاج، وينبع البحر، وينبع النخل، بالاضافة الى مشاريع اخرى مركزية ـ ايضا ـ تحت البراسة

وقال أنه الى جانب المشاريع المركزية عنيت للؤسسة بمشاريع كهرباء الارياف التي تهنف الى انارة بعض مدن وقرى الإرياف الواقعة على الطرق الرئيسية خاصة التي يسلكها الحجاج، والطرق النائبة، مع ايصال التيار الكهربائي في القرى المجاورة.. واختتم المهندس طيبة تصريحه للجزيرة بقوله ان المؤسسة تقوم بتسليم الشاريع سواء المركزية منها او مشاريع الارياف معد انجاز تنفيذها ال شركات الكهرياء التي

وقال أن المؤسسة العامة للكهرباء بصند اختيار عبد من المشاريع الكهوياتية الجديدة تمهيدا، لوضع الدراسات والتصاميم اللازمة تَهْإِ حيث يجِري اختيار هذه الشاريع وفقا لاولومات معينة

وقال أن خطة وزارة الصناعة والكهرباء طويلة المدي والتي تستمر للخمس والعشرين سنة القادمة تتضعن مشاريع عديدة جديدة ومن اهم هدده المشاريسع مشاريع عمليات الربط الكهربائي بين سائر مناطق المملكة بشبكة كهربائية واحدة ان

# تصاعد عمايات المقاوعة اللبنانية في الجنوب

انفجار الوضع الأمنى بصورة نس بحيروت

بيسروت ـ وكنالات الانبساء .. انفمــر الوضع الأمنى صباح اسس في بيروت بصورة مفاجئة حيث تعرضت منطقة الأشرفية في بيروت الشرقية لتسع قدانف من عيار ٢٠ المهاجمين -ملليمترا اسفرت عن أمسابة تسعة اشخلص هذا كما انفجرت عبرة ناسفة امس اثناء

يجروح مختلفة . هذاكما استهدفت العبوات الناسفة مصرفين في شطري العاصمة اللبنانية الليلة قبل الماضية واقتصرت الاضرار على

وذكرت تقاريس امنية امس ان مجهولين وضعوا شيئة ناسغة امام بنك طراد في منطقة برج حمود في ضواحي شرق بيروت والحق انقجار العبوة اضرارا ماديـة في عدد من السيارات السياحية التي كانت مترقفة بمحاذاة المسرف وصطم اأواجهات

الزجاجية لبنك طراد ولعدد من المناجر واضافت ان عبوة اخرى انفجرت بمحاذاة مصرف لبنان والمهجر في منطقة الطريق

الجديد في الشيطر الغربي لبيروت والحقد اغسرارا بالمسرف ويالسيارات وللباني الجاورة ، من جنائب أخبر يعقب مجلس الوزراء

اللبناني يوم غد السبت لجنماعه الاسبوعي الذي يُهِفُ الى تقويم نتائج الزيارة التي قام بها رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبشاني سرَّهُرا الرَّبعشق .

وكان هذا الاجتماع قد تلجل للمرة الاولى الى اس الفيس بعد أن كان مقررا لميلا أن يطد لول لمس الأربعاء .. وعلم من مصدر رسمي انه ثم تلجيله مرة لخرى الى يوم غد السبت بغية أتلعة الفرصة لكرامي ليعرض على الرئيس اللبناني ننائج زيارته.

وقد عقد رئيس الوزراء في اليـومــين المُفينِ سلسلة من الاجتساعات أن بعشق صع المسؤولين المسوريين لبحث للوقف في لينان . وجدير بالذكر أن ثلاثة ورراء أخرين هم سليم الحص وثبيه بري ووليد چنبلاط اشتركوا في هنده الماعثات التي تتاولت بمحررة غاصة جميع الشكلات التطفة بتدعيم الجبهة الداخأبة والأمن وارسال الجيش الى جنـوبي لينــان اثــر الاتــــــــاب

الجزئي القوات الإسرائيلية . من جانب آخر وصل السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ال طرابلس لمس في زيارة للبيبا تستغري عدة

راسال السيد جنبالط لدى ومسوله أي

تمسريع لركنالة الانبياء اللبيية أن العدر الصهيوني ان ينسم من الجنوب اللبنائي بل سيزيد من نشر قواته في النطقة مشدرا الَّي دعم الجيهة الوطنية اللبنانية عبل مواصلة النفسال من أجل تحرير كل التراب اللبناني . أن الجنوب اللبناني واحصل رجال
القاومة الوطنية اللبتانية عطياتهم الفدائية والتلمعة غيد الوات الاحتبلال الاسرائيسل حيث هلجوا صباح امس موقعا لقواث الاحتلال الاسرائيلي عند مدخل صيدا

#### الوطني والوقد المرائق لسمسوه فور وعسول سموه آلى يمشق . الجنوبي . وذكر أن الهجوم أسفر عن أعطاب الية ومقتل جميع العناصر بدلطها . بمثق مساء اسي . وقد طوقت قولت العنو المنطقة على القور وبدان حطة تعشيط واسعة بعشاعن

مرور دورية لقوات الاهتلال المدييوني أي

النطقة الواقعة بين البرج الشمالي ويلاة

كما أطلق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

امس صاروخا مضادا للعبابات باتجاه مكتب

الاتصال التابع لقوات الاحتىلال في مديئة

وقد قامت قوات العدر بتطويق هذه المناطق

ومشطتها بحثًا عن رجال المقاومة اللبنانية .

رسالة لعلى صالح

من على ناصر

العثيد علي عبداله صالح رسالة خطية اس

من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية عملي

ناصر محد تتعلق بالقضاييا ذات الاعتمام

ونَــَام بِتَسليم الرسـالة وزيــر الدولة في جمهورية اليمن الديمقراطية محمود عبدات

عشيش لدى استقبحال الرئيس اليحني له

اغلاق ميناء

الاسكندرية

الاسكتدرية بسبب أزبياد سرعة الرياح التي

وصلت الى ٥٠ كيلومترا في الساعة وارتفاع

واطنت هيئة لليناه ان هناك ٢٧ سقينة ل

انتظار تمسن الجو لبخول الميناء او الخروج

كما تعرضت الاسكندرية أسس لامطار

بشارة يزور باريس في بداية

فيراير

ياريس حكونا .. يبدأ الأمين العلم لجلس

التعلين لدول الخليج العربية السيد عبدات

يعقوب يشارة يوم الرابع من فيراير القنادم

وسيجري بشارة اثناء وجوده ببياريس

كما يلقي يوم السابع من فبرأير معاضرة

امام الاكاديمية العبلوماسية الدولية هول

اتمسالات سياسية واقتصادية واعلامية

زيارة عمل لياريس تنوم لريعة ايام .

الأمن في منطقة الخليج ،

الموج حتى ثلاثة امتار ونصف المتر .

القساهـرة ــ ق.ن.ا.. لفلق اس مينــاء

صنعاء ـو.ا س.. تسلم الرئيس اليمني

البازورية في جنوب لبنان ...

النبطية دون معرفة الخسائر .

الجمهورية العربية السورية الدكتور راءت

رفعت الأسد ووزير خارجية سبوريا فباروق الشرع وبعد ذلك عرفت ثلة من الصرس السلامين الوطنيين للمملكة وسوريا . ثم استعرش سموه حرس الشرف ويعد نك صائع سمره كبار مستقبليه من اعضاء

العربي واعضاء سفارة الملكة في دمشق لم دمشق ـ من محمد ألوعيل .. استقبـل الرئيس السوري حافظ الأسد صاحب السمو الملكي الامع عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس العرس

سهو ولى العهد يزور سوريا

وكأن سموه قد وصل بحفظ الدورعايته الى الأحداث على الساحة العربية . وكأن على رأس مستقبلي سموه ناثب رئيس وقد حضر الاجتماع الوفد الرافق أسمو

الأسد وأدى هبوط الطائرة صعد سغير الملكة وكان سمو ولي العهد قد غادر مطار اورلي أدى سوريا عبداث الفضل ومدير البراسم السورية الى الطائرة حيث رافقا سموه عند النزول -وعند مبلم الطائرة عانق سموه الدكتبور

الرئيس القرنسي على الحفاوة التى لقيها سموه عند زيارته الى فرنسا وفيما يلي نص برقية الحكرمة السورية ورجال الساك الدبلوماس البقية ص ٢٢

توجبة موكب سموه الى القبر الخصص ثم اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد مع صاهب السمو اللكي الأمير عبدات بن

عبدالعزييز ولى العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وتناول الاجتماع استحراضا لمستجدات

ني ماريس ني وقت سابق امس في ختام زيارته الرسمية الى فرنسا . وكان في وداع سموه وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو . وقد وجه سموه لدى مغادرت برقبـــ الى فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران أعرب فيها عن شكره وتقديره لفخامة

## لعقد اجتماعات مكثفة مع المسؤولين الأردنيين ونيد ظبطيني كبيتر يصل عمان خلال

الوكسالات .. علم ان وقدا مشتركا

القضية الفلسطينية . وقالت مصادر فلسطينية مطلعة المراسل

وكالة الانباء القطرية أنَّ الاجتماعات التي عقمدت في تسويس ليلة اول امس بحضسور أعضاء من اللجنتين نتاوات الايضاحات التي سلمها جلالة العامل الاربتي لللك حسين الَّى السيد خالد المسن في عملن يبرم الاحد

وأوضحت مسده المسادر أن القيبادات الفلسطينية ستناقش عند اجتساعها مسع الجانب الاردني المبادىء المامة للتحرك وكأفة الاحتمالات للترتبة على الموقف الذي سيتبناه الجانبان بما يكفل الحفاظ على سلامة الترجه السياس الذي اقسره المجلس الرطنس الفلسطيني ويما يعود بالفائدة على العلاقات

الفلسطينية بصفة عامة . وقالت المعادر الفلسطينية أن عملنا المشترك يجب أن يقوم على أساس التفاهم والثلة خامعة وإن الهدف الرئيسي هو تحليق الانسحاب الإسرائيل من الأرض المعتلة وأنقساذ الأهل من الأوضَّماع المعربيرة ألتي يعيث ونها في عل الاحتالال المعهدوني

من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفاسطينية واللجنة المركزية لصركة فشم سيتوجه الى عمان في غضون الأيام القليلة القادمة لعقد اجتماعات مكتفة مع السؤولين الاردشين تستهدف دراسة موقف الصانبين بشأن مبيغة التصرك المشترك لايجاد حل

الاردنية الفاسطينية وعلى القضيبة

الاستيطاني ونيل الحرية والاستقلال. من جانب لخر نفذ النجار العرب بمدينة

# المتطيطة المتحادمة

القدس المعتلة امس اضرأبا شاملا احتجاجا عبل تقائم الصوالهم المعشية والضمرائب البقية على ص (٢٢)

وزير الخارجية الاسترالي يشيد بعلاقات بلاده المتينة مع الملكة

كانبرا .. و.ا عن.. امتدح وزير خارجية استراليا السيد/ بيل مايدن علاقات التعلين للنتينة التي تربط الملكة باستراليا واثني على السياسة العكيمة المعقلة التي تتبناها الملكة على كلفة الأصعدة ، . ويتره في كلمة له في المغل الذي اقامه على

شرفه سفير الملكة لدى استراليا عبدالرحمن العرمل الليلة قبل المنسية بالرؤية البعيدة المتزنة آلتي تتمل بها الفيادة السعودية التى يدير دنثها صلعب المبلالة اللك الفدي فهد بن عبدالعزيز بما عرف عنه من هنكة لصيلة في معالجته لقضايا النطقة وجهوده الطبية لأستقرار الاقتصاد العالى من خلال السياسة البترولية للعتدلة التي تنتهجها

وكبان سفير العلكية لدى استبراكها عبدالرحمن العرفيلي قبد اقيام الليلة قبل الماضية حقل عشاء في كانبرا على شرف ورير خارجية استراثيا بيل هايدن حضره عدد من الدزراء واعضاء اأساك البيلوماس العربي والاصلامي وقد لثباد السقير السعودي أي كلمته بهأء الناصبة بصلاقات الصداقة والتعاون بين الملكة واستواليا .

ممارسات صهيونية تعسفية

الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية

حظر التجول على قرى (حوسان) خدر،

نطين، بالضفة الغربية المعتلة بسبب

اطلاق النار على سيارة اسرائيلية كانت

وذكر راديو (العدو) ان اسرائيليا

واحدا قد اصيب بجروح اثر اطلاق النار

الذي تعرضت له حافلة ركاب ثابعة

لشركة (ايجد) اثناء تـوجهها الى

واضاف ان مستعمرة نافيد دانئيل قد

من جهة ثانية حكمت محكمة عبيكرية

صهيونية في مدينة رام الله المعتلة امس

الأول بالسجن لمد تشراوح بين 1 وه

سنوات على شابين عـربيين ييلغ الاول

منهما اربعة عشر عاما والاخر سيعة عشر

كما اعتقلت سلطات الاحتلال انتين

من موظفي جامعة النجاح في مدينة

نابلس المعتّلة دون ان تذكر سببا لهـذا

مساروخ باليستيكي في الفضساء الخسارجي

نجاح الابحاث التي يقرم بها خبراء الجيش

الامريكي في اطار برنامج (هاو) كما اظهرت ان

الدفاع ألمضاد للصواريخ لا يتوقف فقط على الالمام الثام بالتكنولوجيا الثي لم تزل غامضة

ويؤكد الخبراء انه بينعا لن تكون المعطات

الدارية المسلحة المجهزة بأشعة الموت معدة

للاستخدام قبل خمسة عشر عاميا في افضل

الاحوال فان الصواريخ المضادة للصوارييخ

التي تتم دراستها حاليا قد ترى النور خلال

ومن المنشظر أن تقوم القوات البريسة

الاسريكية خبلال الاشهر الثمنانية عشرة

القادمة باجراء تجربة جديدة تعرف باسم

(دوت) لاطلاق مساروخ .. من جزر شيميا في

عرض البحر امام سواحل ولاية الاسكاء.

مجهز بتلسكوب يعمل بالاشعة تحت الحمراء

من اجبل رصد الرؤوس النووية المتوجهة

وفي حالة نشر هذه المسواريخ فسأن هذا

النظام الدفاعي سيستضدم كذلك طائرات

معدلة خصيصا من اجبل رصد الرؤوس

النووية التي ربما لم تدركها \_ يقظة \_ صواريخ

الفضاء التارجي وتجبرها على النخول الى

الغلاف الجوي.. ومن المنتظر أن تجري أول

تجربة على نموذج لهذه الاجهزة بوينج (٧١٧

وبما ان رصد الرؤوس النووية الفشاكة

اوشك ان يكون مكفولا تعمد القوات البريـة

حاليا الى دراسة وسائل اعتراضها.. وفي هذا

الاطار تأمل هيئة (الصواريخ الباليستيكية)

تصغير حجم الصاروخ الذي تم اختباره في

الصيف الماضي من أجل تيسير عملية نشره...

عام ١٩٨٧م اذا قام الكونجرس بتمويله..

صوب الولايات المتحدة..

الغترة المتبقية على نهاية العقد الجاري..

كتكتولوجيا الليزر.

عاما بتهمة مقاومة الاحتلال..

تعرضت ايضا لاطلاق الناردون ازيورد

تسير في تلك المنطقة..

مستعمرة كريات اربع..

أية تفاصيل حول ذلك..

وعيل صعيد اخبر فبرضت سلطات

 ابوظبي \_ غلتر الأمير
البرت ولي عهد بلجيكا ابوظبي أمس الى جمهورية المالديف بعد ان شوقع، بسلولة الاسلوات العربية الشعدة لدة يوم واحد. وكحان الأمسير البسرت يتسوم بجولة في عدد من دول المنطقة زار خسلالهما دولة الامسارات العربية المتحدة والكويت ودولة قسطر بعث خبلالهما التعباون الاقتصادي بين بسلاده ومنذه

اسرة الكاهن المقدول جيرذي بموبيلوشكمو الى ان الاتصاد السونيتي ربما يكون متورطا في مؤامرة أغتيال الكاهن المؤيد ومن جهنة تسانينة ذكسر التلفزيون الرسمي انه يجري

• تورون \_ الح محام يمثل

التحقيق مع اثنين من زعماء التحادات نقبايات العمبال الستقلة المعظورة (التضاءن) لمضورهم اجتماعا سريبا دعا الى اضراب عام الشهر القادم،

● لندرُ ۔ نکرت محیفة مديلي اكسبرس، أن الصاروخ السونيتي الذي سقط إ فتلندا الشهر اللَّفي كَان متوجها عن طريق الخطأ الى مدينة هامبورج الألمائية الغربية لكن الطائرات المقاتلة السوفيتية اسقطت.. وفي واشتنطن رفضت وزارة للدفاع الامريكية النقرير الذي شال أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وافقسا على

 بابون ـ ذكـر البوليس الضرنسي انه اعتقل أسبانيا يشتبه ل كونه نائب زعيم جماعة أيتا الانفصالية المتشددة في اقليم الباسك الأسباني.

● روسا ۔ وافق سنوتسر تحضره ۱۱ دولة بشان استراتيجية الفصاء الأوربية من حيث البدأ عل برنامج يهدف ال دفء القارة ال الصدارة فيما يتعلق بتكنواوجيا الفضياء واستكشياف للقيرن الحادى والعشرين.

 کیتر ۔ قال البابا بـوحنا بولس الثاني لعمال هذا أنَّه لا يمكن عل ازمة الدبين في امريكا اللائينية مون اجراء تغييرات في النظام الاقتصادي الدولي.

● بىرىتىرىسا ـ امسدرت محكمة في جنسوب السريقيا تعليماتها الى الهيئة المسئولة عن الرقابة الطبية في البلاد باعادة التحقق مما اذا كان طبييان قد علاجهما للزعيم الأسود ستيف بيكو الذي توفي في حجز البوليس منذ اكثر من سبعة اعوام.

• باریس ۽ اجتمع السيد عبد الرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى فرنسا مع السيد حاك شيراك عمدة مديئة باريس وزعيم الحزب الديجولي

يعلى وزير الداخلية الجزائري..

المدود المشتركة في مجالات الري والطرق والتعليم والزراعة والصناعة الخفيفة ببالإضافة الى تنقل الأشخاص والسلم..

الخليج لدى عودته الاجتماع بانه كان ناجحا.. وقال ان الاجتماع اقر ميزانية الشركة للعام الحالى والميزانية الانشائية في حدود ثمانية ملايين دينار بحريني لتطوير المرافق وتسهيل الخدمات لاسطول

● مكسيكو ستي ـ فند ممثلو مضغامة دوليـة لحقوق الانسان عادوا نتُّوهم من جواتيمالا بشدة تقارير زعمت مؤخرا ان وضع حقوق الانسان قد تحسن في هذا البلد الذي يعتبر أحد (جمهوريات الموز) في اسريكا

وقال ثلاثة محامين من الاتحاد الدولي للمصامين

الديمقراطيين ان حوادث اختفاء الاشخاص وعمليات الخطف السياس ما زالت مستمرة في عناصمة جواتيمالا بينما يتعرض المزارعون لعمليات اضبهطاد دموية وتغرض عليهم واجبات عسكرية وحظر التجول .

مالبركا وزير خبارجية كبوبا سيقبوم بزيبارة رسمية للاتحاد السوفيتي في النصف الاول من شهر فبراير

قنام بها كنارولوس رفائينل رودرجيث ننائب الرئيس الكوبي الذي مثل بلاده في مؤتمر قمة الكوميكون... والجدير بالذكر ان الزعيم فيدل كاسترو كأن الوحيد من بين رؤساء دول الكوميكون العثم الذي لم يشترك

• برازافیل. اختتم اتحاد هیئات الاذاعة والتلفزیون افريقيا الوسطى..

واقرد الجمعية مشدوع موازنة الاتحاد للعمام

فندق حياة السلام القاهة

يستقيك مطبالقضاء أجمل وأمتع الأوقامت

٣٢٨ غرفة وجناح وبهط الحيائق الغناء

رنى موعائلى ھادى، مع تونىجىيع دائل

تليغون : ١٥٥٥ / ١٥٥٥ - صع . ب : ١٦٥٥ تليغون :

الراحة حتم حليسة الأطفال

#### بمكتبه في قصر بلدية باريس.. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين دولة قبطر وفرنسنا في المصالات المختلفية وسبيل دعمهما

كما تم خلال الاجتماع استعراض القضايا ذات الاهتمام ألمشترك لأسيما القضايا التي تهم المنطقة

 الجزائر ـ وقعت تونس والجزائر في مدينة عنابة الجزائرية على محاضر الجلسات المشتركة التي عقات على مدى البومين الماضيين بين السيدين عامر غديره وزير الدولة التونسي للشؤون الداخلية ومحمد الحاج

وتضمنت هذه المصاضر الاتفاق على عدد من المشروعات التنموية التي سينفذها البلدان في مناطق

● المضامة - عباد الى المنامية السيد يبوسف احميد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريتي قادما من ابوظبي بعد ان شارك في أجتماع مجلس ادارة شركة طيرآن الخليج الذي اختتم أعماله هناك مساء امس.. ووصف السيد الشيراوي في تصريح لوكالة انباء

• موسكر - اعلنت وكالة تاس السوفيتية ان ايسيدورو

وتجدر الاشارة الى ان ماليركا بعد اول مسؤول كوبي كبير يزور الاتحاد السوفيتي منذ الزيارة التي

الافريقية اعمال دورته الخامسة والعشرين أمس الاول ني برازافيل حيث ظل منعقدا منذ يوم الانتين الماضي بقبول عضوين جديدين هما مدغشقىر وجمهورية

المالي.. كما وافقت الوفود على الاقتراح الذي تقدم به ﴿ الْجِلْسَةُ الْافْتِتَاحِيَّةُ وَزِيرِ اعْلَامُ الْكُونَجُو بَانْشَاءُ جَهَازُ رقابة افريقي للاذاعة والتلفزيون (بالمونيتور) .. وكلف المؤثمر الكونجو والسنغال بدراسة وسائل تنفيذ هدا

#### من لبنان وتنسيق التوجه السياسي الاردني المصري والتنسيق الاردني الفلسطيني.. دعم بريطانى

ومن جهة شانية طالب ٦١ نائب بريطانيا اكثر من تصفهم من حزب المافظين الصاكم الكيان الاسرائيلي بتغيير سياسته في الشرق الاوسط... كما طالبوا الولايات المتحدة بالحد من تابيدها المطلق لاسرائيل...

للقضية الفلسطينية

نسخة منقحة ومعدلة لمبادرة ريجن الاولى...

وقال هؤلاء في رد على استطلاع اجرته معهم مجلة (الصوادث) اللبنانية تنشر نتائجه في عددها الصادر اليوم ان على الحكومة الاسترائيلية ان تكف عن سياسة بناء المستوطنات والانسحاب الي حدود عام ١٩٦٧م والانسحاب من لينان ايضا والاعتراف بعدالة القضية

الفلسطينية . وفي الوقت الذي أيسد فيسه النسواب البريطانيون أجراء مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اعلنوا عن تأبيدهم لاقامة دولة فلسطينية مستقلة في

الضفة الغربية وقطاع غزة.. واعرب هؤلاء النواب عن اعتقادهم الجازم بضرورة أن تغير واشنطن من سياستها القائمة عبلى التأبيد المطلق لاسرائيل وان تمارس قوتها السياسية والاقتصادية لكبح جماح الحكومة

واشنطن ـ أ ف ب ـ بدات لجنة الشئون

الخارجية بمجلس الشيوخ في ظل رئيسها

الجديد ريتشارد لوجار امس بحث السياسة

الخارجية الامريكية لتحديد الشمروط التي

تسترجب اللجرء الى القوة دفاعا عن المسالح

وسوف يكون جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكية وكاسبار وينبرجر وزير الدفاع اول

من يدلى بشهادته امام اللجنة ويتبعهما على

مدى اكثر من شهر وزراء خارجية سابقون

مثل هنري كيسنجر والكسندر هينج وبعض

وتعد هذه المبادرة من العلامات الميزة

لبداية فترة رئاسة ريتشارد لوجار السيناتور

الجمهوري عن ولاية انديانا للجنة الششون

المارجية بمجلس الشيوخ حيث يخلف شارل

الامريكية في الخارج...

المسؤولين الحاليين..

وأيد النواب مبدأ الاعتراف بمنظمة تهديد للمنطقة كلها.. التحرير بدون اي تحفظات ما عدا اربعة ثواب... واكدوا بالاجماع ضرورة قيام المجموعة الاوربية بدور خاص للضغط على الولايات المتحدة كي تتخذ موقفا اكثر انصافا ف الشرق الاوسطوان تعير أوربا

مصادر دباوماسية غربية:

العواصم ـ الوكالات ـ ذكرت مجلة العروبة ـ القطرية الاسبوعية في عددها الصلار امس نقلا عن

مصادر دبلوماسية غربية ان واشنطن بصدد طرح مبادرة جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط ستكون

نظرة جديدة للقضية الفلسطينية مستندة في ذلك على عدة عوامل اهمها الانسحاب الاسرائيلي المرحلي

الولايات المتحدة.. ومن جهة ثالثة قبال نبائب رئيس الوزراء الاردني ووزير الداخلية سليمان عرعر في حديث نشر امس ان الخلافات العربية وانشغال العراق في حبربه منع ايران لا توفر في الوقت الحالي امكانية

عن ارائها باستقلالية اكبر ويعيدا عن

قيام دولة فلسطينية.. واكد أن الحوار الاردنى الفلسطيني ما زأل مستمرا بشأن المبادرة الاردنية لحل القضية الفلسطينية..

واشار السيد عرعر الى ان بلاده غير مستعدة للحديث في معوضوع الكونفدرالية بعد ان جبرى بحثه منذ سنين وقطع شوط كبير حوله خاصة وان الوحدة الاندماجية بين الاردن وفلسطين لا يمكن ان نتم والارض ما زالت تحت

الاحتلال.. واكد على ان الاردن بينذل قصارى جهده لتبقى الموازين لصالح العراق ويأي شكل من الاشكال في حرب مع ايران مشيرا الى ان عكس ذلك معناه

دراسة نظام تقليدس مضاد الصواريخ

بيرسي بعد فوزه عليه في انتخابات نـوفمبر

وأوضع لوجار (٥٢ سنة) انه يسعى بذلك

للتوصل ألى اثفاق بشأن المسالح والتعهدات

التي تقدمها الولايبات المتحدة عبسر العالم

ويتولى لوجار رئاسة لجنة الشئون

الخارجية في مجلس الشيوخ في وقت ضعفت

فيه فاعليتها وتأثيرها . فمنـذ ١٩٧٨م لم

تتمكن من التصويت سوى مرة واحدة على

قانون المونة الخارجية - كلفت لجنة اخرى

بهذا العمل خلال السنوات الاخرى رغم ان

هنذا القنانون هنو وسيلة لجنبة الششون

الخارجية الرئيسية للتدخل في الدبلوماسية

ومن جهة اخرى تقوم الولايات المتصدة

بلجراء دراسات بشأن أنتاج نظام تقليدي

جديد مضاد للصداريخ على بداية التسعينات

وذلك الى جانب الابحاث التكنولوجية المتطورة

في اطار مشروع (الدرع الاستراتيجي) او

ومن ثم ذكرت الدواشر المتخصصة في

واشتمان ان هيئة (باليستيك ميسايل ديفنس

اوفيس) سحب نحر نصف النفقات التي وافق

الكونجرس على تخصيصها لمبادرة آلدفاع

الاستراتيجي للسنة المالية ١٩٨٥م ١٠٤ مليار

والابحاث حول النظام الجديد التي تجري

في سرية تامة حظت ببعض الدعاية في يونيو ـ

حزيران ـ الماضي عندما تم اعتراض صاروخ

عابر للقارات من طراز (ماينيوت مان) خال من

الشمنات على ارتفاع اكثر من ١٨٠ كيلو متر

بـ واسطة صماروخ أطلق من جمزيـرة ميك

وقيد عكست هذه العملية الأولى لتدسير

في كمين للمقاومة

ولم يكشف المتحدث عن موعد اعلان هذا النعيين.. وجدير بالذكر ان كيركباتريك اطنت امس

ويبلغ فيرنون وولترز من العمر ٦٨ عاما وقد خدم في صفوف الجيش الامريكي لدة تزيد على

ويينم ميرون روسردس مسلم ثلاثين عاما قبل عمله في وكالة المفابرات المركزية في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٦ واصبح مديرها

المساعد ثم عين سفيرا متجولا في عام ١٩٨١ م. ويتحدث فرنون - الذي يعد بصنة عامة من المحافظين - ثماني لغات وهو ما يعد عنصرا نادرا

الأول أنها فدمت استقالتها الى الرئيس ريجن وأنها ستعود الى العمل في الجامعة.

وحيويا في السلك الدبلوماسي الأمريكي.

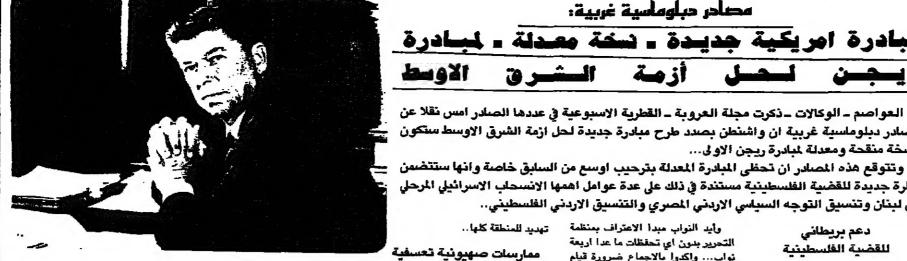
بأرخبيل كواجالين بالمحيط الهادي..

حرب القضاء..

وحوَّل اعتزامها الدفاع عن هذه المسالح...

مروط التس تستسوجب اللجسوء الس النقسوة

بة الشؤون الخسارجيسة الامسريكيد



عقب اجتماعه برابین:

واشتطن ـ ق. ن. أ... اعلن متحدث واشار اعلان للرابطة نشرته صحيفة ساسم البيت الابيض أن الرئيس \_ كريستيان ساينس مونيتور \_ امس الى

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو صوب امریکا امس ان قرار الرئیس الامريكي التقدم بطلب الموافقة على تقديم المساعدة العسكرية لاسرائيل جاء عقب اجتماع الرئيس ريجن مع وزير حرب العدو الصهيوني استحاق رابين أمس

الامسريكية تقدم للعدو الصهيسوني مساعدات ومعونات اقتصادية اضافة الى

ومن جهة ثانية حثت الرابطة القومية للامريكيين العرب وهي احدى المنظمات الامريكية العربية - المواطنين الامريكيين

الامسريكي رونساك ريجن سيسطلب الي الكونجرس الموافقة على تقديم مساعدات امريكية عسكرية الى الكيان الصهيرني مقيمة الف وثمانمائة مليون دولار خلال السنة المالية التي تبدأ في أول اكتربر

الاول في البيت الأبيض..

والمصروف أن الولايات المتحدة المساعدات العسكرية.

على معارضة زيادة المعونات الاسريكية

حوالي خمسة بلايين دولار في الوقت الذي تخطط فيه الادارة الامريكية لالغاء كثير من البرامج الاجتماعية والصحية.. وجدير بالذكر ان هذا الاعلان يأتي ضمن حملة اعلامية على صفصات الصحف الامريكية بداتها النظمة العربية الامريكية ضد زيادة المعونات الامريكية لاسرائيل.. ويقول رون كاسبل

ان اسرائيل تطلب زيادة المعونات التي

تحصل عليها من الولايات المتحدة الى

كلمة الجزيرة

بن اجل انسان مؤمن توی بمانی

ق اطار تـوجـيـهـات

وطموحات جلالة لئلك فهدبن

عيىد العزيسز المقدى لتسوقيع

افضل الخدمات الطسة

والرعاية الصحية للمواطئين

في كل مدينة، أو قرية، أو هجرة

ق الملكة فإن وزارة الصحة

تقوم باستصرار بترجمة هذه

التوجيهات وهذه الطعوحات

فرغم وجود اكثر من ١٢٠

مستشفى مركزيا واكثير من

١٣٠٠ مستوصف طبي ال

مختلف انحاء الملكة انحزتها

وزارة الصحة خلال سنوات

الخيطط الخوسية الاللاث

السباطة، ضان الوزارة تقوم

حالباً بانجاز العديد من

الستشفات الحسدة تغطى

مسلحة جديدة وكبيرة من

وقيد تم بسلفعيل تسلم ٩

ستشفيات في هين يجسري

تنفيذ ٧ مستشفيات اخرى

طغت جملة تكاليفها اكثر من

اربعة بلايسين ريسال ووعسل

مجموع اسرتها لإكثر من الفين

وسيعتللة سرير وهي مزودة

سلصدث الإجهازة والمعدات

ويسدل هذا الانجساز الطبى

الرائع على ان استــراتيجيــة

بناء الإنسان السعودي بناء

وطنيـا ودينـيـا، انمـاً هـى

استراتيجية متكاملة

الجوانب، والإهداف اذ تشمل

للمنا تشمل لجانب الصحة

والعباقية، تحقيقنا للفيزى

الحكمة المأثورة القائلة (بالن

العقبل السليم في الجنسم

السليم) وتحقيقا لمعاف

الصديث الشسريف (السؤمن

القوي خير ولحب الى الله من المؤمّن الضعيف. وفي كيل

خير).. فالصحة والعافية (

الابدان. الى جناني الصحة

والعاضية في العبقول،

والإرواح.. هي مصدر اللوة

التي تلزم المؤمن للدفاع عن

ايمأنه بأش، وايمانه بدينه

وعقيدته، والمبأنه بحقوقه

وواجباته الدينية، والوطنية،

وبمثأل أسذه الانجسازات

الطبية الرائعة فان الملكة

تحلق تقدما حضاريا لامثيل له

في كل العالم النامي، وتنافس

به الدول المتقدمة التي تعني

بالانسان فيها خاصة أن مجال

كما ان التوزيع الجغراق

لهذه المستشفيات بحيث تشمل

جميع المدن والقرى والهجر في

مختلف المناطق الى جانب توفر

الستشفيات الطلارة الحبيثة

يبدل عبل النسطرة الإيبويسة

الشغلة ألتي ينظر بهأ جلالة

الآب المليك القبائب لجنيبع

مواطنيه وشمولهم بالرعفية في

كسل مستسجسزات الدولة

الاقتصادية، والاجتماعية على

فلقد اكد جلالته محفظه انه

۔ فی کیل مضامیے ان ھیدف

التنمية الاقتصادية

والاجتماعية هو دائما الانسان

السعودي.. صحة وعنافية،

ورضاء ورفاهية، وتأهيلا

لمسؤولياته تجاه ربه ثم مليكه

 تعلن المحكمة الشرعية بالمحريق أنه انهى اليها ورثة مسلر بن أسراهيم الهزاع قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البستان الواقع أ

مطه الجيري بالحريق والبالغة مساعته

الاجمالية (٢١,٢٦م) المعدود بالحدود

الأنية: جنوبا سبالة أل مسعود بطول

٣٠٥٠م وشمالا شارع عبرض ٢٠٥٠م

بطول ٧٠٩٠ وشرقاً بيت راشد بن

سليمان المسعود بطول ٥م وغربا سبقة

أل مسعود يطول ٨٠,٢٥ وطلب اعطاقه

حجة تملك له فعل كل من له معارضة لا

ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

الخرج/ يعلن خالد فيحان العرجاني

عن فقد اقامة تكفولت ديانا موديا تسييلاج بي كماواثي سيبرلانكية رام

٢١٠٨ وتساريخ ٢٢/٢٢ وتساريخ

صادرة من جوازات الخرج يرجى من

يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج

شهر من تأريخ اعلانه.

وله الشكر.

« للجزيرة »

ووطئه وامته..

تعددها وشموليتها..

العلاج والرعاية الصحية

والانسانية في الحياة.

الطبية والفنية المتطورة...

ارض الملكة.

الى انجازات طبية رائعة..

المسؤول بالنظمة اننا نريد خلق حواربين دافعي الضمرائب الامريكيمين همول موضوع المساعدات لاسترائيل وعندم انصافها للمواطنين الامريكيين انفسهم .. واضاف في تصريح لوكالة الانباء

القطرية انشا نريد أن يدرك أعضاه الكونجرس انهم لا يتمتعون بتأييد ناخبيهم حينما يصوتون لصالح زيادة المعونات الامريكية لاسرائيل..



# مشيدا براچيف غانحى:

باريس/أ، ف، ب \_ قال الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يحبذ وجود حكومة حازمة وطيدة الأركان في الهند باعتبار ان ذلك في مصلحة بلاده والثني على راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اذ وصَّغه بأنَّه حاد الذكاء منقد الحماس يتحلى بالصدق والآمانة .. وذلك في حديث له تنشره مجلة والسياسة، الدولية في عددها القادم. وأضاف الرئيس ضياء الحق: لقد لجرينا محادثات صريحة وضافية ونتعشم أن تستمر هذه الروح مستقيلا.

وأريف قائلًا: ان وجود هند مزعزعة الاستقرار ليس من مصلحتنا.. فمن الخير لنا ان تكون للهند حكومة حازمة وطيدة الأركان أذ أن وقوع قلاقل هناك يخلق دوما انمكاسات في باكستان بما اننا دولتان متجاورتان.. لهذا فاننا نرجو لهم التفلب على مشكلة السيخ في البنجاب. ويرى الرئيس الباكستاني ـ من جانب أخر ـ أن بمقدور الهند مهاجمة المنشات النمورية الباكستانية مؤكدا ان هذا الأمر يشكل تهديدا موضوعيا بالنسبة لنا.



## الرئيس القبرصي يزور اليونان ويوغسلافها

نيقوسيا - وأس - أعلن في قبسرص أن الرئيس القبرهي سبيروس كبريانو سيقوم ني الخامس من شهر فبراير القادم بزيارة لليونان كما سيقوم ﴿ الحادي عشر من الشهر نفسه

بزيارة ليوغسلافيا تستغرق يومين.. الاهتمام المشترك...--

وسيجري الرشس القبرمي خلال الزيارتين مصادثات مع المسؤولين السوسانيين واليوغسلاف حـول عدد من القضمايا ذات



سوى حق الاستنجار لمدة ١٩ سنة.. واغيرا اقدامة متعفل يكال للمسود من أهل الحضر حقرقا سياسية عدا حق الانتخاب.



تقدمت بها جنوب افريقيا تتصل بالاعتراف بعق جانب من السكان السود في الاقامة في جدوب اضريلها بصفة نصائبة بسدلامن أضطرارهم للعودة الى موطن عرقى وايضما امكانية حصول السود الذين ينتمون لاحد البسونتستسان (المستقبلة) في الممسول ال الأحتفاظ بجنسية دولة جنوب افريقيا وحق الملكية على اراضي الجمهورية بالنسبة للسور الحضريينّ.. وبيلَّغ عدهم عشرة ملايين من مجموع ٢٢ مليون نسمة .. فيحين لم يكن لهم

 الخرج/ يعلن خالد ناصر العرجاني عن فقد أقامة مكفوله شيخ أحمد محمد اسماق هندي رقم ٧٤٨] ف وتــاريخ ١٤٠٤/١/١٥ من جوازات الخرج برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الغرج وله الشكر.

وأضاف حقاني أن المقاومة الاقضائية اسلام اباد/۱، ف، ب ـ اکد احد مسئولی القارمة الاعفانية في بيشاور (باكستان) أن هاجمت القافلة مرتين بالقرب من منفال في مقاطة شامكاني \_ في منطقة باكتبها جنوب المقاومة الافغانية أصابت جنرالا واثنين من كبار ضباط الجيش الأفضائي في كمين بوم الانتين الماضي.. وذكر المصدر أيضا أن حوالي شرقي كابول - حيث يزداد نشاط المقاومة.. وقال مولوى ان القافلة كانت تضم عدة الاف من الجنود الأقضان تصاحبهم ٤ الوية ٤٠ جنديا افغانيا وسوفيتيا لقوأ مصرعهم ويجتمع الفن الشربى والغرض في يا مسلام خلال هذه العملية. فقد ذكر مولوى جلال الدين حقاني - الذي ولم يوضح حقاني \_ الذي كان يستشهد بأقوال الجنود الافغان الذين فروا من الجيش يقود عدة الاف من رجال المقاومة شرقي • إجمل الأمسيات في المطعى البلدى الذي يعرّبك افغانستان \_ ان المقارمة الاقغانية هـاجمت اثناء الهجوم.. ما اذا كانت المقاومة قد تجمت قافلة عسكرية سوفيتية - افغانية واصابت في وقف تقدم القافلة.. ولكنه اكد ان بنيرانها الجنرال محمد أمين حكيم قائد إلى عوالأحياء الثعبية بالقاهرة سنة • ٣ ونونها الشعبية. الجاهدين الافضان يواصلون انهاك قوات الفرقة الـ ١٤ الافغانية منع اثنين من العدو في المنطقة. مساعديه. المجز: اتصل بفنادق حياة السفير المتجول يحل الكوتِ : حياة ريجيسى ت - ٦٢٨٠ - حياة ريجيسى دبي ٢٣٨٠٠ وفنادق حياة بالمملكر العربية السعوذية ، أووكيلك السياحى مكان جين كيركباتريك واشتخل/أ، ف، ب ـ صرح موظف كبير في البيت الأبيض . طلب عدم الاقصاح عن شخصه بأن شة احتمالا قويا في ان يحل فرنون وولترز ـ السفير المتجول ـ محل كيركياتريك كسفير للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة. فندق حياة السلام ﴿ القاصرة عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمدينة القيصبهة

حيث كان في استقبال سموه بمقر امارة

وقد اقيم حفل بهذّه المناسبة القي فيه

رئيس المحاكم بمنطقة القيصومة الشيخ

عبدالعزيز بن نلجى للباراء كلمة رحب

فيها بزيارة سمو ألاسير محمد لمدينة

القيمسومة كما اعرب عن شكر اهالي

ثم القى أحد للواطنين قصيدة بهذه

يعد ذلك عاد سمو الامع محمد بن

قهد الى مدينة حفر الباطن حيث قلم

سممه بزيارة تفقدية لمشروح قوى الامن

وكان أي استقبال سميه بمقر المشروح

مدير عام ادارة للساكن بوزارة الدلظية

المنسس تساصر عبيدالة وعبد من

وقد استمع سموه من خلال نموذج

لمجسم مشروع قوى الامن الدلخل بحفر

الباطن الى شرح منوسر عن أهنداف

وخدمات المشروع وألذي يحتوي عبل

۲۸۰ وحدة سكتية والتي تناتي فسن مشروح متكامل للسويي وزارة الدلظية

العسكريين. وتشمل للرطة الاولى من

هـذا للشروع انشاء ١٢ ألف وحدة

سكنية سيتم انشاؤها في كل من جده

ونجران وشرورة وعرعر وتبوك والظهران

والرياض والخفجي وطريف بالاضافة الي

مشروع حفر الباطن وسينتهي خلال

العلم الحالي من التنفيذ ٧ ألاف و ٣٢٨

وقد بلغت قيمة العقبود المبرمة

للمشاريع التي يجري تتفينها حاليا

اربعة الاف وخمسمانة وخمسة مسلايين

ريال بعد ذلك غادر سموه مقر للشروع.

عبدالعزيز بزيارة تفقيية لدينة للك خالد

المسكرية حيث تفقد سموه منشأتها

ومرافقها.. ويعد ذلك غادر سموه مدينة

حقر الباطن وكبان في وداع سموه أمير

حفر الباطن حمد بن جبرين وقائد مدينة

المك خالد المسكرية العميد الركن

وكان سموه أند وميل الى مطار مدينة لثلك خاك المسكرية بحفر الباطن أمس وكان في استقباله لمع حفر الباطن وقائد

مدينة الملك خالد المسكرية. وقد رافق

سموه خلال جواته مدير جامعة الملك

فيصل الدكتور محمد سعيد القصطاني

ومدير الشئون المحمية بالنطقة الشرقية

عيد الرحمن العلكمي.

الدكتور سامي الصقع.

ثم قلم سمو الإمع محمد بن فهد بن

وحدة سكنية بكافة مرافقها.

للنطقة لتفضل سموه بتفقد احوالهم.

القيصومة أميرها عني لحمد السيف.



کوشك برور ری

غيادر الأمين العيام للنظمية المعن

ويشارك كوشت خلال هذه الزيارة في

اجتماعات مجلس مصافظي البذوك

الاسلامية للتنمية التي تبدأ يسرم غد

اسيسوع الشجسرة

بالدوادمي بيدأ

يوم غد

🛘 🗀 الدوادمي \_مكتب الجيزيـرة \_

يبدأ يوم غر السبت اسبوع الشجرة

الثامن بالدوادمي وسيقلم حفل خطابي

يهذه المناسبة بمقر بلدية الدوادمي. وسيتم خلال الاسبوع الذي يشارك

فيه مختلف القطاعات الحكومية بالنطقة

غرس اكثر من شلانة الاف شجرة في

وقد تم مؤخرا عقد عدة اجتماعات

تحضيرية للاسبوع شارك فيه كل من

البلدية والامارة وفسرح الزراعة والميساه

والبنث الزراعي وادارتي تعليم البنين

والبنات والمرور والهلال ألاهمر وكهرياء

الدوادمي وللعهد العلمي ونادي الدرع.

مختلف شوارع الديئة.

الاسلامية عبدالقامر كوشك جندة امس مترجها ال دكا في زيارة لبنجلاديش.

## 💵 ضمن جولاً ته في المنطقة :

# الأميس مصمد بن نصد ينزور عفس الباطن والتيصومة أمس

## سموه يتفقد مشروع إسكان الأمن الداذلي ومدينة الملك ذالد العسكربة

## الشيخ ابن باز في الرياض

ومسل الى الرياض سمناحة الشيخ عبدالعزيـز بن عبدالله بن بــاز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والاقتاء والارشاد والدعوة الى الرياض قادما م مكة الكرمة حيث ترأس سماحت لجتماعات المجلس التناسيمي لرابحة العالم الاسلامي ومؤتمر مجمع ألفته الاستلامي وقيد القيي عبدا من الماضرات القيمة في كل من مكة الكرمة يجدة.. اضافة الى دروس سماحته ثلاثة ليلم في المسجد الحرام .

🛎 الامير محمد بن فهد 🖪

عددا من المناطق والاحياء فيها..

بمناسبة زيارة سموه لحفر الباطن حيث بدأ الحفل بـآي من الذكر المكيم.. ثم القى أمير حفر الباطن احمد بن جبرين كُلُّهُ بِهِذَهِ لَلنَّاسِةِ رَحِبِ فَيهَا بِزِيارَة سموه لحقر الباطن... وتقل بكلمته شكر وتحيات مواطني

🖼 باکثر من بلیون ریال :

ومشروع مواقف السيارات بمنطقة المعيصم

واستكمال الجازء الثاني من رباوة منى

واستكمال انشاء المرهلة الثالشة من دورات

المياه بمنى والتي يبلغ عدهما خمسة ألاف

منطقة حفر الباطن ليسلالة المك المفدى وسمو ولي عهده الامين على الجهود التي بدلت لتطوير منطقة حفر الباطن في مختلف المالات.

ويعد ذلك القي مديس المعهد العلمي حار الباطن ــواس.. بحفر الباطن ممالح الهيميد كلمة رحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير للنطقة الشرقية بالنيابة فيها بزيارة سموه للمنطقة كما اعرب عن سروره وتقدير الاهالي بناهتمام سمنوه يجولة تفقدية لمدينة حفر الباطن شملت بتفقد للرافق الحيوية واحوال ألواطنين وشرف سفره حقل الاهالي الذي اقيم وأشاد بجهود سموه وكافة المستولين

وسمو وفي عهده الأمين في سبيل تساوير مدينة حفر الباطن. ويعد ذلك القيت عدة قصائد نبطية ترحيية بهذه الناسبة.

ثم شرف سمو الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيزحفل الغداء الذي اقامه لسموه امع منطقة حفر الباطن حمد بن جبرين. ثم قلم سمو الامير محمد بن فهد بن

#### زراعة ١٥ الف شجرة في اسبوعها بالجبيل

الجبيل ـ و.ا س: تنظم بلدية الجيل في التاسع عشرمن الشهر ألحال اسبوع الشجرة الشامن بالجبيل بعشاركة عدد من الادارات الحكومية بالنطقة.

وتقوم البلدية خلال الاسبوع بزراعة ١٥ ألف شجرة في عدد من الشوارع والمادين بجانب زراعة مسطمات تبلغ ساحتها ٥٠ ألف متر مربع. ويذكر انه بتم حالياً أنشاء ثلاث

مدائق بمدينة للجبيل بتكلفة اجمالية تدرها ۸ ملایین و ۲۰۰ آلف ریال وسیتم الانتهاء من تتفيدها خلال ثمانية اشهر.

#### وفد طلابي كويتي يزور حامعة الملك عبدالعربر

قبلم وقند طلابي من جسامعية دولة الكبويت الشقيق امس الاول بسزيسارة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة. وقد قام الوف خلال الزيارة بجولة داخيل الجيامعية شملت كليبات الطب والهندسة والاداب والاقتصاد. وأطلعوا على أحدث التعاورات العلمية التي وصلت اليها هذه الكليات.. كما قلم الوفد الطلابي بادام مناسك

■ اقدم/ محمد جبران محمد ممهارلي السعبودي

الجنسية المنشورة صورته على الرشوة واسفر التحقيق معة بادانته يما نسب اليه ويلجالته لديوان المظالم صدر يحقه

الحكم رقم ٦١/د/ج العلم ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية

السادسة المتضمن ادانية المتهم محمد جيبران محمد

صهاولي السعودي الجنسية بجريمة عرض الرشوة على

موظف عام وسجف سنة واحدة ومصادرة المبلغ مصل

■ اقدم/ شاه فواز علام بني البلكستائي الجنسية/ ومزلف قيض على فيروز الباكستاني الجنسية المنشورة

صورهما على التزوير وأصفر التحقيق معه بادانته بما نسب

اليه وبلمالته لديوان المطالم صدر بجقه المكم رقم ٢٠١/د

جــ/٤ لعام ٤٠٤هـ ، المتضمن / ادانة المتهمين/ شاه

فواز غلام بني والذي سمى تفسه مزلف قيش على فيروز

الباكستانيين بجريمة التزوير المنسوية اليهما وسجن كبل

منهما سنة وتضريمه الف ريال. ويلغت الجهة المختصمة

🕿 اقدم/ ابراهيم حجي سعد الرومي سعودي الجنسية

فؤاد احمد باتوياره سعودي الجنسية المشورة صورهما

على الرشوة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بسأ شب

اليهما وباحالتهما لديوان المتألم صدر بحقه الحكم براتم

٣٢/د/ج/٣/ لسنة ٤٠٤ إهـ من الدائرة الجزائية الدُّقَة

المتغمن معاقبة ابراهيم سعد الرومي بالسجن لدة سنتين

وتغريمه مبلغ عشرين الف ريال، ٢.. مصافية فيؤاد الممد

باتوياره بفرآمة خمسين الف ريال ويلغت الجهة المقتصة

📰 اقدم كل من/ 1\_محمد حسن عوضان اليزيدي

اليساني الجنسية (٢) احمد صفح الزيدي اليماني

الجنسية والمنشورة مسورتهما على عرض الرشسوة واستقر

التحقيق معهما الى ادانتهما بمنا تسب اليهما ويسلصالة

التضية الى بيوان المظالم مسدر بعقهما الحكم رقم

مــ/٢/ ٨٤ العلم ٢٠٤/هـ المتضمن أولا أدانة المذكورين

بجريمة عرض الرشوة المسوبة اليكل ولعد منهما رمعاقبة

كل واحد منهما بالسجن لدة سنة أشهر وتحتسب من تاريخ

ترقيقه على نمة هذه القضية. ثنانيا مصادرة المبلغ محل

المريعة ومستر الأمسر المسامي رقم ٤/١١٥٤٢ في ٣٧/ ه/ ٣٠ - ١٤ هــ القاشي بالرافقة علَّى ما تقرر مُع ليعارهماً

عن البيلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسمهما عل قائمة

المترعين من بحول الملكة وابلغت الجهة المقتصة باتفاده.

الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

بين باب الملك عبدالعزيز بمنطقة كدي بمكة مكنة المكرمة/ و.اس ـ يجرى العمل حاليا في استكمال عند من المشاريع التي المكسرمة ومشسروع تسركيب سقف خسزان ينفذها مشروع تطويس منى بمكة الكرمة ومنطقة منى بتكلفة اجمالية قدرها بليون و٣٧ التجميع رقم واحد بمنطقة المعيميم الذي تبلغ سعته مليون متسر مكعب من المياه

مليون ريال. وتشمل هذه المشاريع مشروع نفق يريط

## امسير ظهران الجنسوب يتفقيد الدفاع المبدني

لللشي بجولة تققدية عبل مقر النشاع الدنيّ وقطاع سلاح الحصود. وقد أعرب أمع ظهران الجنوب عن شكره وتقديره للعاملين في هذه الاجهزة على الجهود التي بيظونها لغدمة الوخن وللواطنين وتأتي هذه الجولة للوقوف عبل سير

وتضم هذه المشاريع كذلك مشروع تحسين جسر الجمرات وتسوية المناسيب بها وانشاه ثلاجات تبريد اللحوم لزيادة الطاقة الى لكثر من ثلاثمانة الف رأس من الغنم خلال موسم الحج القادم مع يعض التحسينات وسلاح الحدود للمجزرة وتظليل طريق الشاة من مزيلفة الى منطقة مجلس الجن بمكة المكرمة ومشروع قلم امير ظهران الجنوب في الاسبوع القطع الصخري لشارع الملك فهد.

ومن المقسور أن يتم تسرسيسة عسدد من المشروعات الاغرى قربيا وتشمل مشبروع انسارة وتهويسة طريق المشاء من مسزيلفة الى منطقة مجلس ألجن وانشاء الغى دورة مياه حول منطقة الجمرات وانشاء خزانين بمنطقة منى سعة كل منهما عشرون الف متر مكعب العمل في مختلف القطاعات بالنطقة.

🛥 اصدرتها وزارة الداخلية :

# الهلك معود

الشهرائي. يلتي الدكتـور محمود كـردي رثيس

الجدير بالذكر انه سيلي هذه

يلي المحاضرة حقل عشاء. الهريس والايدز.

الجنسية والمنشورة مدورته على ارتكاب التزوير في محروين

عرفيين هما ايمال استلام سيارة معلوكة لشخص لخر

وعقد بيعها واسفر التعقيق معه بادانته بما نسب اليه

ويلحالته لديوان المظالم صدر الحكميادانته بجرم التزويد

والاستعمال المنك اليه ومجازاته بالسجن لمدة سنة

ونصف السنة ومن ثم ابعاده الى بـالاده اذ لم يكن لديه

اقدم/ عبدالله عبدالعزيز المهذا سعودي الجنسية

غَرُوانَ عبدالغني الموهباني سعودي الجنسيَّة على الرشوَّة

بادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم لديوان الظالم صدر

بحقيهم الحكم رقم ٢٠٨/د/ج/٤ العبام ١٤٠٤هـ

١\_ اوانة للتهمين الذين صحوا انفسهم يحيي اليتيم

تصريح اقامة وابلغت الجهة للختصة بانفاته..

# وو الثراثاء القادم بجامعة

بالدولة وعلى رأسهم جلالة المك المفدى

الجسمانية ومثاكل السهنة

🛘 کٹب/ محمد بین ربحیان

للمناضرة في الاستابيسم القنادسة محاضرات عن حوادث المرق ومرض

# مصاضرة من الليساتية

قسم الغسيواوجي بكلية الطب بجسامعة اللك سعبود مصاغبيرة عن اللياقية الجسمانية ومشاكل السمنة يوم الثلاثاء القادم بعد مملاة للغرب في نادي الجوالة بمركز الجامعة وسيعتب الماضرة استلة للمضور يجيب عليها المعاضر. ثم

## اللجنة الزراعية بالقريات

النسام يحاضي

أمس ممكة المكرمة

مَكَةَ لَلْكُرْمَةَ \_ ولس: القي عضو

هَيِنَهُ التَمْنِينُ بِلَلِنَطْقَةِ الغَرِيبِةِ الشَيخ

غجندات البسام اس محناهس

منتخد للله فهد بالزاهر بعسوان

محقق للترحيد دختل الجنة، رقد

أستمع المحاضرة عبد من رجال

. وَجُاتِي صَدِّهِ للصَّاسِرةِ صَمَن يَصَّاطُ هَيْنَةُ الْإِنْرِعِيَّةُ الْأَسْلَامِيَّةُ سِكَةً

العلم والمسلين بالسحد.

۲۰۰ مزارع

شعن برناسج اللجنة الزراعية بمركز التنمية

بالاسعدة الكيماوية وطلميات رافى المبيدات مقابل استعار رمزية وتشجيعية لهم.

الذي قال بان من مهام اللجنة

لا شادية والاستشارية..

مع فرع وزارة الزراعة قامت اللجنة بمساعدة اكثر من ٢٠٠

#### دورتسان تسدريبيستسان لمعلمات مكه

🛘 🗖 مكه الكرمة \_ مكتب الجزيرة \_ مطوى النومتري: يــدات ف مكـة الكــرمــة دورتـــان تدريبيتان ف مادتي اللغة العربية لمعلمات المرطة الثانبوية وللواد الاجتماعية لطمات الرطة المتوسطة وتستصركل دورة لمنة لربعة استابيع حيث اقيمت الاولى بمقر كلية التربية للبنات والثانية بعقر الترسطة الخامسة.

ومن جهة اخرى تم الانتهاء من ست دورات لعلمات للرحلة الابتدائية.

## دورة تدريبية للعاملين يكيائن المكالمات بالجنوب

🛮 🖰 أبها \_ مكتب الجزيـرة: غازي تعقد منطقة الجنوب للاتصالات دورة تدريبية للعاملين في كبائن الكالمات

الداخلية والدولية بالنطقة. تكر ثاك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمأل سحني وقال بأن الدورة تتم تحت أشراف مدريين وطنيين من مركز التعريب بالرياض. واشسار بان عقد هذه الدورة يسأتي

تجاريا مع التوسع الكبير الذي تشهده المنطقة وانتشار مقاسم الاتعسالات في المن والقري. واكد بأن المنطقة تعقد من وقت الأخر

## دورات تدريبية لمسوبيها في مختلف ٥٢ متدريا بمركز

التدريب بمحائل

🗆 🗈 أبها: مكتب الجزيـرة ــ محمد السيد ابو يكر عصيري. بلغ عند التنريبيّ بمركز التنريب الهني بممايل ٥١ متدريـا بـاقسـام النجارة والالومنيوم والكهرياء وميكانيكا المنيارات وقسم التكييف والثيريد تحت اشراف ١٥ مدريا.

ذكر ذلك مديس المركيز ناصر معمد

الواصل وقال بأن عدد المتعربين في الفترة السائية بلغ ٥٢ مثدريا كما بلغث نسبة النواح في الُفترات الشهرية ١٠٠٪، واشبار بأن الاقيبال عبلي الالتمياق بالركز قد حقق نسبة جيدة وأتدوقع أي الدورات القادمة اقيالا كبيرا مشيرا الى ان للركز يقوم بعمل تشرات وملصقات

ودعا الواميل الشياب السعودي ال الالتصاق بمراكز التعريب المثني والمنتشرة في جميع مناطق الملكة لتنمية مواهيهم وأكسابهم مهنة ليساهموا في خدمة انفسهم ووطنهم ومواطنيهم.

## وزيرخارجية تأطند يرور ميناء حدة الإسلامي

يعِدة م وأس: قلم وزير خارجية تأيلند جنيزهي سلميت سيلا والوند المرافق أه أمس بزيارة لينامجدة

وقد قام الوزير التايلندي عجولة عَلَى مرافق الميناء استمع خالها ال تُرَجّ عن لليناء وتطوره والانجازات لأتى مقتنها للملكة في مجال المراتىء

وهلجم التكتور عياد شعراء الحداثة الذين ينطقون من انتواع متوكدا ان الشعر لابد ان يتصل بالتراث فالشعير ألذي يقال الأن لا يحمل من التراث الا بعض الاحماء كمملاح الدين وسندباد

ولا يعنني بالشكل اللغوي والفني، وذكر أن جيل شعر الحداثة جيل قلق بيحث عن ذاته وان الانب شعره وتثره له اسبىاب ذات جدوى وضائدة فهبو عمل انسبائي يثطلق صحيصه نصو هدف واضح ومحاولات التجديد في الفكر الان لدي للحدثين يعبر عن ذات الشاعر وذات القصاص والتغلغل ﴿ اعماقهم لأنْ عصر الشاعر الحديث او الأديب الحديث عصر التأزم والقلق مؤكدا ان الطاهرة المهمة في حداثة الحديث انه يلتمس كل جديد باية

## محاضرة للدكتور عياد عن الإدب الحديث

القي الاربي والناقد الدكتور شكري محمد عياد مساء امس الاول محاضرة بعنسوان (ملذا نعني بسالانب العسديث) وذك بالنادي الادبيّ الثقالي في جدة. وقد تصدت الدكتور عباد هــالال للحاضرة التي حضرها عدد كبير من

الانباء والمتمين بالصركة الانبية الحديثة عن الابب الصيث والمدانة. كما استعرض انطلاقة الادب الحديث والشعر بالذات منذ ما يقارب الخمسين عناسنا ورواده امشال العقباد والسازني وشكري والعربيء

تساعد اكثر من

🗖 القريات ـ مكتب الجزيرة.

الاجتماعية بالقريات وبالتعاون

مزارع بالمنطقة ويامدادهم

قال ذلك مدير مركز التقنية بالقريات مشوح هذال الشمري

الزراعية هنو تقنيم العنونية والمماعدة كبالبذور والاسمادة باسعار رمزية وتشجيعية لاكثر لا اقبل اضافية إلى مساعداتها



اقطنان من الزيارة

## 🗷 🗷 في مرحة تجيبية : ضخ سبعة الاف متسر مكعب من الميساد المصديسة الى المصدا

🗖 الطائف ـ من مهدي عبده: يجري حاليا التشغيل التجريبي لشروح شبكة مياه الهدا بالطائف الذي شمل تمديد خمسة وثلاثين الف متر من

انابيب نقل المياه. واوضح مدير مشروع ميساه الطائف الهندا ينوسف ابتراهيم أن المشتروع يشتمل على ثلاثة خزانات رئيمىية تبلغ من وادي تبربة عبير عدد من مصطات صعتها الاجمالية سبعة آلاف متر مكعب الضغ وانابيب بطول ١٥٠ كيلومترا. من المياه العذبة بواقع خمسة ألاف متر

الجزيرة مساء امس بزيــارة من سعادة النكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام .. وقند أطلع رئيس التصريس الاستأذ محمد بن عبلس الدكتور

سعدت اسرة تحرير جـريدة

المنتبلية في سبيل تحقيق وقد تخلل ذلك حديث اعلامي

#### والاستعمال المنسوبين اليه وسجنه سنتين وتغريمه خمسة اقدم/ صلال عبده عني صالح اليماني المنشورة مدورة على تزوير اوراق رسمية واستعمالها واسفر الاف ريال (٥٠٠٠) وقد جرى تعميد الجهة المختصة التحقيق معه بادانته بما نسب اليه ويأحالته لديوان الظالم مدير يحقه الحكم رقم ٧٨/٤/٢/جدلعملم ١٠٤١٨مـ ■ اقدم المعو/ بكر معمد أدم برنــاوي النيجري والمتضمن/ ادانة للتهم/ سلال عبده على صالح اليماني

واحدة وتقريمه الفريال . وأبلغت الجهة المختصة بانقلاء. 🕿 اقدم/ طارق محمود غلام حيد الباكستاني الجنسية

بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبين أليه وسجنه سنأ

طريق الاتفاق والمساعدة مع أخرين في تسزوير سأشيرات زيارة للمملكة وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المطالم صدر الحكم رقم ١٣١/د/ج/٤ العلم ١٤٠٤هـ القاشي بادانة المستكور بجرائم التزويس

























# واسقس التحقيق معهما ببادانتهما بمبا نصب اليهما وباحالتهما لدبوان المظالم مسدر بحقهما الحكم رقم









#### ٢٤/١/٦/ العلم ١٤٠٤هـ من الدائرة الجـزائية الأولى المتضمن أدانة المتهمين عيدانه عبدالعزيز المهنا سعودي الجنسية وغزوان عبدالغني الرهياني سعودي الجنسية بجريمتي الرشوة والنسوية اليهما وسجنهما كل واحد منهما سنة واحدة ويلفت الجهة الختصة بانفاذه... القدم/ كل من: يحي النور اليثيم وأدم يحيي التوم وابراهيم عبداته عمر حسن السودانيين وفاروق خأن امع وكامل خان رزيعد خان الباكستانيين اسحاق عبدات ابـراهيم، يعقوب شـريف لبراهيم وادم سليمـان هارون وسليمان أحمد عبدانة وعبدات ابراهيم شريف السردأنيين والمنشبورة صورهم عبلى التزويس واسغر التحقيق معهم





#### ولدم يحيي التوم وابراهيم عبدات عمر حسن السودانيين وفاروق خآن مع وكامل خان زريعست خان الباكستانيين يجرائم التزوير والاستعمال النسوية اليهم وسبهن كل وأحد منهم سنة وتغريم الف ريال كل واحد. ٢\_ ادانية المتهمين أصحياق عبداته أسراعهم ويعقوب تحث على الالتماق بللركز. شريف البراهيم وادم سليمان هارون سليمان أحدد عبدات وعبدات ابراهيم شريف السودانيين بجرائم الاستميال والتروير للنسوية اليهم وسجن كل واحد منهم سئة وتقريمه الف ريال وبلغت الجهة المقتصة بانفاذه.

# وسيلة جريا وراء البدعة.



مكعب للخزان الاول و١٥٠٠ متر مكعب للخزان الثاني و٠٠٠ متر مكعب للخزان

واضاف بأن المشروع يضم 29 وحدة مزدوجة للشرب موزعة على مختلف انحاء منطقة الهدا اقيمت اربعون من الحنفيات الخاصة باطفاء الصرائق على امتداد المشروع.. ويتم تغذية المشروع بالمياه

الفارسي على الخطوات التنظيمية التطويسريسة التي تعيشسها الجنزينرة ، وعنلَ خططهنا

مستوى افضل . بين الدكتور الفيارسي واسبرة التحرير حول شئون ألمساقة الملية وشجونها...

المعرين لفنى للسيارات بالقريايس لصاحبه رجيل فياض الروملحي وأولاده

يتقيمون بخاليص البعزاء والمواساة إلى معالي الشيخ عسبالرحمن السديري - أمرمنطقة الجوف ومعالحي الشيخ عبدالله بن عبدالعزنزالسدي ومعالحيت السشيخ سلطان بن عىبلعزنرالسدىري أمرمنطقة القريايت

وسعادة مساعدبن نابي السيديري ٠٠ والى كافه آك السدري غي انحاد المملكة بوفاة .. الشيخ فايف بن عبدالعز يزالسديري

وكسل إمارة منطقة العريات -سأكين المولى عزوجل أن يسكنه فسيح جنانة وأن يهم أهله وذونه الصير والسيلوان. « إنا لله ولمنا الميه لم عون «

\*\* فی حوار

دام أكثر من

ثلاث ساعات

عبد اله الزبد

بكثف بعضا

من أوراق حقيبته

.. الدكتور

تصوير : فتحي كالي

.. والحياة م

الأهداف التربوية



البداية لا تزال عالقة في ذهنه.. أيام دار التوحيد.. لا تفارق مخيلته.. «أيام حلوة» جعلت منه ومن زملائه \_ رجالا \_ شرّفوا المملكة في معظم جامعات العالم ..

تجربته التعليمية الأولى يعتبرها من أفضل الأساليب التربوية والتي كان لها أبلغ الأثر في تكوين الرجال وقد كان اختيار ضيفنا لهذا الاسبوع .. ليس لكونه تربويا أو خبيرا في مجاله فقط.. بل لما يبديه من اقتراحات واهتمامات تتعلق بمسيرة التعليم بصفة عامة والبحث عن كل جديد في عالم التربية بصفة خاصة .. فهو مطلع وثقافته واسعة ..

... " الرجل " لم يدر بخلده ان أمواج العمل الأكاديمي تتلاطم في بحور فكره.. فبسبب عقدة «الانجليزي» تحوّل فجأة من العمل العسكري الذي كان يداعب فكره وقتئذ الى «الاكاديمية» التي لم تخطر له على بال.. وبدلا من أن تكون قاعدة «الظهران» هي محطة الوصول.. تحولت وصارت محطة الوصول "أنديانا" بالولايات المتحدة الأمريكية.. ليتبوأ مقعده العلمي .. ولينهي رسالة الماجستير ثم رسالة الدكتوراه

للرجل ذكريات ايضا مع الاستاذ عبدالعزيز المنقور والدكتور عبدالله النافع وأخرين ..

استضفناه ك «ضيف للجزيرة» لنقلب معه ومعكم أوراق حقيبته التربوية والتعليمية.. ولنزيح الستار عن أوراقه الخاصة.. أترككم معه وكان سؤالنا الأول :

ذكريات الطفولة

🗷 ماذا بقي في ذهنك من ذكريات الطفولة.. ـ الذي أذكَّرهُ هو فترة مابعد اصطحابي للاسرة الى مكة المُكِمةٌ .. حيث الحقنيّ والذي رحمه الله الشيخ محمد الزيد بالدرسة الخالدية الابتدائية بمكّ المكرمة.. وتقع في جرول وكنا نسكن في جبل الكعبة.. واكملت دراستي في المدرسة الخالدية وبعد ذلك رغب والدي في ان بلحقني بمدرسة دينية هي دار التوحيد بالطائف برغم وجنود مدرسة البعثات والَّمهد العلمي السعودي بمكة المكرمة.. ورغبته تنطلق من فلسفته التي يُمكن ان تتَّلْخُص في ان الدنيا تلحق الدين.. فاذا توفر للمرء الدين فلا شك ان الدنيا ستأثى طواعية تبعا لذك. وكانت حماسته شديدة.

#### نشأت في بيثة دينية

وفي هـذا الوقت كنت ارى أن مدرسة البعثات كـانت تداعبني من الداخل لكوني اريد ان اتخصص تخصصا حديثًا.. لانني نشأت في بيئة دينية مميزة من جانب الوالدِ او الوالدة.. لان الوالدة تحفظ القرآن الكريم وكان لديها كُتَّاب تشرف طيه وتعلم فيه البنات في مرات.

#### حالفه الحظ

\_ والدي ايضا تنقل في مهن شتى في المدينة المنورة وفي مكة المكرمة ورست به الحال في نهاية المطاف ليكون عضوا اداريا في هيئة الاسر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة ورشح لرئاسة هيئات الامر بالمصروف والنهي عن المتكر بمكة .. ولكت رفض المركز تعفقا ورغبة في تحمل مسؤوليات الناس في وقته فتركها تدينا واشتغل في الحرم المكي الشريف وهو من الذين حالفهم الحظ يرحمه أقد في أن يكون احد الاعضاء الشرفين على عمارة الكعبة الشريفة عندما رممت في عهد جلالة الملك سعود رحمه أنه.. وهو من بين اشخاص قلة يتشرفون بخدمة الكعبة الشريقة. وظل في مهنته الدينية حتى تقاعده.. ونزولا عند رغبة الوالد وتقفيا في اثر شقيقي الدكتور أبراهيم الزيد وكيل امارة الباحة حاليا ذهبت ألى مدرسة دار التوحيد بعد

#### تخرجي من الخالدية بمكة المكرمة.. وانهيت دراستي فيها احلى ايلم عمري

وفي دار التوحيد عشت احلى ايام التلمذة واتذكر اليوم الذي وصلت فيـه ألى مجـروة، حيث تقـع مـــــرســـــة دار التوهيد.. وقد شددنا الرحال من الجميزة بمكة المكرمة في بسلط الريح وكتا نسج عبر السيل والحوية في طرق غير سفلتة وكانت الرحلة تستغرق ساعتين او اكثر حسب الحالة .. وكانت الطرق كثيرا ما تداهم بالسيول فجأة ويهرب

\* الشعر

الحر نثر

المسافرون بسياراتهم طلبا للنجاة وقد عشت صورتين مز هذه المبور.. والحمد قد نجونا. وانذكر تلك اللحظة التي وصلنا فيها (جروة) وكان في استقبائنا الاخ الاكبر الدكتور ابراهيم الزيد وكانت الطائف نِ ذَاكَ الوقت بدائية .. ولم يكن في (جروة) سوى بيوت من الطين متواضعة جداً.. وأكبر بيوت جروة كانت (دار التوحيد) التي تقع جنوب القصر الملكي حالياً. بداية مشواري التعليمي .. وماذا تقول عن بداية مشوارك التعليمي؟ ـ بعد أن تحقق حلمي في الالتحاق بدار التوحيد في الطائف.. اخذت امرا من ألشيخ ابن مانع بدخول المرسة قبل ان اغادر مكة المكرمة وتقدمت الى الشيخ عبدالملك طراباسي ، ورهب بي والعقني بالصف الأول: وهنأك بدأت مشواري التعليمي وامضيت سنوات خمس

في دار التوحيد.. وتحقق في الكثيم من النمو ليس الطمي فحسب وانما النمو الادبي فدار التوحيد فيذلك الوقت كانت تتميز وتتفرد بناديها الاكبي الذي كان بعد منبرا حقيقيا لتعريب الشباب والجيل ألصاعد في ذلك الوقت والذين تسلموا مراكز قيادية سواء في المجالات الثقافية أو الادبية و الدينية أو العلمية الأن. هم جيل كامل يتسلمون مراكز هاسة في كافة انحاء الملكة بغضل البيئة المتطورة جدا في التعلم والعلم.. وكان التادي

#### الطاثف ابتداء بأميرها وأنتهاء بتخر مواطن فيها. نشاط ثقافي

يَمثَلُ حدثًا اساسياً.. ففي كل اسبوع تجتمع فيه مدينة

واتذكر كثيرا كيف كان الطلاب يتبارون في القاء الشعر وفي القصيص والنبوادر والخطب والتمثيليات وغير ذلك.. وكانت الدار لا تكتفي بهذه الظاهرة الثقافية الايجابية فحسب ولكن كان الطِّلاب أيضا يعقدون ندوات ومسامرات خارج الدينة عندما ينعبون في رصلات تجمعهم باساتنتهم.. وكانوا ليضا يعقدون بعض الدروس تحت الاشجار عندما تسقط الامطار ويقرر الطلاب الخروج.. أذ ان القرار في دار الترحيد كان طلابيا وليس أداريا.. فعندما يشعر الطلاب بجمال الجو يشخلون الى الادارة ويقترحون عليها الخروج.. فتخرج الدار.، ادارة ومدرسة واداريين وطبلخين واساتذة الى المكان المقترح.. مرة في عكاظ وراء الحوية.. ومرة في وادي البنات او مايسمي بقدير البنات. او الى غير ذلك من الإماكن الجميلة.. أذ أن الطائف في ذلك الوقت كانت صغيرة وتحقها الكثير من الوديبان للشجرة الجميلة .. فكنا نقضى البيم والبيمين والثلاثة .. وكان قرار العودة ايضا طلابيا وهذه ميزة من مميزات دار التوحيد... فهذا الجو العلمي المشبع بالمرونة اكسب طلاب الدار الكثير من الميزات الأيجابية التي اعطتهم الفرصة للنسو

## فرصنة للنمو الذاتى

واعقبنا هذا الجو المرن الجميل بالجو الذي ساد كلية التربية بمكة المكرمة عند افتتاحها لاول مرة وكلية الشريعة بمكة فكانت تتميز ايضا بالنشاطات المكفة الامبية والثقافية .. وكنت من للشاركين في الاشراف على نادي دار الترحيد عندما كنت طالبا بعد تضرج الاجيال الاولى من الدار فتسلمناه نحن الاجيال التالية حفاظا على تقليد الدار ني الا يسقط علم الثقافة والادب في نادي الدار.. وشاركت أيضاً أن نادي كلية التربية الثقافي الاجتماعي الأدبي. ويكنت سعيدا بكل هذه الطروف التي اعطنتي الفرصة للنص الذاتي كما قلت.

#### ١٢٠ ريالا فقط

● هل كنت تتسلم مكافاة في دار التوحيد؟ ـ اتدكر ايضاً في دار التوحيد في اليوم الاول الذي تسلمت فيه مكافأتي.. كانت ١٢٠ ريالا مسرفت لي جنيهات كأننى اراها الآن.. وكانت تمثل اول دخل شخصي في حياتي، وتمثل معها الاعتزاز بالنفس في الرجولة المبكرة التي اصبحت معها اتسلم دخلا واتذكر يرامهنا المنظمة جدا أي دار التوحيد فما كنا نضيع وقتا إذ ان السنة الدراسية كانت ملينة بالجهد وكلها معاناة.. نفرج من الحصص عند الظهر الى بيوتنا لنتناول وجبة الغداء ثم نخرج الى الجبال للحيطة نتسابق بالمسفرات التي تنتشر في مجروة، فكل صخرة لها ظل وكل منا يتأبط صجادته وكتبه وعندما نصل الى أماكننا في مذاكرة مكثفة لا تقطعها الا صلاة العصر ثم صلاة المغرب.. واذا اظلم علينا المساء اخذنا طريقنا ألى بيوتنا..

وهكذا طول العام الدراسي. وتتكثف الذاكرة عنيما يقرب الاختبار يهدف الاستعداد للاختبارات ونأخذ حصة من المذاكرة الذائية في مساجد جروة والطائف من المغرب وحثى منتصف الليل... ويعض الطلاب يسهرون حنى الفجرني أيام الاختيارات فكانت بيئآ علمية حقيقية .. هي التي مكنت جبل دار التوحيد .. من ان يحسبح على ماهو عليه الآن من النضج والتقدم أجتماعيـا



🛘 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗅

#### كان ترتيبي الخامس

● و بعد أن لكملت دراستك بدار التوهيد؟ - كان ترتييني الخاس بين طلاب الدفعة المتخرجة التحقنا بكلية ألتربية وقد افتتحت لاول سرة ل سنة ١٢٨١هـ والتحقت بقسم اللغة العربية وكانت كلية التربية مندمجة مع كلية الشريعة في تلك السنة.. وقد سميت بكلية الشريعة والتربية.

وبعد سنة من دراستنا فصلت كلية التربية عن الشريعة واصبحت مستقلة... وانهينا براسة كلية التربية بعد ٤ سنوات من الجد الذي يشبه جد دار التوحيد. وكنت احصل على المراكز الاولى بسين زملائي في كلية التربية وتخرجت من الكلية بامتياز وبرجة الشرف وعينت بعد تخرجي مباشرة معلما في دار التوحيد المتوسيطة في المدرسة الآم بالطائف.. ومكثت في دار التوحيد ثلاثة اشهر ثم تلقيت برقية على غير توقع من وزارة المعارف من قسم التطيم العالي في ذلك الرقت وكان يتبع وزارة المعارف.

#### معيد في التربية

• من كان وزير المعارف في ذلك الوقت؟ -الشيخ عبدالعزيز بن حسن آل الشيخ ثم تسلم الوزارة الشيخ حسن بن عبدات أل الشيخ.

وتلفيت البرقية التي المادنني بأنه على ان اباشر عملي معيدا بكلية التربية بمكة المكرسة وتسلمت عملي الجديد وبرَّست في كلية التربية سنة.. ويقية السنة في قُسم اللغَّة العربية معيد ايضا بعدها هصلت على قبول بجامعة انديانا

#### هؤلاء زملائي

● من هم رُملاؤك الذين دُهبت معهم الى امريكا؟ - الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الطبح.. والنكثور عبدالرحمن الجماز وكيل وزارة ألد اخلية حالياً ومجموعة من الزملاء.

## اصررت على ميتشجان

يأخذني أنا والدكتور محمد الرشيد ألى انديانا.

لكن تتوافق الصدف بأن تتزاسل رحلتي العلمية سع الدكتور الجماز في نفس السنة والحمد 4 سنت انا

الطروف لنقدم مثل مايقدم زملاؤنا في كل المجالات بالملكة.

مفلجاة نيويورك

- في ألولايات المتحدة وعندما وصلت ألى نيويورك كانت

المفاجأة الكبرى.. وما رأيته من تباين بين الحضارشين .

فالمواجهة المضارية كانت كبيرة جدا اخذتني ال تاملات

وميقة جدا في نيويورك وذهبنا الى المكتب الثقالي السعودي

أي تيويورك وقابلنا الاستاذ عبدالعزيز المنقور وهو استساذ

جيلنا.. ولنا معه ذكريات جميلة فهو رجل يتميز بالكتج من

الجدية والحرص واستولى عل مشاعبر الدارسين في ذلك

الرقت بنبله وبمانة خلقه .. التقينا به وكنت قد سمعت الكثير

عن برنامج ميتشجان للتدريب في اللغة الانجليزية ورابت ان

اذهب الى ميتشجان.. ولكن الاستاذ عبدالعزيز اسر على ان

● ما هي المفلجاة التي كانت تنتظرك في نيويورك؟

● وماذا فعلت؟ بوفضت اصبرار الاستاذ عبدالعزيز وجلست فينيويورك اكثر مما كان متوقعا يرغبة مني في أن أنبعب إلى ميتشمهان. لانني كنت اطمع في برنسامع جماد يختصر عني المسافة ويعطيني فرصة لاكتساب اللغة الانجليزية في وقت المعر وبشكل أوسع أذ أن خَلْفيتي في اللغة الانجليزية كانت قليلة.

## قابلت الاستاذ ابو خضرة

\_ أبدأ سافر الاستاذ المنقور وتركتا في نبويــورك دون سابق انذار.. ودخلت على الاستاذ اب و خضرة وكان هو المستشار الثقاق في ذلك الوقت وطلبت منه أن أذهب الى ميتشجان فرحب ترحيبا شديدا .. وقال.

## 🗖 بطاقة شخصية 🗖

- 🗖 الاسم: عبدالله محمد
- تاريخ الميلاد: ١٣٦٢هـ. ■ جهة الميلاد: الرياض \_ مدينة مرات.
- الصالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد
- العمل الحالي: مدير عام التعليم بالنطقة الغربية.

# في دار التوحيد عشت أحلى أيام التلمذة ورحلسة عاظ السريحة

اكساب هذه المهارات لتلاميننا حتى تتكون لهم القاعدة

وفي ظني أو أتيع لتلاميذنا الصفار فرصة التمكن من

هذه المهارات في السنتين الاوليين من المرسة الابتدائية

لقضيئنا على مشكلة اساسية وهي الرسوب والتسرب

وأذا ما اصلحنا المدرسة الابتدائية بهذا الشكل في

مقابل اعملاح للدرسة الثانوية بشظلم المرسسة الثانبوية

الشاملة الجديد الذي الرمن قبل مجلس الوزراء لا شك ان

هذا هو الحل

- لا يد من أصلاح المدرسة المتوسطة بالدخال النظام

الشامل اليها وهذآ مطلب شخصي وارجو الايطول الوقت

حتى ضرى للدرسة المتوسطة وقد طورت.. والمرحلة

الابتدائية وقد تطورت ايضا.. لأن هذا سيقفي أيضا على

مشكلة التسرب

● طالب يسال فيم يكمن علاج مشكلة التخلف الدراسي؟

- يقصد بمشكلة التخلف الدراس الطلاب الذين يرسبون

سنة أو اثنتين أو ثلاثًا ثم يجبرون أن نهاية المطاف على

ألتسرب وهذه مشكلة اغرى فنسبة المتسريين تزداد سنة

بعد لغرى ولا خيارلنا الا أن تعبل الشطا لاصلاح المرطة

وبهذا التصور الشمولي نستطيع فعلا ان نحقن التعليم

ألعلم بحقنة منشطة نخرج بها شيابا اصحاء يذهبون ال

الجامعة ليتخصصوا وقد تمكنوا من المعارف الاساسية في

التطيم المام مما يساعدهم أيضا على التمكن من

تخصصاتهم ومن ثم الخدمة الافضل للمجتمع عندما

كلمات لها معنى في نفسي

● ملاا تقول في كلمات مختصرة عن.. البيروقراطية؟

الابتدائية والتوسطة كما اصلمنا الدرسة الثانوية

التخلف الدراس الذي يعتبر مشكلة اساسية.

الدرسة المتوسطة ستبقى فجوة بين مرحلتين متطورتين.

الصحيحة التي ينطلقون منها لاكتساب المعارف.

والتخلف الدراسي في المرحلة الابتدائية.

● فيم يكان الحل اذن؟

يتخرجون من الجامعة.

- اكتساب المعرفة الستمر

Saljali .

0 تجم..؟

. Riss.

\*ZHINS

\_ ابني الاكبر. O اتخاذ القرار؟

ـ الزاد الاساس للغرد.

\_الوجه القييح للمجتمع

● الحوف من الامتحان؟

عقيقي برتقي بمستواها. ٣

- الخير والشر يجتمعان في الاعلام.

-لم اعايش الخوف من الامتحانات أبدا في حياتي.

● الهوس الكروي كظاهرة عللية كيف تراها؟

ظاهرة عالمية

- أنا ممن يؤمنون بأنه لا يلس من أعطاء الشباب جرعة

متوازئة من النشاطات الرياضية في مقابل النشاطات

الثقافية. ولكن الإسراف في الجرعة اعتقد أنه سيعود علينا

وعليه فائني أتادي بالاتزان في الرياضة وفي ذات الوقت

مُتشيط الحركة الادبية والثقافية في الملكة وارى ان رعاية

الشباب بقيادة سمو الامير فيصل بن فهد حققت هذا فكانت

حركة انشاء الاندية الادبية \_ الثقافية وهي ثعيش النمـو

سنة بعد اغرى والزمل ان تعلى منا تستمله من دعم

تجربتي في نادي جدة الإدبي

● مـاذا بلي في ذاكرتـك عن نجريقـك مع نـادي جدة

- نادي جدة الادبي - للاسف الشديد - ليس في مسترى ماكنت وكان المجتمع المثقف في جدة يطمع اليه.

قلجدة من الامكانات الثقافية والادبية ما يجعلها نتافس

أي مدينة لخرى.. لكن النادي عجز أن يستقطب هذه الكفاءات وهذه الفرص للتلعة وخل متقوقعا على نفسه

يمضغ زاده سنة بعد لخرى ولا تكاد تسمع عنه آلا بعض الكتبيات ويعض للعاضرات التي لا يحضرها الانفرقليل.

ليست هذه مهمتها

● على ضوء هذا.. فيم تكن مهمة الاندية الادبية

ــ في ظني أن الاندية الادبية ليست عدد مهمتها.. ان نحضر

وتستضيف يعض الادباء يماضرون ويأتون لثا بلا جديد

حليقة .. قلقد حضرت الكثير من المعاضرات.. وفي كل مرة

اغرج منها وأشعر يأنني اضعت وقني وكما دخات خرجت

وهذا ليس في جدة فحسب ولكن في كل الاندية. والقليل

القليل من هذه المعاشوات يكفي والفرز الجاد لما يخرج من

الاتمية الادبية والجب.. أذ اننا نُرى طوفاتا من الهزل أي كل

الاندية الادبية .. والمؤمل من زملائتا واخواننا ل كل الاندية

الادبية أن ينظروا إلى هذه الظاهرة نظرة جد.. ولقد شرفت

بيانتخابي رئيساً لنادي جدة الادبي لكنني اثرت بمكم مسؤولياتي والتزاماتي الوظيفية بأن يلخنما الزملاء

الأَغْرِينَ فَكَانَ هَذَا.. وأَعلِي كَنْتِ الشَّفْقِ على نَفْسِي مِنْ إِنْ لِا

ارتقي بالنادي الى المستوى الواجب ليس عن عجز داتي

فَالْحَافُسُواتَ تَمَطَّ تُقْبِلُ بِنَّ نَصْاطَاتِ الْاثْنِيةِ الامبِيةِ.

• وسائل الإعلام!

• الواسطة؛



Au 2

\* أتعشق النشر المشعور وأجد روح

🗅 جائزة النولة للأنب .. انعطاقة جميلة 🗅

المتياريا كما هو سائد الآن اذ أن النشاطات اللاسفية لا

علمس الا القلة القليلة من ابتائنا لاتها اختيارية.. والمفترض

لِ النشاطات اللاصفية كما قلت أن تكون جزءا أساسيا من

لتربية المعاصرة لاتنا بالعلوم نكسب معارف وبالتشاطات

اللاصفية تكسب تربية لصفارنا فاذا ما تكاملت العمليتان

عملية التربية وعملية التعليم تتكامل عملية التربية

والتعليم.. اما ان يجعل من النشاطات اللاصفية اختيارية

فلا شك أن محصلة هذا ما نشهده اليوم من قلة الذين

جاء مختصرا

وعندما خرج مشروع اليوم الكامل جاء مقتصرا

واختصر على فترة واحدة من غير توفير الامكانات اللازمة

لكمالية الفكرة... فمن هنا جاء تحفظي على الفكرة.. لكنني

ما المبيت أن اقفر قفرا في معارضة فارغة فالصست زملائي

في المتعلقة الغربية على الترحيب بالفكرة ويحصامكة وتوفير كلُّ

سياب النجاح لسد النقص الذي لاحظته حتى تمكم على

الفكرة علميا وعمليا بعيدا عن العلطفة وفعلا طبقناها في

اكثر مدارسنا بللنطقة الغربية في المدينة وفي القرية وترربنا

ان تتابعها علميا بعد سنة كاملة من التطبيق وصممنا

أستمارة متابعة ارسلناها نفئة من التلامية والى فشة من

الاساتة.. ومديري المدارس واولياء الاسور والموجهم

روزعنا ١٠٠٠ استبيان.. وعادت البنا هذه الاستبيانات

وفرغناها وخرجنا بخلاصة تغيد بان الجميع لا يحبذون

اليوم الكامل بهذا الشكل.. واتذكر انني اختت خلاصة هذه

النكتور عبدالعزيز الخويطر الذي رحب بالتتيجة وانتهت

الفكرة بالمست عنها كما تعرفون.. وانتهى اليوم الكامل

وللؤمل أن لا تختفي الفكرة الى الابد وأن تظهر عندما نتاح

لها فرص النجاح بالشكل التكامل الذي شرحته .. فلوطبقت

هذه الفكرة بالشكل الذي ذكرته واو باختصار.. في خني

لمظيت بنصيب اكبر من ألنجاح واحصلنا بالتالي على مردود

تجربتي مع الثلنوية الشاملة

وللدرسة الثانوية الشاملة.. كيف تعاملت معها!

ــ الدرسة الثانوية الشاملة تجريتي او تعامل معها جاء مبكرا منذ أن كلت استاذا في الجامعة بمكة المكرمة.. فقد

تعاونت كثيراً كممثل الجامعة مع وزارة المعارف على دراسة

الفكرة ثم التضليط لها والتجريب ويحند الاشراف عندما

انتقلت مديرا علما للتعليم.. وحطيت مع زملائي في الوزارة

وفي المناطق بمتابعة هذه التجرية واتا لا اخفي مشاعري وصامتي الشديدة للمدرسة الثانوية الشاملة .. لانني ارى

فيها انقادًا لنا من مشاكل كثيرة لولها اننا نجد أنَّ أمام

المدرسة التانوية الشاملة فرصة للفروق الفردية اكبر من

المرسة التقليدية.. فالطالب المتميز يستقيد من تميزه في

الدرسة الثانوية الشاملة بأن يختصر على نفسه للسافة

فيتخرج أن وقت أسرع من للدرسة التقليدية ويذهب الى

الجامعة ويختصر سنة أو نصف سنة من عمره أذا حافظ

على تميزه.. ويدلا من أن يتشرح شباينا في عمر ٢٢ سنة..

يتخرج للتميزون منهم في سن آلـ ٢١ سنة وفي هذا مكسب

وطني كبير جدا الى جانب اننا تعطى للكفاءات والانكياء

فرصة اكبر للاستفادة من نكاتهم.. فالمدرسة الشاملة

تعلينا رؤية حقيقية وتعاملا مياشرا لبدأ الفروق الفربية

الذي تتشده ليل نهار شمن معشر التربويين لكتنا لا شجده

ليست للمتميزين فقط

للاقبل حظا.. فبالطالب الذي يتعثر ويبرسب في المدرسة

التقليدية يجد في الثانوية الشاملة فرصة اكبر لكي ينجح

وأن يلَّخَذُ مِنْ المواد ما يتلام وقدراته الذائية.. وله فرصة

الرسوب والتسرب وكما تعرف ان للجتمع أو الاسرة تعير

الراسبين في الدرسة التعليدية.. لكن في والشاملة، اذا رسب

الطُّقب في مادة واحدة يكاد لا يشعر برسوب احد لات

يسجل مواد جديدة وماعليه الا ان يعيد تسجيل المادة التي لخَفَقَ فيها في الوقت الذي يشعر قيه مِلقدرة والنشلط على

الامتمان في المادة مرة المرى واشعافة المةالمرية التي نتاح

للطالب لاغتيار الواد بتقسه.. فايجابيات الشساملة كثيرة

جداً.. قليس هذاك نظام اختيارات مثل للعروف في التقليدية

ولا كتترول.. فالطالب فيها بأخذ لختياراته بيسر وسهولة،

كل هذه للميزات زادت من حماستي يان الثانوية الشاملة

تمثل بديلا جيدا في التطيم العلم.. وتبلها مكثنا نجرب ١٠

سنوات قيل صدور قرار مجلس الوزراء للوفق عتى تاكنت

القناعة بهذا النظام وملتحلله النانوية الشاملة من أهداف

وألمرهل أن يطبق تقس النظام على المدرسة المترسطة

السعودية وهدًا أمل شخصي بـالنَّمية لي.. بـان تشمل الدرسة للتوسطة بناس طريقتنا في للدرسة الثانوية.

هي الخطوة الاولى

ــ لانني أرى أن للدرسة المتوسطة هي الخطوة الاولى في

التطيم التانوي ولدعو كذنك الي امسلاح للرحلة الابتدائية

بالعناية بالمهارات الثالث القراءة والكتابة والمساب أي

المبغين ألاول والثاني وتكريس كافة الجهود والانشطة الى

تريوية وتطيمية.

ان ينجع أي ٢ سنوات أو ٤ سنوات أو ٥ سنوات. والثانوية الشاملة لها ميزة اغرى فهي تقفي على ظاهرة

والدرسة الشاملة ليست المتميزين فقط وانما أيضا

على الواقع الا في الثانوية الشاملة.

افضل لتلاميننا في التعليم العلم.

وملاا تقول عن تجربتك ازامماه

بيانات وتدمتها في تقرير شخصي لمعالي ورير المعارف

يمارسون النشاطات اللامشة.

نحذكر نعات فميخة معه الاستفاد المنطقول

ولكن بسبب ارتباطاتي.

لا بأس أن تذهب ألى ميتضجان وأمر بصرف التذاكر والذهاب الى هناك فدخلت على السكرتيرة الامريكية والتي تختص ببالاتصال ببالجنامعتان وتسهيل أمنور الطلاب واعطيتها الامر الذي اعطاني اياه الاستلا أبو خضرة.

### المنقورعلي الهاتف

وما اشد المُلْجِأة عندما سلمتها الأمن. تأملته قليلا.. ورن جرس الهاتف فكان المتكلم الاستناذ المتقور.. يتحدث اليها من تورجون من اقصى غرب الولايات المتحدة وقالت له بالحرف... اتعرف من يقف يجواري ومعه أمر بالذهاب الى **القال من ؟ا** 

فقالت: عبدات الزيد فقال لها: لا تصرفي له التذكرة وتمهلي في الامر واعطني

وتحدثت الى الاستاذ المنقور. الذي اصر بودية كاملة

وليست من موقف رمسي لاته يعرف أن الأمر في يـدي.. وأصر بان انعب ألى انتياناً.. وقال بما معتاد.. باتني مسوف اتذكر هذه النصيصة الهدية غدمن ذكرياتي فالجول ان تذهب الى انديانا لاتني اغترتها لك والرشيد ولاتني اعرف ان هناك مشاكل كثيرة أي ميتشمان ومشاكل كثيرة أي لورجون.

## وذهبت الى انتيانا

وغندما سمعته يتمدث بهذه اللهجة والتي تغيرت عن الوقف الرسمي السابق ادركت حسن نيته فوعدته بسان وفعلا تعبت الى جامعة التياتا.. وكانت رحلة موققة..

واشعر بالامتتان الكامل للاستاذ عبدالعزيز النقور. الذي اصر علي مان العب الى جامعة انديانا.. لانها جامعة كيرى واخذنا تدريبا مكثفا مع العديد من الطلاب السعوديين.

پ من تنتخر مثهم؟ - الدكتور محمد الرشيد والخرين.

#### رحلة اللجستير

- التحلنا بيرنامج المجستير أي مجال فلسفة وتاريخ التربية وانهيت درجة للأجستير بعد سنتين فيكلية التربية بالجامعة وواجهتنا بعد الحصول عل لللجستير مشكلة الاستمرار اذ أن الجامعة ليس لديها برنامج في فلسفة وتاريخ التربية على مستزى الدكتوراة فهي تكتفي بمستوى لللجستج

#### بداية الطريق

هنا بدأت اللمس طريقي.. وكانت للقلجأة الكبيرة.. حين تلقيت مكاللة عاتقية من الدكتور عبدات الناقع وكيل جامعة الرياض سابقا يقول: فرغت لتوي من درجة الدكتوراة في جامعة اوكلاهرما .. فسالناه عل يوجد فيها تخصصنا قال:

وهل يوجذ فيها تعليم عبال بالنسبة للدكتور محسد فظَّلِبنا منه لن يتصل بِالشرف ويسهَـل أمر قبـولنا في

وقعيلا أتم ذلك مشكورا وهبو مملمي معروف أيضا وانتظنا الى جامعة اوكلاهوما بسهولة.

على استُكمال برامج قوية شاملة.

 مامي الوظائف التي شغلتها بعد أن عدت لارض بِعَد أن لكمات دراستي عدت الى للملكة والتمقت بجامعة الملك مبدالعزيز ـ مكة ـ كلية التربية وعمات سنة في التدريس ثم مشرقا على مركز التدريب التربوي بالجامعة

الذي أسس لاول مرة ثم رئيسا لقسم التربية بمكة للكرمة.

وظائف شغلتها

والذي السمر أيضًا لاول مرة ثم عميدا للقبول والتسجيل بشطر الجامعة بمكة وهي المعادة التي اسست ليضًا لاول ثم انتقلت مديرا علما للتطيم بالتطفة الغربية بعد ان أسست لاول سرةً:. ولا أزال لا هذا العسل أخدم وطني وأرجو إن يوفقني أه في أن أقدم شيئاً في مجال التربية

### کنت انوی ان اکون عسکریا

الذكريات.. ماذا تأول؟

\_الكتب عن نكرياتي عشما كنت فيدار التوهيد فقد راوينتي غكرة الالتماق بالقدمة العسكرية لاتنى كنت لرى الشباب يتفرطون في الخدمة العسكرية .. وقد اخترت مجال الطيران وقدمت اوراقي الي القاعدة في جدة واديت الاختبار وَاشْعِرت مِنْ القَّاعِدةَ بِأَنْ لَعَزِمِ امْتَعَنِّي وَالْبِاشْرِ دَرَاسَةَ الْلَغَةُ الاتجارِيَّةِ فِي قاعدة الطَّهِرانُ المسكرية ونَعْبِت أَلَّى الطَّالْفُ لكنتي فوجئت باتهم لرادوا دراسة اكثر كشافة في اللفة الاتجَّليزية لكي أبدا أن البرنامج فتراجعت.

#### مضيعة للوقت

ــ رئيت أن ﴿ ذَاكُ مَضْيَعَـةَ لَاوَقْتَ فَمَا كَـانَتَ تَتَقَمَنَيْ الحماسة لكن ابدأ بشكل مباشر وكان هذا منعطفا حقيقيا تي خياتي الشخصية فلو انهم لم يقولوا في لا بد أن لكون على برأية كانية بالانطيزية لاسبحت عسكريا حتى هنده الساعة.. لكن لعل في الامر خيرا.. وانا غير نادم مطَّلقا على ملحث.. لاتني سعيد بنوعية الخدمة التي أضطلع بها الأن لبلدي ولنوع التخصص الذي اخدم فيه.

#### لهم حرية الاختيار

 أتود اليوم أن توجه ابناط لدراسة علوم الطيران أو الالتحاق بأي كلية عسكرية؛ \_ سأترك الولادي حرية اختيار المهنة بعد توجيههم

بشرح طبيعة المهنة العسكرية في مقابل المعنية وعليهم ان يختاروا هم ما بلاتم ميولهم. قمتي الشورة ومنهم الاختيار.

#### لقاءات اخوية

● تُتَذَكر من مين مواقف موقفا معينا مع الدكتور الجمار

-ليست هناك مواقف ـ لاته كان في جامعة ميتشجان وانا في أندياتا .. وقد أنهى درجتي الملجستير والدكتوراة في نفس الجامعة .. لكننا النقينا في اقامات لخوية وجية ورحالات

#### في كتاب ابن ادريس

عامي الصفحة التي تصر على أن تتضمنها تكرياتك

عشوائيا جميع التلاميذ النين املمه. والاعترام والمعبة من جميع تالميده.

يزجلهة الماء.. وهكذا.

فالكثيرمن المواطنين للاسف الشديد يستغفون باشارات للرور عبداء وهذا نمط لغرمن اتملط الازدواجية ترجن شبل اسد ضرورة مثلا أو العرص على عدم ترشيد استهلاك الكهرباء.. وقس على هذا كل انماط المياة لا شك ان هناك انفكاكا بين مؤسسات التعليم على اختلاف مستوياتها وبين سلوك الناس .. والمؤمل أن يعملي للواطئ الشاب جرعة اكبر في مؤسسات الشربية والتطيم ليعي مسؤوليته ودوره في ألبناء والتكوين الاجتماعي العلم واعل هذا بتاتى عن طريق التربية الوطنية التي أمل أن تقرر في اقرب فرصة على طلاب التعليم العام والتي لا بد من انخال مثل عدَّه القضية فيها .. حتى يَلْخَذُ المُواطِّن.. مواطن السنقبل الجرعة الكانية

#### يداية فكرة اليوم الكامل

لوزارة المعارف اكثر من فرصة تحدثنا فيها عن فكرة اليوم الكامل واندمت تقريرا له عندما كان في عمله واننا اعرف اليوم الكامل بلختصار على ان يكون على فترتين، فترة صباح واخرى مسائية تتخلل الفترتين فترة راحة تقدم التسلاميذ

\* أرى في عيدون نجم وسميسل وسمسا وديمسة اختلاف جيلين ومصاني

عن الطَّولة؛

ادريس وكان يأخذ طلابه بالعنف فعندما يغضب ويضيق مدره بحركات التلاميذ كان يغمض عينيه ثم يضرب اتذكر هذه للواقف مع انه كان يحظى بالكثير من التقدير

#### تعكس الازدواجية

يعليشها؟ ما رايك؟

لتساعد جيل الغد ( ان يقضي على الازدواجية التي

#### كنت ضد الفكرة

أنني في البداية كنت من المتمسين جداً للفكرة.

\*\* نادي التوحيد كان حدثا ثقانيا وتلاميده ۽ الأن ۽ ني مناصب هامة!

#### فيها وجبة تغنيهم عن الذهاب الى البيوت وتعيتهم بالتالي على الاستمرار في الدراسة حتى ساعة متأخرة من النهار وتتوفره بالتالي للمدارس كل الإمكانات النشاط اللاصفي.. والذي يجب أن يكون جزءا من الاعداد العام للتلامية وليس جزءاً

ـ انتكر عندما سغلت الكتاب لدى الشيخ تساصر بن

● الاتفصام بين المدرسة والحياة.. عل هي حقيقة واقعة الآن؛ بمعنى ان ما يتلقاه الطالب من تروس لا ينعص بالصورة المرجوة على اسلوب حياته او

-هذه للشكلة تعكس الأربواجية في سلوك الإفراد .. وانا المس هذه الازدواجية .. فالافراد يتلقون في مؤسسات العلم القيم والمياديء كما يجب ان تكون.. ولكنهم ينتلسون هذه القيم والمباديء في سلوكهم الشخمي فهو يلقن التطافة على انها جزء من دينتا الاسلامي ويالرغم من تضجه الجسماتي والعقلي لا يجعل من هذا البدأ طريقا يسع عليه لهو لا يتودع في تغف أي شيء في الشارع من سيارت او عتى

فالازدواجية جزه من المواطن للعامم للاسف الشديد وأثمنى أن يمكني الرقت الذي نقفي فيه عمل اردولجية السلوك من تصور مسيق لواجياتنا...

● بقضية لتجرية اليوم الدراس الكامل.. كات حريصا عل تتفيدها.. لكن هل ترى أن للجتمع يقبلها ام لا..؟ ـ أنا شقصيا شد فكرة اليوم الدراس الكاسل برغم من

- جمعتني بسمو الامع خالد بن فهد عندما كان وكيلا

# في تساريخ السطائف

انا سعيد بذلك وأنا سعيد بأننى ابتعدت عن النادي ـ اذا كان النادي سيتورط في هذا الستوي من الاداء ولن كانت غروفيّ الشخصية قد ايعدتني عن النادي فانني اضع كل قدراتي الذائية تَمَت تَمَسَرف النادي.. وقد اشعَرت رَمَلائي بهـذا التيء وانا سعيد الآن بانتي اعمل مسم الزميل الأُستــاذ ابراهيم فودة إلى النادي الثقاق الأدبي بمكة المكرمة.

#### نشياطات اكثر تطورا

 وماذا عن نشاطات نادي مكة...؟ ـ النَّادى ل مكة نشاطات اكثر تطورا .. لاول مرة في تاريخ الأندية الأدبية حثق قفزة في امتلاك بيت خاص بالنادي.. واديه نشاطات متطورة لكنه ايضا يقع تحت طاتلة النقد ﴿ تكثيف للعاضرات والانتاج غير المحص وإنادي حقيقة بهذه المناسبة بتشكيل لجنة للأدباء السعوديين ولعلها تكون في الرياض وأرى أن تكتفي بهذه اللجنة وتكون لها فروع في بعض للمن الرئيسية حيث توفر الامكانات الثقافية

#### الاستغناء عن الأندية الادبية

وهـل يمكن الاستفناء عن الانديـة الادبيـة ق

.. أرى الاستفناء عن الأندية الأدبية بوضعها المالي لأنها عير السنوات الأخيرة منث تأسيسها وحتى الأن عجزت عن أن ترقى ألى المستوى الذي أردناه لها.

واللجئة التي اقترحتها .. هـل تكـون بـدل

- تكوين اللجنة بالاقتراح الذي نكرته قد يكون البديل الأفضل لفكرة الأندية الأدبيّة. وأقد بعثت باقتراح يحمل مثل هذه النظرة وهذا الاتجاء وللؤمل أن يدرس مراسة جامة حتى نخرج من القوقعة أو المضلة التي تكتنف أو تحيط بتجربة الأنبية الأدبية.

## لا يمكن ان تكونا بديلا

 منك قنوات ثقافية حديثة مشل التلفزيـون أو الفيديو.. هل يمكن توظيفها كبديل للثقافة المقروءة ٢ - الفيديو والتلفيزيون لا يمكن تحت أي ظرف من الطروف.. أن يكونا بديلين للكتاب.. لاتهما يعتمدان عبلي الجانبية ويخضمان نظروف الاخراج والانتقاء ورضاء الجمهور.. وكما تعرف فرضاء الناس غاية لا تدرك مهما كان ولكن الكتاب يتال الرسيلة الجادة والفعالة في التثنيف... ولا بأس من أن يكون التقفاز والفيديسو وسيلتي دعم للثقائسة الفردية والجماعية اذا ما أحسن استعمالهما وترجيههما الترجيه المسحيح .. والا انقلبتا الى وسائل شر.

## الشعر بن اعطى هذه الموهية

٥ تقرأ الشعر..! ـقرأت الشعر والنثر الأدبي قرامة مكتفة في بداية حياتي عندما كنت طالبا في دار التوهيد.. وبدات نظم الشعر عندما كنت في الجامعة ونشرت لي قصائد أكثرها في تلك المرطة وخاصة في جريدة والندوق عندما كنت طالبا بكلية التربية بمكة الكرمة ولكنثي انقطعت عن الشعر من شعوري بأنني لست شاعرا.

فالشعر المقفى والموزون ليسا بمشكلة من الناسية

التكنيكية فلدي قدرة على معارسة هذه التجربة وفعلا مارستها ونشرت بعض قصائدي وكانت موضوعاتي غزلية في البداية.. لكتني اشفقت على نفسي أن لا أتمكن من أن لكون شاعرا حقآ والشاعر الذي لا يُعتلك موهبة الشاعرية المتوهجة التي ترفع يه الى مستوى الشعراء الفحول خبرله أن يتنحى جآنبا.. فالشعر ان اعطى عده المعية. لكتنى اتعشق النثر المشعور اذا جاز القول.. واستانس كثيرا بالنَّثر الأدبي وأمارس كتابة المقالة كلما البَّيمت لي هذه

#### شاعري الأول

٥ من شاعرك الأول..؟ \_شاعري الأول التنبي .. وأجد روح المتنبي في شوقي .. وأجد روح شوقي والمتنبيُّ في محمد حسن فقيٍّ.

## يكاد يكون جاهليا

٥ وعبدات بن ابريس..؟ ـشاعر يكاد يكون جاهليا.. في الصياغة وفي الصورة وفي اللفظة ولعل بيئة دار التوحيد الجميلة وثقافته العربية الأمنيلة.. لعل لذلك اثرا في لوته الشعري.

## شاعر مجنح

٥ منح جائزة باريس الكبرى لسمو الأمير عبدات القيصل ملاا يعنى هذا التكريم بالنسبة لك...؟ .. سمَّو الأمير عبدالله الفيصل يستحق جبائزة بـاريس الكبرى فهو شاعر مجنح.. فتكريم سموه لعله بدلية تفتح الطريق وأسعا املم الشعراء السعوديين ليطلوا بانتاجهم الفكري والشعري وبعاداتنا وتقاليدنا وثقافتنا الى المالم. فحيازته لهذه الجائزة لولى البشائر بأن المملكة العربية السعودية رأيا وثقافة وأدبا وفكرا.. وأرجو أن ينقذ من فأفذة سمو الأمير عبدات الفيصل شعراء لخرون مثل محمد

البقية على ص (٢٢)



🗀 الفنيف مع الثنين من بناته 🗇

💶 يتم افتتامه قريبا :

مشروع المدرسة الاسلاميـة في

« شيكاغو » يوشك على الانتهاء

اكثـر من نصف مليـون دولار

تكاليف انشاء المشروع

حكم تعدد الزوحات كلمن لصفحة في الاعلام

نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان على ممر السنين الي يوم الدين. اما بعد فقد كثر الكلام حول القدح في تعدد الزوجات في الاسلام وقد تكلم من تكلم في التحذير من ذلك كانه جريمة وياليت انهم حذروا من جريمة الزنا التي نهى عنها الاسلام وتفشت

الحمدنة رب العالمين والصيلاة والسيلام على اشرف المرسلين

بسببها الامراض والادواء المعدية كمبرض الشجر والسيبلان والهربز والايدز وغيرها نسال الله العافية، فمن المتكلمين في هذا او الذامين له من هو طاعن في الاسلامُ مشكك لاهله حاقد على الدين وليس العجب من هذا الجنس لأن هذه حرفة الاعداء كما قال تعالى (ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء) حيث أنهم يحسرصون على أن يقدح المسلم في دينه. ومن أنسأن متأثر بالاعداء يقوم يتأول القرأن ويلوي عنق الآيات والاحاديث لتأتي على مذهبه ومن انسان جاهل يسكت امام الباطل وليس عنده حجة. ولكن العجب ممن يتأثر منهم من أهل العلم والدين ويقوم يتأول القرأن ويريد أن يخضعه لرأي الاعداء حتى يسلم من قدحهم وهل يضرنا او يضر ديننا قدحهم كما قيل:

وهمل يضر السمحب يموما وقمد عملت

نباح كالاب فتبا لشاغب والمسلم ولله الحمد على عقيدته ولايشك في دينه وهو يسمع كلام ربه وحديث نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والله يقول (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثني وثلاث ورباع) وامر النبي صلى الله عليه وسلم من اسلم وتحته نساء كثيرات أن يختار من نسانه اربعا ويطلق الباقيات كما امر غيلان وغيره. وهذا التشريع باباحة اكثر من واحدة من محاسن الاسلام وكله محاسن وهو الموافق للمصالح العامة والخاصة فقد يصير النساء في حاجة الى من يعولهن ويقوم بحوائجهن والنفقة عليهن ويعرض للنساء أيضا الحيض والنفاس بالولادة فيخشى على الرجل من الزنا لشدة الشهوة وعدم خلو المراة من المائع فأباح الشرع للرجل تعدد الزوجات لهذه المصالح العظيمة ولغيرها ولكن المغرض يعمى عنها والجاهل لايعلم ذلك وقد يقع الاضطرار من النساء للرجال اما بقلة الرجال حيث تعتريهم الحروب او بكثرة النساء حيث يوك انات اكثر لما لله في ذلك من الحكمة كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (في أخر الزمان يكون لخمسين أمرأة القيم الواحد).. او لعجز النساء وضعفهن كما اشار ربنا الى ذلك بقوله: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) وقال (وللرجال عليهن درجة) والاسلام جاء بالرحمة والعطف على الضعيف كالمرأة واليتيم بخلاف ما عليه الجاهلية من ظلم المرأة وحسرمانها من الميراث وعضلها عن الزواج ودفن البنات وهن حيات بعضهم يفعلون ذلك خوفا من الفقر وبعضهم يفعلونه للبنات خاصة خوفا من العار وجاء الاسلام فنهى عن الظلم والعدوان واخبر أن رذق الجميع على الله كما قيال تعالى (ولاتقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطئا كبيرا) فرزق الجميع على الله الحي القيوم ولكن الرجال مطلوب منهم العمل والقيام والنفقة على من تحت ايديهم نعم اذا خاف الرجل من قلة العدل بين الزوجات فيقتصر على واحدة كما قال. تعالى (فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) فانظر الى حسن توجيه الاسلام ورعاية الله لخلقه وحمايتهم من الإضرار. وايضا في شرع من قبلنا كان التعدد معجودا كان سليمان عليه السلام قال (لاطوفن الليلة على تسع وتسعين امرأة كل امراة تلد غلاما يقاتل في سبيل الله) الحديث وهذا من رحمة الله بعباده أن شرع التعدد وكان من خصائص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أن أبيع له أكثر من أربع لقصد صلات أسلامية ودولية وفردية ولاينكر التعدد الا معاند او جاهل او حاقد يريد تقليل نسل المسلمين وهذه من دعايات الاعداء وحروبهم اليائرة يغزون المسلمين من كبل ناحية وفي عقر دورهم تبارة يخذلون المسلمين عن الزواج وتارة بتحديد النسل وتارة بالقدح في الجمع بين العدد والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول (تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة). ويقول (خير هذه الامة اكثرها نساء) ويقول (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء) والاعداء للاسلام يعاكسون ذلك يريدون أن يقع المسلمون في الزنا كما صار في بلاد غيرهم ممن يتسمون بالاسلام واثر عليهم اعداؤهم. نسئل الله لنا ولهم العافية في الدنيا والاخرة والله انهم ليعلمون مصالح الزواج ومصالح تعدد الزوجات ولكن يتعامون عنها ليقدحوا في الدين أو ليوقعوا الفواحش بين المسلمين والله احكم واعلم حيث شرع للعباد ما ينفعهم ومنعهم مما يضرهم كالزنا والفواحش والظلم

وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين.

من المعروف ان ماديات

الحياة اساس كل بلاء وهم

وحسرن يصيب الانسسان في

حياته.، ولاشك انها بعد

توفيق الله في التصرف فيها

يما ينفع نعمسه اذا روعي في

وقد نجد انفسنا يوماً ما في

هم وحازن نعلم سبيه كأن

یکون مرضا او عرضا، او

خسارة او ای سبب یمر بهذه

النفس الضعيفة التي نحملها

بين جنباتنا .. وعلماء النفس..

والطب النفسي لديهم العلاج

التعامل معها مرضاة الله،.

قاله وكتبه/عبدالرحمن بن عبداته ال فريان رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالرياض

للكأبة ومساعدة مرضاهم

بالعقاقير ولديهم علم لا يطرق

للسلامة هو الله برحمته

وسبب الاسباب بقدرت.

استجابته.

#### اليه شك في أن هناك مؤشرا مكذا تكون سليما اخر اقوى من كل دواء بل أن العلاج لاقيمة له بندونه فمن كان مؤمنا عرف ان المصدر عند الحقيقة اليقينية في هو استجابة الله لدعاء عبده. حديث رسول الله صلى الله وان المؤثر الاول والأخدر في عليه وسلم من رواية ابن المرض والمريض.. والموصل

وجعل الدعاء الخالص. مقتاح ولا نطيل القول بأن نقف غقال: اللهم اني عبدك وابن

مسعود وحديث فيناض بن عبدالله بن زبير عن ابي موسى رضى الله عنه. قال: قال رسول الله حملي الله عليه وسلم (ما اصاب احداً قط هم ولاحزن.

بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو علمته احداً من خلقك أو انسزلته في كتابك او استأثرت به في علم

يتعلمها)

انتهى الحديث.. اذأ المسلم اقرب ما يكون للراحة والطمأنينة ولا غرابة ق ذلك ولا عجب اليس قريباً من خالقه الذي اوجده والقادر على ازالة ما به من عوارض

الأمور أيعجز من أوجده من عدم عن ازالة ما به من

وجلاء حزني وذهاب همي. الا اذهب الله همه وحزته. وابدله مكانه فرجا قال: فقيل:

ضرورة دعم المراكز القائمة والتسوسع في انشاء غيبرها هده الخلانات ليست في صالح العمل الاسلامي THE TAIL

حول المراكز الاملامية في الخارج :

🗆 المراكزالاسلامية هل قامت بدورها تجاه هؤلاء المسلمين 🗅

لصل من أصعب ما يتواجهه

العمل الاستلامي في حناضره

المعاصر، ماينوء به كتفه من تقريع

ولوم وما يلصق به \_ ان حقا وان

باطلا \_ من اتهام بالسلبيات التي

تعوق مسيرته اكثر مما تدفعها..

فمع ان المراكز الاسلامية في

الخارج \_ قبقي خارج بلاد

الاسلام \_على ضعف بعضها تعد

منارات اسلامية هامة ترتفع في

بلاد القرب.. وعسل الرغم من

الدور الكبير والخطير الذي تؤديه

لمسلمسي البسلاد الاصليسين او

للمسلمين الوافدين على تلك البلاد

قمن اشد ما يعاني منه المسلم في

بلاد الغرب وفي غير بلاد الغرب هو

الاغتراب التعليمي والثقاني الذي

يترك نهبا لمؤسسات تعليمية اقل

ما يقال عنها انها مؤسسات

وتنصيرية، سواء اكانت حضانة

أو مدرسة ابتدائية تحـرص كل

الصرص على أن يشب أطفال

المسلمسين الذين يسأوون الى تلك

المدارس غرباء عن التربية

الاسلامية الصحيحة ماداموا

منشئين على التربية الغربية بكل

تقاليدها ورسومها وطقوسها..

وهنا يتضح دور المراكز

الاسلايمة التي أن لم يكن لها

سوى هذا العمل درء خطر

التنصير عن اطفال المسلمين

المقيمين في بلاد الغيرب لكفي ..

نقول على الرغم من الدور الكبير

والخطير لهذه المراكز نسمع ونقرأ

بين اونة واخرى عن خلافات..

وتلمح عواصف هجوم على هذه

المراكز او على بعضمها.. يتم ذلك

بحسن نية اوبسوءنيه \_ ان ال...

\_ المهم اننا جميعا ننسي او نتناسي

ان ذلك كله (الخملاف والهجوم)

ليس في صالح العمل الاسلامي

الذي يحتاج الى دعم مادي

وبشسري ومعنسوي يحتساج الى

متابعة نشطة ومرشدة في الوقت

نفسه.. فبدلا من اسلوب الهجوم

والاتهام والتقريع واللوم يمكن

اجراء زيارات ميدانية من قبل

الهيئات الاسلامية التي لانخالها

تفتقر الى العناصر الطيبة وذات

الخبرة والدراية قدر افتقارها الى

الحركة النشطة والمتابعة الدقيقة

لهذه الثغور خارج ديار الاسلام.

موقع الدفاع عن سلبيات المراكز

ومن الواضيح انشا لسنا في

الاسلامية فبلا علاقية لنابها ولابمن يقومون على اداراتها وتوجيهها.. وانصا هي رؤية \_ مجرد رؤية \_ تحتمل الصواب والخطأ.. أيضاً فقد تبلورت هذه الرؤية من خلال ما قرأناه أخيرا بل واكده بعض القادمين الذبن يقيمون في جنوب المانيا.. فقد حاول المركز الاسلامي في وميونيخ، \_ تشرف عليه الجماعة الاسلامية بجنوبي المانيا الغربية \_ ان يجنب السلمين مشكلات الاغتراب والانقطاع عن الثقافة الام.. فأنشأ دورا للحضانة ثم اتبعها باول مدرسة اسلامية في المانيا هي المدرسة الاسلامية الإلمانية التي تهدف الى تنشئة الطفل المملم تنشئة اسلامية صحيحة وتربيته تربية واقعية حيث تهتم بالمنهجين العسربي والالماني بطريقة حكيمة يحصل الطالب منها بعد ذلك على شهادات معترف بها في كل من المانيا والدول العربية، والى هذا اشارت الحكومة الالمانية على لسان وزيرها للتربية والتعليم الذي صرح في مناسبة افتتاح هذه الدرسة. دانها حين تحافظ عسلى دين العسرب وحضارتهم ولغتهم تحقق هدفين خدمة المسلم المقيم في المانيا في مواصلة تعليمه هذا. ثم خدمة من يضطر لمغادرة البلاد فيمكنه الصاق ابنائه

مباشرة بالمدارس العربية،. ويقوم بالتدريس في المدرسة ــ التي تبلغ خمسة الاف متسر مربع.. اساتذة متخصصون في فصول صغيرة بكل فصل ثمانية عشرتاميذا.. عدا بعض

## حديت

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسمول الله صلى الله عليــه وسلم أتى برجل قد شرب الحمر فقال: اضربوه فمنا الضارب بيده والضارب بثوبه والضارب بنعله ثم قبال ويكتوه، فأقبلوا عليه: يقولون ما اتقيت الله، ملمَشيت الله، وما استحيت من رسول الله.. فقال بعض القوم: اخزاك الله: قال «لاتقولوا هكذا لاتعينوا عليه الشيطان ولكن قبولوا اللهم اغضرله اللهم

ارحمه).. رواه ابوداود.

النشاطات التربوية الاخرى.. وتأمل المدرسة الالمانية كمما يقول بعض القادمين أن ترصد لها اوقافا محددة حتى تتمكن من القيام بمهمتها في استكمال المبانى لاستيعاب الاعداد المتوقعة وتسدعيم وبناء مساكن القسم الداخلي ثم بناء مساكن للمشرفين والدرسين.. فقد عانت الجالية الاسلامية من التبرعات الموسمية التي تنقطع في بعض

الاوقات فلا تتمكن من الوقوف في

الاتسماد من هنذا المشروع وجه التبشير او التنصير الكثف سيتقاسمها مع كافة الجاليات بكل خدماته وامكاناته. المادية وغيرالمادية.. بين اطفال الجاليــة الاسلامية في امريكا الشمالية حين الاسلامية في المانيا.. تقوم بانشاء مثل هذه الدارس. ما عرضناه ما هـ و الا وجه تعليمي في شيكاغو لهذا الضرض يديره مدير سابق لاحدى المدارس

واحد من وجوه العمل الاسلامي الصامت والمعتم عليه اعلاميا في بلاده الغرب مع انه من صفحات الجهاد المعاصيرة في الدعوة الى الله بين غابة من الدعم الصليبي \_ وبايجاز نؤكد على ضرورة

النظر بعناية من قبل الهيئات ذات الملاقة الى ايجابيات العمل الاسسلامي في الضارج ودعم المراكز الاسلامية القائمة والتوسع في انشاء غيرها في المدن الاوروبية والامريكية والاسيوية والانسريقية الكبسرى ممن تعيش فيها مجموعات اسلامية تتشوق الى عقيدتها ولغتها وثقافتها وقد لاتيسر لها ظروف المعيشة والعمل من ارسال ابنائهم الى وطنهم الام لتلقى التعليم والرعاية .. حبدًا لو وفر القادرون من المسلمين ــ وما اكثرهم ـ بعض ما يحتـاج اليه هؤلاء المكافحون في سبيل لقت العيش \_ وفرق شاسع بين من يعمل وهو داخل الدار الاسلامية

حيث الأمن والامان والامكانات المتوفرة.. ومن يعمل خارج الدار الاسلامية حيث المسراع بين مادية الغبرب وسطوة التنصير ويين مثالية الاسلام وفقر كثير من اجهزته العاملة في مجال الدعوة والدفاع عن قيم الاسلام ومبادئه. ان هذه الاجهزة الفقيرة وأن لم ينقصها الاخلاص والصدق

محمد جاد البِنا

ينقصها الدعم والتشجيع ودقة

بدراسة شاملة استغرقت عامين (۱-۱۲-۱۲-۱۶هـ) لاکلترمن ۲۰۰ اسمرة مسلمة تعيش في منطقة شيكاغو.. وكانت نتيجة هذه الدراسة ان ٧٥٪ من الاسر المسلمــة ابـدت استعدادها لالحاق ابنائها في هذه المدرسة.. كما ساعدت هذه الدراسة في تحديد انسب المواقع في المدينة

وتحديد عدد الطلاب المنتظر الحاقهم

يواجه المطمون الذين يعيشون

أيجاد نظام تدربوي اسلامي

لابنائهم ينقذهم من خطر الذوبان في

بوتقة المجتمع الامريكي الذي يؤدي

فيما بعد الى انسلاخهم تدريجيا عن

القيم الاسسلامية ودوح الدين

ومما لاشك فهي أن الجهدود

الفرعية التي يضطلع بها الاتصاد

الاسلامي في امريكا الشمالية لم تكن

كافية لمواجهة المشكلة.. لذا كان من

المحتم اقنامة مدرسة استلامية

نموذجية تلبي الحاجة الانية القائمة

والملحة لابناء المسلمين وترسخ في

نفوسهم العقيدة الاسلامية وتقويها

وتكون منطلقا صحيصا للدعوة

انطلاقا من واقع مسئولية الاتحاد

الاسلامي في امريكا الشمالية في

معاونة الجاليات الاسلامية على اقامة

المدارس الاسلامية وتحقيقا لهذا

الأمل الذي تصبو اليه النفوس قرد

الاتحاد انشاء مدرستين اسلاميتين

نموذجيتين في شيكاغو (الولايات

والخبسرات التي سيكتسبها

لذا قبام الاتحاد بانشياء مكتب

الحكومية بولاية نبراسكا.

دراسة المسروع.

قسام المكتب التعليمسي

المتحدة) والأخر في تورنتو (كندا).

الاسلامية.

المشــروع..

في امريكا الشمالية مشكلة ملحة

بكل صف من صفوفها. ميني المدرسة ..

بعد البحث والدراسة تبين امكانية شبراء مبنى كبير لمدرسة حكومية مقامة على مساحة اربعة هكتارات.. ويشتمل على قاعة استماع.. وملاعب فسيحة والمدرسة تقع في حي من أرقى احياء المدينة وتقدر قيمة الشراء بمبلغ ٩٩٥ الف دولار..

الهدف من المسيروع..

ان الهندف من هنذا المشسروع الحيوى الهام هو ان يقدم للجاليات الاسلامية في اصريكا النصوذج التربري الاسلامي لبناء الشخصية الإسلامية المتكاملة في سراحلها التشكيلية في اطار بيئة اسلامية سوية لها منهجها التعليمي المخطط.. وانشطتهما المساعدة لتحقيق الشخصية الاسلامية المرجوة.

المناهج الدراسية

ستقدم المرسبة بالاضبافة الى المنهج الدراسي المعمول به في المدارس الاسريكية العامة الدراسات الاسلامية لايجاد منهاج دراسي متكامل يقدم المنظور الاسلامي في كل مادة من مواد المنهج في مختلف الصفوف الدر أسبة .

٨ التاكيد على التلاحم بين الوالدين والمدرسين.

الشسروط والمواصفات..

١\_ اعتضاء ميئة التعريس

٢\_ تهيئة بيئة مدرسية تسودها

القيم الدينية حتى تكرن حافزا على

٢\_ علاوة على المنهج العام ستكون

البرامج والانشطة المدروسة ذات

ه\_ الرعاية الفردية للطلاب.

٤\_ التجهيزات والمعدات المدرسية

٦\_ تعريف الطلاب في وقت مبكر

٧\_ استخدام طرق التدريس

والادارة من المسلمسين المتسرمسين

والمؤهلين ذوي الخبرة الميدانية.

تطوير الشخصية الاسلامية.

طبيعة اسلامية.

بالقيم الإسلامية.

تقافة

اسلامية

مشاركة الجائية الاسلامية

تشارك الجالية الاسلامية في شبكاغو مشاركة فعالة في اقامة هذه المدرسة النموذجية .. كما أن العديد من المنظمات الاسلامية الكبيرة في منطقة شيكاغو الكبرى تشارك اعضائها في هذه اللجنة (لجنة مدرسة الجالية الاسلامية في

سنبدا الدراسة بمشيئة الله - في الصفوف الابتدائية عن قريب.. وسيلحق ٣٠ طفلا بمرحلة الروضسة و٢٥ تلميذا في كل من الصنفين الاول والثباني الابتبدائي.. وستنصيبح المدرسة تدريجيا مدرسة ثانوية بها اقامة داخلية بلتحق بها الطلاب الذين تنتقيهم ادارة المدرسة من كافة الولايات المتحدة الامريكية.

# عناية السلم بالبدان

ان الجسد الانساني وعاء للروح والقلب والدين الاسلامي الذي ختم الله به الادبان كما كفل للانسان صحة الاعتقاد ونقاء القلب والروح ليخلص لخالقه في دنياه واخرته كذلك فهو شديد العناية بجسمه حريص كل الحرص على المعافظة على بدنه فجعل نظافة الجسم وطهارته شرطا في صحة الدخول في الصلاة بل جعل الطهارة نصف الايمان.

اذ يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (الطهور شطر الايمان) واحاط القوة البدنية بسياج منبع وسور حصين من الاوامر والنواهي بالمحافظة على النفس والبعد بها عن مواطن الهلكه فقال تعالى (و لاتلقوا بأيديكم الى التهلكة واحسنوا أن الله يحب المحسنينّ) وقال جل شأنه (ولا تقتلوا أنفسكم أن الله كان بكم رحيماً) وحرم أكل كل شيء من شأنه أن يلمق الضرر بالجسم سريعا او تدريجيا فنهى عن الانتحار ونهى عن شرب السموم الغاتلة سريعا ونهى عن شرب الغمر وتناول المخدرات والمفترات فان في ذلك قتلًا للعقل واضاعة للصحة وافسادا تدريجيا نقوى الانسان فيقول عز شانه (يابها الذين امنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) .. ولقد بلغ من عناية الاسلام بالمعافظة على قوى المؤمنين البدنية وطاقتهم البشرية أن يسر عليهم بعض الشرائع والعبادات في حالات جهد أو مرض بدني يحل بهم فاباح للعاجزين عن استعمال الماء لعلة بهم التيمم بالتراب فيقول سبحانه (ياأيها الذين امنوا اذا قمتم الى الصنلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم ألى المرافق وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنت مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه مايريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون).

كذلك أوجب الاسلام على الناس أن يتخذوا لانفسهم ملابس توارى عوراتهم وتغطي جسومهم وتقيهم من برد الشتاء وحرارة الصيف فيقول الله تعالى (والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال اكتانا وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر

وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون). ولنظافة الجسم من احرافه التي يعتمد عليها الانسان في اعماله المعاشية شرع الوضوء مكررا من خلال اليوم وهرض الغسل كذلك على الجنب رجلا كان أو امراة ليعيد للجسم نشاطه وحساسيته وقوته وشرع الاغتسال في المواسم والاعياد والتطيب واخذ الزينة عند الذهاب الى المساجد والمجتمعات ليتسم جسم المؤمن بالجمال كما نطف قلبه بالإيمان. فيقول الحكيم العليم (يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سواتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير) (يابني أدك خذوا

زينتكم عند كل مسجد وكلوا وأشربوا ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطبيات من الرزق هي هي للذين أمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة }... وهكذآ أباح الله للمؤمدين التعتم بالطيب الحلال من الماكل والمشرب والملبس ليحافظوا على اجسامهم وعقولهم ويعرفوا

بهذه التعاليم الكريمة والتشريعات السامية وغيرها مما هو مسطور في الكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة حافظ الاسلام على صحة الابدان وذلك لأن الله انما خلق الانسان ليعمل ويفكر ويؤدي رسالة الاستخلاف عن الله ف هذه الحياة. ان الضعيف والمريض لايستطيع احدهما أن يقوم بأعباء الحياة ومطالب العيش وتحقيق العزة والكرامة له ولرطنه أما الصحة والقوة فيهما يقف المؤمن في ميدان الحياة ومعاركها بالصحة يسعى لكسب قوته وقوت اسرته ويسعى في ارضاء ربه ويشعر بالسعادة في دنياه فهي تابع العزة ومظهر القوة وافضل النعم بعد الايمان مجدها الحق تبارك وتعالى في موسى عليه السلام على لسان أبنة شعيب أذ تقول لابيها (ان خير من استأجرت القوي الامين). وجعل مظهرها مطلب العاملين قال تعالى على لسان ذي القرنين (فأعينوني بقوة اجعل بينكم وبينهم ردما) وتمناها سيدنا لوط ليرد بها عدوان قومه على اضيافه فقال

(لو أن لي بكم قوة) وامر الله المؤمنين باعداد وسائل القوة لارعاب اعدائهم. فقال سبحانه: (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدوالله وعدوكم). وكما أمرنا بالمحافظة على الجسم من تقلبات الاجواء وطعنات الاعداء وسرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقبيكم باسكم. الخ ارجب علينا الوقاية من الجراثيم والاوبئة وحفظ الطعام والشراب من عوامل الفساد والعناية الكبيرة منظافة مسلابسنا واجسادنا والتأكد من الإمان والسلامة لساكننا ومضاجعنا.. كل هذا يتطلب منا كسلميّ العناية الكبيرة بنظانة اجسامنا وملابسنا والعناية بمأكلنا ومشربنا وفي عدى نبينا ما يتمرنا بذلك.

فيقول صلى الله عليه وسلم: (اطغنوا الصابيح اذ رقدتم واغلقوا الايواب واوكتوا الاسقية وضمروا الطعام والشراب.). ميرن سبق السلام تقوم على التسامع والرقي المادي والمعنوي من هنا شرع الله سبحانه وتعالى المسلاة وارجب على المسلم الطهارة قبلها. فالانسانية لم تعرف دينا شديد المساسية في تنظيف الانسان مثل ما عرفت عن هذا الدين المنيف ورسوله العظيم صبل الله عليه وسلم.

ورسوبه المسيم مسى الله على الله على الله المهارة فرض عين على كل مسلم ومسلمه قالى صبل الله عليه وسلم ، غطوا الاناء واوكوا السقاء فان في السنة ليلة بنزل فيها وباء لابعر باناء ليس عليه غطاء او سقاء ليس عليه وكاء الانزل

ابو المجد سيد احمد البيلي

عبدك وابن امتك تاصيتي الغيب عندك. أن تجعل القرأن ربيع قلبي ونحور صدري

يارسول الله الانتطمها؟ فقال بلى ينبغي لن سمعها أن

ناصر عبدات الحميضي

طارىء جسمى او نفسي او خالاص مادي او هدايه او ارشاد روحي. وحينما كان الدعاء لب العيادة ومخها الاساسي لانه

حلقة الوصل بين المخلوق وخالقه والطريق لمناجأة ربسه يظهر ماجال في صدره لن يثق ني قدرته. والله يقول (ادعوني استجب لكم) ويقول: (فاني قريب أجيب دعوة الداع أذا دعان) وفق الله الجميع.



# الم المالي، الفاولتي،

# ٥ لا ادى اهمية لشهر العسل صرالاوكازيون» لا يجذبني

· المعور ليست مرتفعة..

والمشكلة في الاسراف ٥ نعم الكتبة المنزلية

للديكور للاسف

# ٥ الفراغ السونت السذي ابني

الكامل على الحدم في تربية الاطفال.

\_ اطيفة: فيروز وام كلتوم.

المحاشيرات من أعداد.

الاواويات اهميتها

\_ لطيفة: لا.

بعكس المثية.

\_ اطيفة: تربية الاطفال.

المن المثن الكثب!..

كثيرا ما تصل الى حاقة الكتب.

🗖 ملاًا عن صلتك بللنياع؟

- لطيفة: احبار الصباح فقط

\_ لطيفة: في معظم الاحيان.

كما ارى أن تهتم أيضاً بمحو الامية.

\_ لطيفة: ... ...

الصديقات أنها مفيدة.

\_لطيفة: لا اشاهدها.

□ أق أي المطريسين أو المطريسات

ـ د، لیلی: فیروز.. اسمهان.. طلال مداح.

...د. ليلي.: الكثير وقد الحمد. ذلك أن القراءة

ـ الطيفة .. حسب وقت فراغي وما تحتاجه

اكبر مسؤوليات الحياة.. ما هي؟.

ـ د. ليلي: الزواج والامومة وتربية النشء.

🗅 كيف تـوفقين بـين واجبك الاسـرى..

ـ د . ليل: أسمعه في الصباح قبل الذهاب الى

العمل خاصة برنامج الدكتور حبثي وفي بعض

الاوقات يلجأ الاتسان الى التسلية المسموعة

🗆 هـل تتحكمـين في عـلاقــة اطفــاك

الجمعيات النسائية.. ماذا تـودين ان

\_ د. ليلى: ننتظر المزيد من التوعية الصحية.

🗖 ما هي ملاحظاتك على برامج الاسرة؟.

بـرامــج الاسـرة وان كنت اعـلم من بـعض

🗖 والصفحات النسائية في صحافتنا؟.

الاحيان عن مشاعر المراة السعودية.

تتناسب مع نوعية المعروضات..

والعمل بجد لاستقرار ذلك العش.

🗀 ما هي احدث اخبارك؟.

\_ لطيفة: ... ...

على درجة الدكتوراه.. . ·

ـ د. ليلي: انتظر مولودا بمشيئة اف.

اعمال راولتها قبل عملك الحالى؟.

\_ لطيفة: محاضرة في القسم: ﴿

الامس كانت جادة.. وطالبة اليوم مرفهة.

ـ د. ليل: محاضرة في الجامعة قبل حصولي

🗖 ما الفرق بين طالبة الإمس.. وطالبية

ـ د. ليل.. من الصعب التعميم ولكن، طالبة

\_ لطيفة: طالبة الأمس اكثر جدية من الطالبة

\_لطيفة: اقراها احيانا.. وتعجبني.

ـ د . ليل: مشرفة وصادقة ومعبرة في كثير من

🛘 الى اى مىدى تجىذبىك التّخفيضيات

ـ د . ليلي: لا تجذبني اطلاقا فان الاسعار لا

\_ لطيفة: لدرجة كبيرة ولكن ليس لدي الوقت

🗖 فتاة ترف الى عشها الجديد.. فبملاا

ـ د. ليلى: التسامـح.. واحتـرام النفس

- لطيفة: بأخذ الحياة بجدية منذ البداية..

□ وماذا تقولين لن تنتظر الامومة لاول

.. د . ليلي: ابتسامتك في الطريق ان شاء اهه.

الطيفة: هذه مسؤولية.. عليها أن تعد

والإوكاريون، في مختلف المحلات التجارية؟.

ـ د - ليلي: اوقات عمل لا تسمح لي بمشاهدة

. ـ د . ليل: نعم فهذه شرورة عامة لكل ام.

🗖 ما هو نصيب القراءة من وقتك؟.

غمرورة هامة في حياتي العملية والخاصة.

- الاسم: د. ليل عبد السلام الفارسي. 🛘 الاسم: لطيقة محمد اليسام:
- ـ د . ليلى: استاذ مساعد \_ وكيلة قسم اللغة الانجليزية بجامعة المك سعود.
- \_ لطيفة: وكيلة نسم التاريخ \_جامعة الملك
  - الى أية مرحلة دراسية وصلت؟. ــد. ليل: الدكتوراه. \_ لطيفة: الماجستين
  - 🗖 هل تجيبين اية لغة اجنبية؟.
  - ـ د . ليلي: الانجليزية ـ الفرنسية . \_ لطيفة: الانجليزية. 🗖 هل لك كتابات في الشعر أو النثر؟.
- ـ د . ليلي: نعم. . لي كتابات تترية وان لم تتشر
- لطيفة: لا.. 🗀 🗅 الى اي القراءات تميلين؟. ـ د. ليل: القصة والمسرحية .. الى جانب الموضوعات التاريخية والدينية مثل السير.
- ــ لطيفة: التاريشية. 🗆 هنل تنسارسين بعض التساريين
- 🛘 ماذا علمتك الحياة؛. ـ. د . نيل: الأعتماد على الله. . واعقلها وتوكل.
- ـ الطيفة: أن تطيع الزمان أذا لم يطعك. 🛘 ماذا يعنى لك قول الشاعر: الام مدرسة اذا اعدىتها.. الخ.
- د . ليلي: الكثير.. قالام حياة.. والام هي المدرسة وكل معنى جميل في الوجود. - لطيفة: حقيقة مبادقة.
- 🗖 كيف تعمين ابنتسك لتكسون امسا
- ـ د . ليلي: بالايمان والمعرفة . الطيفة: بالتعليم الجيد والعناية المركزة
- 🗀 ايهما في تظرك اهم الشهادة ام الخبرة؟. ده ليسلى: الانتتسان مسروريسسان ولكن الضِرورة ليست في الشهادة أو المؤهل العالى بحد ذاته بل الثقافة والمعرفة والعلم زائد الخبرة تمثل اهم الميزات.
  - \_ لطبقة: الشبهادة. 🖫 ما مدى التزامك بللواعيد؟. - د. ليلى: احاول الالتزام بها بكل دقة.
- \_ لطيقة: مراعيدي دقيقة ١٠٠/ وقد الحمد. 🛘 منا هي اهم اللجالات الحيبوية لعمل الراة بعد التدريس والطب.. والتي تحتلجها
- . د. ليلي: كل ما يغيد مجتمعنا في حدود ديننا \_لطيفة: مجالات الخدمة الاجتماعية سواء في دور الرعاية الاجتماعية أو الجمعيات الحيرية
- 🗖 هل ترين اهمية ما لشهر العسل.. ام انه مجرد تقليد؟.
- ـ د. ليل: تقليد .. فهناك الكثير من الازواج لم يتمتعوا بشهر عسل وفي منتهى السعادة.. والعكس صحيح؟،
- ـ لطيفة: له أهمية كبرى.. لانه بيعد الزوجين عن تأثير الإهل في الفترة المبكرة... ويتيح لهما فرصة التعرف على بعض يحسرية اكثمر وبدون
- تأثير خارجي. 🛭 كيف يمكن تشجيع العوائسل على السياحة في الملكة؟...
- د. نيل: بالدعاية في التلفار.، والتعريف بالاماكن للسياحية في بلادنا. - لطيفة: عن طريق الاعلانات في التلفاز والإداعية والصحافية .. وعن طريق تحسين
- مسترى الاماكن السياحية وتوقير وسائل الترقيه 🗖 ما مي ليجابيات الراة السعودية.. وما

هي سليباتها؟

\_ د. ليل: وقاء الام السعودية لبيتها واولادها هو عنوان المجتمع السعودي. س السلبيات في للجيل الجديد وهي الاعتماد







٥ الكتبة تمثل جزءا هاما

C الممور مرتفعة .. والبذخ

شمر العسل له اهمیة کبری

o «الاوكازيون» يجذبني

c الفراغ قاتل لا استطيع تحمله

هل صحيح أن المكتبة المنزلية للديكور

بعض ام أنها للمطالعة بالفعل؟.

-لطيفة:هذا يعتمد عبلي: عند من هذه

□ ما هو سبب الابتعاد عن المطلعة

ـ لطيفة: ـ الفيديق. المجلات العديدة للاطفال

ـ د . ليلي: ليس هناك مكان معين فكـل سنة

🗖 مدينة زرتها بقصد السياحة في

كيف تقضين اجازتك الاسبوعية؟.

ـ د. ليلي: في قراءة ما فاتنى خلال الاسبوع

\_لطيفة: الاهتمام بالبيت والاطفال وتسامية

🗖 بـرنامـج تلفزيـوني تصرصـين عـل

- لطيفة: لا أحب مشاهدة التلفزيون كثيرا.

🗖 اقلام تتابعين كتاباتها محليا وعربيا؟.

ـ د. ليلي: عبد أنه الجفري.. مصطفى امين..

د. فؤاد الفارسي.. جهاد الخَارْن.. اديب عماد

\_ لطيفة: جهاد الخازن.. الشرق الاوسط

ـ د . أيلي: وقت لتنمية معلوماتي وشخصيتي.

🗖 هل ترين ان تتفرغ المراة لاسوتها؟. ام

ـ د ـ ليلي: اذا استطاعت ان توفق بين عملها

ــ لطيفة: أن تشارك في بناء مجتمعها على الا

🛘 كيف تكافئين ابناط.. وكيف تعاقبينهم

ـ د. أيلى: الْكَافَأَةُ هِي الرضا وربما أجابـة

- لطيفة: اكافئهم بالسماح لهم بـزيـارة

اصدقائهم.. بشراء الاشياء التي يحبونها

وأعاقبهم بعدم السماح لهم بالضروج او بعدم

وهل تلجئين لضربهم احيانا؟.

🛘 ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل؟.

ـ د. ليلي: تعم وارجو أن انجح في ذلك.

🗆 هل تعملين على غـرس حب القراءة في

ـ د. ليلي: في وضع المثال امامهم.. فالطفل

\_ لطيفة: بتحبيب القراءة لهم \_بشراء الكتب

الطلاق كظاهرة اجتماعية.. الى ماذا

ـ لطيفة: عدم التوافق بين الزوجـين.. عدم

🗖 عندما تسمعين ان رجلا تنزوج مرة

ـ د ، ليلى: السؤال عام جدا ولكل امر اسبايه .

- لطيفة: الله يساعده على المشاكل!.

النضج من احدهما.. تدخل اطراف خارجية في

العلمية والتاريخية المناسبة لاعمارهم بمكافأة

ـ د . ليلي: لم الجأ الى ذلك بعد! .

طلب معقول اما العقاب فتكفى نظرة او نبرة

واسرتها كان ذلك جميلا.. وعلى كل من قال ان

بناء الاسرة ليس مشاركة في بناء المجتمع؟.

- لطيفة: الفراغ قاتل لا استطيع تحمله

🗅 اين تقضين اجازتك السنوية؟.

المكتبة؟! وبالنسبة لي فهي تمثل جزءا اساسيا

ـ د ـ ليل: نعم هذا صحيح للاسف.

الجادة في نظرك؟.

ـ د . ليلي: الفيديو.

والتي لا تعالج مشاكل جادة.

ـ لطيفة: في الخارج.

ـ د . ليلي: الطائف.

بعض الزيارات العائلية.

بد. ليلي: أحداث الاسيوع.

الدين.. فوزيه سلامة. وفاء كردية.

🗖 الفراغ ماذا يعنى لك؟.

ان تشارك في بناء مجتمعها؟.

في المواقف التي تتطلب ذلك؟.

احيانا فقد تربينا على ذلك!.

شراء الاشياء التي يحيونها.

ــ لطيفة: عند الضرورة.

ـ د . ليلي: الأم.

نفوس ابنائك؟

🛮 کیف؟.

من يقرأ منهم.

- لطيفة: أمه وأبوه.

- لطيفة: احاول جاهدة.

يقلد والديه بطبيعة الحال.

تعزين اسبابه الرئيمىية لدينا؟.

ـ د . ليلي: عدم التكافؤ .

النزاع بين الزوجين،

اخرى.. بملاا تعلقين؟.

تهمل اسرتها.

ـ لطيفة: ايها.

والاجتماع بالاهل.

تقرر الاسرة سويا المكان المناسب.

## أعداد: محمد عبد الرحمن العثيين

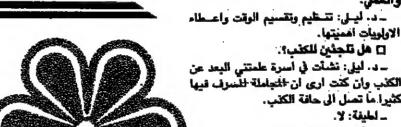
- 🗆 ما هي اهم ثلاثة شروط في رايك فيمن يتقدم الى اينتك؟ دد ليلي: \* الايمان، \* حسن الخلق والمعاملة. 🛊 العلم.
- لطيقة: الدين والاخلاق الحميدة. - أن يكون من نفس المستوى الاجتماعي
- أن يحترم التقاليد والعرف السائد في 🗅 واهم شالات صفات في شبريكية حيياة
- ام ان العلة فيما يصلحب ذلك من بــذخ - د. ليلي: العلة فيما يصلحب ذلك من بذخ

🛘 هل ترين ان المهر ذاته مرتفع لدينا.

ـ د. ليلى: نفس الصفات السابقة.

\_لطيفة: هي ذاتها الصفات التي ذكرتها في

- لطيفة: المهر مرتفع في بعض الاحيان.. وما يصلحبه من بذخ واسراف لا ينطبق على الجميع.



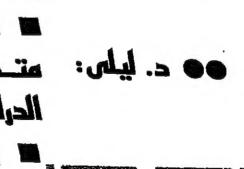
اقترح علی کل اسرة تخصيص امسية اسبوعية

۱ اتمنی ان ارس مکتبة متكاملة في مركز

■ وفاء الام السعوديــة لبيتها.. عن سمات المجتمع

الدراسات

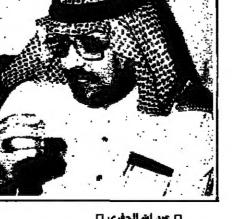
السعودي.

















🗆 د. فؤاد الفارسي 🗈

والعمل معا على تتمية الموهبة بتوفير اجبود الادوات التي تتمي هذه الموهبة. \_لطيفة: أن تشجعه على تلك الموهبة بان نوفر

مرحلتنا الحاضرة؟. ـ د. ليل: التأكيد على فهم ديننا بطريقة تصل الى ذهن الطفيل ثم التوجيه والتعليم الذي يستخدم احدث الوسائل العلمية مثل الكمبيوتر.

- لطيفة: مزيدا من الاهتمام. رُوجِها واولادها.. ما هو تعليقك على هذه

ـ د . ليلي . . هذه عبارة جميلة . . ولي اقتراح هو أن تجعل كل أسرة لها امسية في الاسبوع يلتقي فيها جميع افرادها يناقشون كتابا قراه احدهم حتى لو كان قصة صغيرة قراها احد اصغر

\_ لطيفة: ليس بالضرورة!. طفل تعییین علیه شیئا من سلوکه او مظهره؟.. الى مسلاا يتجه تفكيسرك بالدرجسة الأو لى.. تقصير الأم أم الأب؟.

ـ د . ليل: الام . - لطيفة: التقصير يكون عادة من الاب والام .. وقد لا يكون تقصيرا وانما تاثيرات

🗆 ما الذي رسخ في ذاكراتك عن مرحلة

ـ د. ليلي: حنان الام والاب.. وتوجيهاتهما القرامة فقد كأنت مثالا رائعا دائما اماسي.

🗖 ما هي هو اياتك؟. ـ د. ليلي: القراءة السياسية الي جانب قراءة

- لطيفة: القراءة. قل انت صريحة ام مجاملة؟.

ـ د . ليلي: صريحة عند اللزوم ومجاملة عند اللزوم ولكن الى حد . -لطيفة: صريحة عندما يستدعى الظرف

🛘 كتاب قراته يستحق ان تقدميه للقراء . ـ د. ليلى: منتقى النقول في سيرة اعظم

🗆 هل تقومين بزيبارات دورية لمدارس

ـ د. ليلى: ليس لدي بنات في سن المدارس

🔲 ما الذي يسرك بشكل علم؟.

ـ لطيغة: ان يمرض لحد ابنائي. 🛘 ما هي الإكلاث الغالبة على سفرتك؟. - د. ليلى: اللحوم المشوية والارز وانواع

- لطيقة: الخضار عموما وانواع اللحوم. 🗖 هل يشارك زوجك في اعمال المنزل.

🗖 هل تقومين باعداد الوجبات لاسرتك.

- لطيفة: بعض الاحيان عندما اجد الوقت 🗖 رأى تتمنين ايصياله لحهة مسية ولة. مركز الدراسات الجامعية للبنات .

□ ما هو الاسلوب الامثـل الذي على الام اتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على ـ د. ليبلي: التحدث الى معلمه في المدرسة

ليس عاما

الطيفة اليسام،

له الاشياء التي تتمي تك الموهبة. 🛘 ما الذي ينتظره الطفل من المجتمع في

🛘 المراة.. اذا قرأت كتبايا فكبانما قبراه

خارجية من زملاء المدرسة اذا سمعت كلمات

وتشجيعهما لي على الذاكرة.. ومداومة ابي على - لطيفة: اشياء كثيرة فقد كانت طفولة

الادب. شغل الابرة حسب ظروف الوقت، واحب مداعبة الاطفال كثيرا.

الصبراحة ومجناملة عندمنا تستدعي الظروف

- لطيفة: عندي بنت ولحدة ما زالت في

- د-ليلي: محبة الناس بدون غرض. ـ لطيفة: أن أرى زوجي وأبناني سعداه. 🗖 ما الذي يسوؤك؟. ـ د . ليلي: الغيبة وعدم الوفاء.

\_ لطيفة: لا

- د- لیلی: تتمنی ان نری مکتبة متكاملة ق



لا زالت تلك الرؤية التي وضعها احد المفكرين الفرنسيين عن العلاقة التي تربط الانسان بالمدينة .. تتراقص امام مخيلتي .. فعبر الصورة والحرف ننتقل الى الواجهة الغربية حيث المدينة الساحرة التي تأصلت تاريخيا وتألقت سياحيا.. ورغم مرور ألاف السنين عليها الا أنها لازالت تحتفظ بهذا الوجه الممتلىء باموال التجار وزرقة البحر المتموج .. مدينة ترفض ان تستمد معاناتها او افراحها الا من البحر .. حياتها لا تملك الا أن تستجيب لنداءات البحر المتكررة للحاق بركب الامواج المتلاطمة والطفرة الحضارية التي تضاهي سرعة امواجه..

ولا غرابة .. فقد انسجمت كل هذه المفارقات والظروف والاوجه في اطار من التشابه المتماسك بين الإنسان والمكان. مدينتنا .. تفتح ذراعيها من جديد الى البحر تارة والى الافق تارة أخرى .. تحتضنها الطبيعة الخلابة .. مدينة .. تبدو في حالة ولادة أخرى من التطور ودخول العالم الجديد من أوسع ابواب الحضارة والمدنية .. لا ادري من اين ابدا .. فكل الاصوات المالوفة والروائح الزكية والالوان والحركات والانسان والموج كل شيء هنا يتحدى مصادفات الزمان..

انسان لا يزال يحلم في مدينته التي استعارت من الطبيعة صفاءها وانفت الانترك مسكن الجمال .. لتطل على البشرية بروح جديدة من خُلال تلك المشاريع الضخمة التي تشهدها حاليا والتي وان اضغت مسحة من الجمال عليها .. الا انها لا تزال تحتفظ بكنوز منه ربما يزيح الزمن والتاريخ عن مكنوناته ... انها مدينة و جدة ٥٠٠ وكانت البداية ....

خلالها ما تمت مراعاته عند تصميم مسار

الكورنيش والذي اخذ فيه بعين الاعتبار

الا يكون هذا المشروع مجرد شارع عريض

معظم الأحيان بانحناءاته الطبيعية فينتج

من خيلال ذلك زواسا مختلفية لرؤسة

انعكاسات ضوء الشمس نهارا والقمر ليلا

وق احيبان كثيرة كبان المقصود ان يصر

الكورنيش على اعماق مختلفة ينشأ عنها

اختلاف في الوان الماء تتراوح بين الازرق

(اللازوردي) الفاتح الى الازرق (الداكن) في

كما استهدف في بعض الإماكن ايضا ان

يكسون للطريق مستسويسان اللرائسحا

و،الغادي،.. وتنتشر على جانبيه المقاعد

متقاربة للاسرة الواحدة .. او متباعدة

فلافراد حسب العادات المعافظة السليمة

الكورنيش الجنوبي

حوالي ٢٥ كيلومترا وبجري تنفيذ

المشروعات الشرفيهية فينه حالينا والتي

مدات منذ ٣ (عوام تقريبا حيث تم تنفيذ

معيظم الإعمل المطلوبة وكيانت اعميل

التسوية والردم وتعبيد الطرق وتزفيتها

قد بدات منذ فترة طويلة وسوف تقام عدة

مشبروعات حبول شبيه جيزيبرة الراس

الأسود وتشمل (الشباليهات) واملكن

للمخيمات مزودة بالمياد العبذبة وكنافة

احتياجات مرتابيها بالأضافة الى الملاعب

والاماكن الرياضية والمطاعم والكافتيريات

التي تـوفر للرواد مـا يحتلجـون في هذه

الواحة التى سيحتضنها اشاء والخضرة

من كل جنائب مع الإضاءة الحنسية

الكورنيش الشمالي ..

يصل امتداده الى اكثر من ضعف امتداد

الكنورنيش الجنبوبي اذ يبلغ طوله من

وسط الدينة حتى خليج سلمان حوالي ٥٨

كيلومتبرا الى الشميل من شمرم ابحس

ويشعل الواجهة البصرية للركز المستة

وبحبرة الاربعين وخليج الرويس في

منطقة المناء القديم ومنطقة شبه الجزيرة

عند قصر الضيافة بالحمراء ثم الأنجاه

ولسبوف تتضح أهمية هذه المناطق

بماتوليت لها اسأتة المدينة من اهتصام

كمناطق ترفيهية متكاملة ، حيث يستفاد

لنبوادي اليضوت واستخدام القوارب

الصغيرة وعراس خاصة لقوارب الأفراد

بعد أن ثم تجميل النطقة واتلحة الفرصة

قريبة من مركز الدينة السكنية .

والميني باسكت والبيسبول وكرة اليد.

الوصول أل خط المياد وتنظيف الشاطىء

يعتبر من اكثر الشواطيء اقبالا وكثافة من

شمالا بمحلااة شاطىء أبحر

والخدمات المتكاملة.

🛘 سند هذا القطاع من كورنيش جدة

فهـو يمر عبل الشاطىء مـوازيا له ق

على شاطىء البحر..

الإماكن العميقة.

ق مجتمعنا .

🛎 حالة من العشق الازلي الذي يربط بين هذه المدينة والبحر في كل وقت .. فهيذه المبيئية لا تنام الا وقيد غسلت اطرافها منه ولا تستيقظ حتى تتذكر حدود علاقة الليل باشراقة صباح جبيد.. هذه

#### عروس البحر

جدة والبحر هو حياتها تعيش منه واليه

□ عبروس البحر الأحصر ـجدة ـلا تذكر الا ويقترن اسمها بالبحر . فموقعها خَطَى ٢١ ، ٢٩ نَرجة شَمَالًا و٧٠ ، ٣٩ درجة شرقا اعطاها ميزة اخرى تنفرد بها عنَّ سائر المدن العربينة التي تمثلء بها شبواطىء الحدود بين قارتين وفي حالة المنتصف \_ حدة \_ رائحة معيـزة وقصص واهلام رومانسية لا يملك الانسان الا ان يتركها تدخل الى مكان كبير من استمتاعه و انسحامه . .

#### مشروعات ضخمة

🗷 فقد حظیت ۔ جدۃ ۔ المدینة یاهتمام

بسالعٌ من قبسل الدولة لتكسون في وجسه الحضارة المعاصرة ، مدينة ، للاصطياف في كل وقت ونقذ بها الكثير من المُشروعات الضخمة التي اصبحت من اضخم واكبر المنجزات الحديثية ، التي تشهدهما هذه المدينة خلال وقت قصير وحتى تصل الى مصَّف المدن الكبري بألملكة . كما اعطى ساحلها الغربى أهتماما خاصا لما يعنيه البحير فهذه المدينة من اهمينة فبالبحير بخفقات امواجه وزرقة مياهه التي تبعث في النفس الإحساس بالعمق والاصالة هو أيضًا مدينة بل مدن وعالم أخـر تنعكس أثاره في اطراف الشطان وفي حياة المدن السلطية حتى بشام سكأنها يحطون بِالبِحرِ ويستيقُطُونَ كل يِـوم لرؤيته في اطراف المدينة وفي اعصاق التفكير لهذا العالم البعيد العميق ..

وتكتفى العيون بالوقوف على السطح وحبركة الامواج وتبلاحقها .. بعد ان تغيرت الحياة في هذه المبنة وتكسرت مجتلديف الصيتادين القندمناء والقيت (سنابيك) البحارة على الشواطيء القديمة جثثا من الخشب والبقايا الهملة

🕿 (اللغشات) الصغيرة تقف ﴿ مسلجة ضيقة على احد المراقء تنتظر ان يقنف بها اليواء الى عرض البحر . بعد ان اصبحت صبورة للمناضي .. وتتعب من (الصندا) ورائحة بقايا الزيت المصرب .. ثم تستسلم هذه المرة لعيون المتنزهين على الشناطيء ..

#### سلحل جدة السلحر 🖪 سلحل مدينة جدة الذي يمتد الى

ه نصل ال اکثر من ۸۰ کیلومترا يستمسل على شلاث مناطق تعرفيهية ضخمة بهذه المدينة فهناك الكورنيش الجنوبي ، الذي يعتبس الواجهة البصرية لوسط جدة والكورنيش الشمالي وتشكل هذه المناطق التي تمتد من جنوب شبه جزيرة الراس الاسود الَّى منطقة خليج سلَّمَان الى الشمال من ابسر ، مشروعات ترفيهية متكاملة يجري الانتهاء من المراحل النهائية

#### كورنيش المدبنة

🗷 و في رحلة ممتعة على هذا الكورنيش الضخم ببرفقة معالي امن مدينة جندة المهندس محمد سعيند فنارسي نبري من



سكان جدة لما يمتاز به من نظافة الإعماق

#### اهتمام بالغ 🗆 🗅 حول ذلك يوضح معالي امين جدة

مركز الدينة النجاري.

القرصة لإكبر عدد من الناس التمتع بالمتبازاتها حيث سبتم رصف اغلب أجزائها واقامة شسرفات ومنظلات تنتشم فيهنا المقاهى والسطاعم واعتداد ارصفية لقوارب الميد والقوارب الشراعية والتجارية والمعدبات الى مضاطق الشعب المرجانية براس الردم على بعد ٧٠٠ متر

حتى الأن.. واقيمت في املكن محددة من الكورنيش

لقد حظيت هذه المناطق باهتمام بسلغ لكونها من اهم المساطق الترفيهية على السلحل وقد اعتمد تبطويرها عل افكار تتضاسب مع موقعها الخناص بألنسبة للمدينة كعاصمة تجارية ولسوف تتخذ المنطقة شكل السنة او

أصبابم معتدة داخل البحير توائم بين الانشطة البحرية واتصالها بالحباة ف واعداد مرافق ترفيهية ف المنطقة تثمح

وهو ما تم الانتهاء من تنفيذ جزء كبير منه

اشكال جمالية مشتقة من الثقافة العربية

الاسلامية وبمواد تقاوم العوامل الجوية وتأثيراتها على التشكيل زمنيا وهى ليست مجرد اشكال صماء بلا معنى بل تكوينات لتسليتهم والترويسح عنهم . ومن متكاملة من الوان الطبيعــة (السـمــاء المستهدف ايضا ان تجهيز الساحيات على الصافية) والشاطيء الإزوردي والحدائق طول الكورتيش لالعاب الشبياب بحيث الخنضيراء والإزهبار اللونية) ومبواد يصيح الكورنيش شاطئا حيويا يصوج التشكيل للعباني المحيطة واتساع الموقع بالنشاط ومختلفا عن غيره من الشواطيء والخلفينة التاريخينة للصوقع ذاتته لو 🗀 تلك هي السمات الإساسية لمُفعَظ للطريق المؤدبة أليبه واستعمىالاتهما

الحالية. وغيرها الكثير من الاعمال الفنية

لأكبر الإسماء العبللية في الفن المعناصر

جبيدة في عقد العلاقات بين الاشكال

الاستاسية المتصارف عليهنا ف فضون

التخطيط والعمارة لتصبح بحق متحفا

وبالإضافة الدنك هنك احواض ف الماء

تم ايمسالها بالبصر لاستعسالها ق

الاستحمام لن شاء دون خـوف من زيادةً

العمق فجأة تحت اقدامهم . كما اختيرت

نماذج من اعمدة الإنبارة لتعطى شكيلا

جميلا وأضاءة مركزة للجبالس تحتها

ولقد حددت اماكن معينة على الشاطىء.

وخاصة الشواطىء الرملية \_لعمل تجارى

لاستنزراع النخيل فيهنا فيكتسب سمتنا

اصيلا انتقل الى شواطىء عللية اشتهرت

به بالوانها المختلفة وتنسيقها المتباين

علليا في الهواء الطلق.

كـورنيش جدةً .. كما يراهـا امن جـدة فيقول عنها انها كانت امالا واصبح معظمها البوم حقيقة وذلك بغضيل الدعم الدائم والمستمسر من حكسومية صبيحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه ات وسمو و في عهده الامين.. وبعرائم الرجال القائمين على التصميم والتنفيذ كما ياتي دور المواطن في الحفياط عليها وحسن استخدامها.

🛘 تمتد الرحلة مع معالي امين مدينة جـدة الى منطقة أخرى عـلى الشاطيء \_ مشهورة والتي تعتبر من أكثر اجتزاء الشاطىء اقبالا من الجميع.. 🗆 عيث يقول معالية يعتبر الخليج

المعروف بشرم ابحر على السلحل الشمالي لجدة اكثر المناطق كثافة وارتيادا على سلحل البحسر الاحمر ، اذ تغيري مياهــه الزرقاء المندة طالب الراحة والأستجمام للتخلص من حرارتها ورمالها ولهذا كان

الواجهة البارزة للتسهيلات الترفيهية في فتمنيح العين الراحية ولا تميل النفس تكرارها ، ووزعت ايضنا مجموعنات من ويخضع التطور العمراني فيه ال رقابة العساب الاطفسال عبلى طول الشباطيء شديدة حتى يعكن المسافظة على جمال

السلحل ويسهل الوصول اليه واحتفظفيه بمسلحات كبيرة للملكية العبامة تنزود بمظلات ومياه للشرب حتى يتاح لاكبر عند من سكان المدينة الاستمتاع بالبحر كيذلك فقد ازدانت اهمينة شرم أبحس واستعماله كمركز ترفيهي بعد افتتاح المطل الجديد مطار اللك عبدالعزيس

ومن المسروعيات الهيامية ف خيطة التطوير ، المنطقة السلحلية المتدة شمال القصر القديم وتحرف بالتسبع والعشرين نخلة (٢٩) والتي تطل على خليج السلمان والتي تتبح احتمالات لاحسود لها للانشطة الترفيهية والرياضة المانية بمختلف اشكالها.

ويجسري حسالهما تسطويس الفنسادق والشاليهات في تلك المنطقة تشجيعها للسياحة .

وتبلغ المسلحة الكلية المخصصة لدستة الملاهى تلك قرابة عكم وتصل تكاليف انشائها الى ، ٢ ، بليون دولار والأن تشمل استراحات وموتيلات وفنكنق على البروق

البحس القريب من الشباطىء وغبابسات اصطناعية كمأ ستمثل فيها عادات وتغاليد معظم الشعوب العربينة والاسلامينة وتربط انحاءها اللختلفة وسائل مواصلات حديثة كالقطر المعلق. (التليفريك) (والمعديات).

Friday: February, 1, 1985 G - Jumada AF

## وسائل ترفيه اخرى

وفي نهاية رحلتنا السلحلية ماذا يقول الاستأق عبدات عطار مدير مركز المعلومات والابحاث التابع لامانية مدينية جدة عن المشروعات الجديدة التى ستشهدها المبينة .؟

.... أجاب بقوله : 💵 بالنسبة لخمس السنوات الماضية فقد شهدت سيئة جدة انتقالة حضارية جبارة بحمد آت ثم بىرعايىة جلالة الملك المعظم وسنو وي عهده الامين وبالنسبة للجهاز في الامانة فقد كان عدد المهندسين تقريباً لا يتجاوز ١٥ مهنسا ثم اصبح حاليا يزيد عن ١٢٠ مهندسا من الكفاءات السعودية المؤهلة ويفضل ذلك استطاعت الامانة بـدعم من حكومـة جلالة الملك ان تنامع تنفيذ الكثير من المشاريع والمنجرات في مدينة جدة هذا الي جانب اعمال الإدارات الاخرى التي ساهمت ببادوار في استمرار العمل والانجاز. التي نراها اليوم ( جدة كشاهد لحضارة واحدة من كبريات مدن الملكة وفي الواقع ان ذلك تحقق من خلال الدعم الكال الذي توليسه حكومة جلالة

وكان لُجِدة هذا النصيب من التطويس حتى اصبحت ﴿ هذا الشكل الذي هي عليه الأنّ تـوفر لهـاً من الوسائـل والإمكانـات المتاهة للترفيه البريء والخدمات المرفقية التكاملة .. فاصبحت بحمد الله مدينة يشار اليها بالبنان ونتمنى لها كاى مدينة لْ خَارِطة الملكة المزيد من التقدم والتطور بحيث يصبح المواطن متمكنها من الاستعتاع بما تعطيه المدينة السعودية من ضرصة للمتعة والترفيه والاستقرار والرضاء .. كذلك فهناك الكثير من المشاريع المدرجة في الميزانيات السابقة والخاصة بمدينة جدة والتي من اهمها مشروع الكورنيش..

الملك لتطوير المدن..

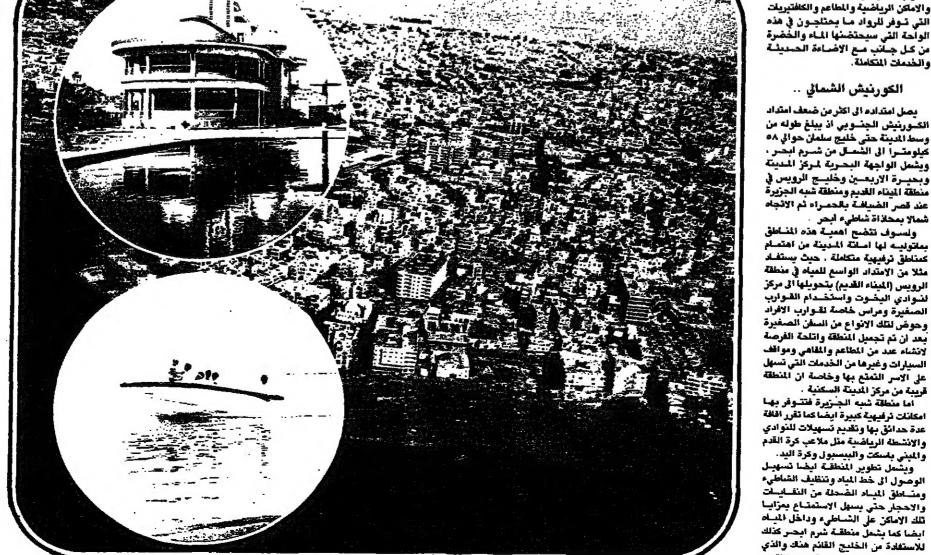
#### جدة بواية مكة

🗅 البصر في جدة يمشل الواجهة الافضل للترفيه والنزهة فعاهي المجالات الاهبرى التي يمكن اضافتها يعيدا عن السركيـز عـلى الشواطيء ..؛

يأول العطار : 🗅 بالطبع فان مدينة جدة بسواية لكة الكرمة الدينة القيسة وتعتبر جدة لحد مداخل الملكنة ألى مكة الكبرمة والمدينة المنورة فهي تستقبل كل عام مئات الإلاف من حجاج بيت الله الحرام..

وهذاالوضع اعطاها فرصة لان تنظهر بالشَّكل الذِّي يُتلامم مع هذا الوضع و ﴿ الواقع انه بالنسبة لمدينة جدة في وقوعها على البحر أد اعطاها الخلفية التي ممكن ان توفرها لدينة بحرية سأحلية تقع على لجمل شواطيء البحس .. وهنّا نجَّد انّ البحر في جدة قد فرض عليها أن تستفيد من الشواطيء التي تقع عليها.

وهناك بعض الأشياء الساعدة لعملية الترفيه البريء على غير الشواطىء متــل حنيقة الحيوانات في جنوب جدة والتي اصبحت في كثير من البلدان مكانا للترفية للسكان وزوار المينة ولدينا مشروع



متكامل تحت الدراسة حاليا لإنشاء حبيلة حيوان ومقترح لها حوالي (٦٧) مليون ريال وقد تم الوصول للمراحيل النهائية لذلك حيث سيتم قريبا افتتاح هذه الحليقة الموجودة منؤفتا والدراسية تشير الى أن الحديقة ستكون على اعلى المستويات مما يعطى فرصة اكبر للاستفلاة من هذا المكان لقضأم الوقت والمتحة والترفيه.

اهتمام بالتشجير كذلك ترى ان الامنانة قىد اخذت تهتم بشكل كبير بالتشجير وزيـادة الساحــات الزروعة.. وانشياه العديـد من الحداثق الضخمة ومنها حنيقة المطار والحنبقة الصحراوية بجانب حنيقة الميوانات...

هذا ال جانب ٣٠٠ حنيقة صغيرة وكما هو معروف الفائدة من الزراعة في المنظر العلم وزيادة نسبة الاوكسجين في الجو .. وقد أولت حكومة جلالة الملك المعظم الكثير والكثير للمدينة والقرية وهنا ياتي مور المواطن المطلوب في المصافقاتة على المنجزات صواء من نسلمية النظافة و المنيشة أو نشر الوعى بسين الطلبية والطالبسات والسوظفين والعساسلين والمؤسسات المختلفة لنشر هذا الوعي لدي العساملين بهيا من العمسالة الوافسية من مختلف البلدان وهنا نستطيع ان تحالظ على هذه المدينة ونساعد البلديات في اظهار مدننا بالصورة الجميلة دائما وهذا يمكن تطبيقه على كل المُسْلَرِيعِ التي تَقُوم بِها الامانة ببدورها كالزراعة والشجيرة ألى جيانب الاستولق والارصفية والشيوارع والكباري والانارة فكل نئك دور مسؤول ومشترك للمحالظة علية.

## الاقيال متزايد

🛭 كيف تستخيع مدينة مثـل جدة طلسها حلر الإغراء بالبقاء بها والعدول عن فكرة السفر مبيقا ٢

يقسول: 🗅 🗅 من ناحيتي اعتقد بالطبح ان السبب الأول في عملينة السفر لنسينة عبيرة س النباس تساتي بسبب البحث عن الجيو المضامت ولا أقمد بالجو - الضلحية الترفيهية - بل اقصد الطاس .. انخفاض وأرتفاع درجة الحرارة قاذا كانت مدينة تمتاز بدرجة حرارة

منخفضة ق المسف فهنا تجد الأقبل.. ونرى في مدينة الطائف وأبها الكثير من الناس ينجهون كل صيف الى هذه المناطق وايضا ثجد البالا من مواطئي دول الخليح للمناء المبيف..

اما ايجاد الوسائل الترفيهية في معينة جوها حار . فهذا لا يعنع من قضاء المبيف بها حيث نكون عملية توفر الترفيه عند البعض جانبا هاما قبل اي شيء اخر خاصة وأن اجهازة تكبيف الهاواء متاوفارة وموجودة في كل مكان.. وهذه عملية نسبية تعتمد على الانسان

وتتدخل فبها عدة عشاصر منها الشلدية المانية أو النفسية والاسرية. والملكة بما حباها أنه من خيرات وطبيعة جذابة سواء فيذلك العلو الشاهق من الجبال في جنوبها والهواء الربيعي الدائم والجمل الإخلا ثم هذه الشواطيء على البحر الاحمر أو على الخليج العربي والمناطق الاثرية في كل حرَّه من هذه الأرض المباركة فهنا نجد ان السفر ال خارج الملكة للنرفيه اصبح غيرمغر وماتوفر من امكانات التُرفيه في كلّ مكان دعوم مفتوحة للمتعة البريئة والتنعم في هذا الجبو من الاستقبرار والأمن بقيضناء الصيبف في





زواج ابسائهم ويناتهم في رقت مبكر وخاصة الفتيات فاترا تجاورت احداهن السادسة عشرة بيدا اديهن الشعور بالقلق على مستقبلها هذا أمسأ الآن فأصبيح للشباب والفتيات أسال وطموح كبيرة مثل مواصلة السراسة والتحصيل العلمي والبحث عن المستقبل المشرق والمركز الاجتماعي والوظيفة وما الى ذلك لذا نجد ان الشاب يغضل ان يتزوج بعد ان يحقق جزءا من طموحاته وأيضا الفتناة اليوم لصبحت معلمة وطبيية وموظفة وفي نطاق عباداننا وتقباليدنيا الاسلامية، لذا من الطبيعي ان يتأخر الشباب في

لا شك أن للزواج المبكر فوائده الكثيرة لذا

كان الآباء والامهات يحرصون في السابق على

مشرق له ولزوجته ولابنائه..



🗆 منصور التركي 🗖



# البحث عن شريكة الستقبيل حتى يكون الاستقرار بعد عناء وكفاح وطموح استقبل

#### □□ مركز التنمد الاجتماعية بالقصيم:

مشروع المطبخ الصحي بالنظقة فكرة رائعة وسيؤدي حتما الى تحسين وضع المطابخ ل البيوت وايجاد ندوع من الترعية الصبحية ووسائل السلامة للمكنة في استضدام مواقد الغاز والمحافظة على موجودات

#### □□ امانة مدينة الرياض

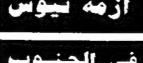
نشناهد بناعجاب جهود الأمانية في ايجاد حديقة لكل حي ولكن ما تم بخمسوص فكبرة ايجىاد مكتبة بكال حى تكون حزءا من منشات الحديقة.. النست فكرة

#### □□ جمعية الوفاء الخيرية النسائية:

تبتظيم الجمعية لاسيوع ترشيد الاستهلاك للعام الثباني على التوالي يعطى دلالة قاطعة على أن الجمعيات التسائية تقسوم بدور اجتماعي فعال بالاضافة الى اعمالها الخيرية.. فالي المزيد من هذه الفعاليات؟!

#### 🔲 حامعة الملك سبعود

القبرارات الاخيبرة التي اصدرتها لجان التاديب بالكليات بحق بعض الطلبة للتهاونين باللوائح والانظمة رادع قبوي لكسل متهساون... ودافع لتعود الطلبة على النظام والانضباط



. - يستهاك السائقون

الامريكان ٣١٣ مليون جالون

بنزين بمعنى آخر يستهلكون

حمولة ٢٦ عربة فنطاس كـل

دقيقة. او حاوية عرضها ٢٠٠

قدم وارتفاعها ثلاثة طوابق

ــ ويـشتـرون ١٩٠ الف

. ويستعملون من الشاي

ساعة يد، اكثر من تصفها

کل يوم .

## الندى

عرف امالي جنوب الملكة باكلة المندي الشهيرة والتي يفضاونها يلحم التيوس لخاو لحمها من الدهن الكثير الذي تشتهر به الضراف.. ولحم المندي او و الحنيذ و كما يسميه اغلبية الاهالي يطهى عادة في تتور يكون مغمورا تحت الارض يعوضع فيه اللحم ثم يدفن والنار موقدة داخل التتور ويثرك على النارحتي تنطقىء رهو لحم لذيث يقبل عليه السياح في الصيف بشكل كبير..

المظيجي للموحد وهنده غطوة جيدة من ادارة المرور.. ولكن وفي المسيف تشاهد على جانبي لابد ان نذكر جامعانتا بضرورة طريق خميس مشيط/سراة عبيدة او للبادرة في الشاركة الفعالة من طريق ابها/السورة او ابها/دلفان. لجل توعية وارشاد المجتمع ورفع مصلات بيع المندي المتناثرة على مستوى الرعي الاجتماعي سفوح قمم الجبال.. وتحتاج عادة والثقاتي والمسمي والمرودي ومأ للانتظار للساعات طويلة حتى يصلك

مایکنی لصنع ۲ ملیس

\_ ويستخدمون ٣ مـلايين

\_ ويستهلكون من الفول

السوداني مايكفي لعمل كومة

عرضها ١٠٠ قدم وارتفاعها

\_ - ١٤٠ الفا يأتسون للعمل

بالولايات المتصدة عيسر

الإجتماعية ان يساهم اعضاء هيئة

التدريس بجامعات للملكة السبع

إ حملات الترعية الاجتماعية

واليصوث والدراسنات لوغسع

الحلول ليعض التلواهر

الاجتساعية يعتبس ذلك تمة

الشاركة الفعالة بن الجنمع

والطبقة الواعية والمثقفة ولكن

هل المفروض أن يتم ذلك بمبادرة

من تلك الفشة لم المضروض أن

ترجه لهم الدعرة للمساهمة وقيل

ان يكون الجواب على هذا

النساؤل قضية يجب أن يساهم

اعضاء هيئة التدريس في

جامعاتنا بشكل لكثر فعالية من

رلايــد ان اشــير ان دعــوة

وجهتها ادارة المرور يمكة المكرمة

لاعضاء التدريس بجامعة ام

القرى للكتابة عن اسبوع ألمود

لجل غدمة المتمع.

جالون شأي۔

A3 scal.

والمشاركة

جالون من الدهان .

واصبع لدى كل واحد منهم حصالة مماثلة وفي هذه الحالة لا يجمع كل واحد منهم الا ما تبقى لديسه من هلل ومن الطبيعي الا يصل الى ذلك المبلغ الذي جمعه ان عددا من الكتاب طرح فكرة عمل اوراق تقدية مثل الارباع والانصاف حتى لايفرط بها.. ولا ادري ماذا تم بخصوص هذه الفكرة حتى الان..

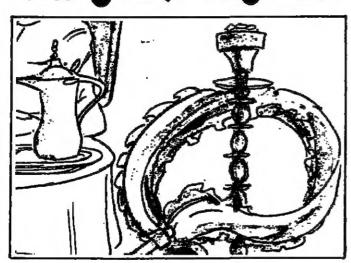


لحد الاخوة الباكستانيين يعمل في احدى الشركات الكبرى في الرياش وهو عامل بناء لايتجاوز راتبه ٦٠٠ ريال يسكن في سكن الشركة والذي يقطنه حوالي ١٢٠٠ عامل.. هذا العامل لقت نظره أن زملاءه في السكن عندما يعردون الى غرفهم ويطّعون ملابسهم يضعون ما تبقي من ارباع وانصاف الريال.. دالهال، على طاولاتهم للتخلص منها حتى لاتتخم جيوبهم وتثقلها وعندما زار بقية الغرف في السكن وجد أن الاكترية تترك الفكة أمام طاولاتهم ولايحملونها.. فخطرت على باله فكرة بدأها بعمل صندوق حديدي مخروم، من اعلى يشبه حاصلات النقود التي يستخدمها إلاطفال للتوفير وبدأ يستأذن رملاء غرفته بان ياخذ الفكة المتناثرة في الغرفة فوافقوا وعرض مطلبه على بقية عمال الشركة فكانوا يوافقون ويعتقدون ان زميلهم هذا ساذج .. وكان هذا العامل كل نهاية اسبوع يقوم بجولة على الغرف ويجمع والفكة، ويضعها في صندوقه أو الحصالة الكبرى وبعدما مرعام على الفكرة وحل موعد اجازته كان مجموع ما وقره هذا العامل من راتبه ثلاثة الاف وخمسمائة ريال فقط وعندما فتع الحصالة رجد نيها ٧٠٠٠ ريال اي انه استطاع بتلك العملية البسيطة ان يجمع من الفكة التي يستهين بها الناس مبلغاً لم يكن يحلم به ابدأ وفرح بهذا المبلغ وساقر الى أهله سعيدا وعندمنا عاد مرة اخرى الى الرياض عاد ليمارس هوايته المربحة ولكن زملاءه في السكن رفضوا بعد ان علموا انه استطاع ان يجمع تلك



لجعل عثدما تتميز

اصبحنا نرى اللاعبين يقدمون عروضا كبيرة فيها الكثير من الاخلاص..



امىدىت بلدية منطقة الاحساء تعييسا على جميسع المطاعم والمقاهي الشعبية في الاحساء بمنع تدخين او استعمال والشيشةء التعميرة فيها ويأتى هذا القراركخطرة جيدة من بلدية الاحساء حفاظا عنى الصحة العامة وخاصة الاصاكن الآهلة بالسكان حيذا لو تحذو حذوها بلديات بقية المن. وهذا الاجراء من المؤكد انه

سيساهم في المحافظة على نقاء البيئة وعدم تلوثها برائصة

□ أزيدهام الشجعين على المدرجات انخفض عن السابق

التعصب الرياضي للاندية

استطاع منتخبنا الوطني ان يخطف الاضواء ويحظى بمتابعة وتشجيع الجميع.. الصغار والكبار الشيوخ والنساء

هذه الشعبية الكبيرة للمنتخب سحبت البساط من الاندية واختقت ظاهرة التعصب الرياض للاندية وانخفض عدد

الحضور من المدرجات خاصة أن الفرق ليس لها مستوى ثابت فاصبحت الاغلبية تشجع المنتخب وتصفق له كثيرا ولم يعد

الهلال وألاهلي والنصر والشباب والاتفاق والنهضة والقادسية والوحدة هي الاندية التي تحظى بالشعبية الكبيرة والقاعدة

الكبرى من الجماهير لان هناك من خطف الاضواء وحقق الانجازات للوطنّ وللشباب السّعودي في المحافل الدولية والعربية

أيضا كان اللاعبون الدوليون يهتمون بان عطامهم خلال انديتهم افضل من عطائهم مع المنتخب والان اختلف الامر حا

المنتخب يقضي على ظاهرة

ولكن الخوف الآن بعد هذه الخطوة أن يقتني مدخنو التعميرة الشيشات في منازلهم وهذا اشد خطرا على البيت والاسرة من الناحية الصحية والناحية الاجتماعية فحبذا لوتغادر التعميرة المنازل أيضا بعد أن تغادر الدن..

#### ورجال الاعلام للمشاركة في اعداد البرامج الدينية والثقافيا والاعلامية والشرفيهية وهذه خطوة اكثر من رائعة يشكر عليها التلفـزيون.. وقبـل فترة أيضـا طالب الفنان عبدالحليم رضوي

الاسبوع الماضي بدأ التلفزيون بتوجيه الدعوة للادباء والمفكرين

رئيس فسرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية الادباء والمثقفين بالمساهمة في رفسع مستنوى المسرح السعودي بالكتابة المسرحية والان بعد أن فتح المجال لادبائنا ومفكرينا هل نلمس منهم تجاويا ونجد الاعمال المطية تشكل النسبة الكبرى من برامج التلفزيون والاعسال المسرحية اعتقد أن الخطوة القادمة ستكون مبادرة ادبائنا ومفكرينا الى المساهمة والتجاوب مع التلفزيون وجمعية الثقافة

# جار البيئة المطية تعطي الشوارع جمالا اكثر من الاشجار المستوردة

لاشك أن الجهود الجبارة المبدولة من قبل وزارة الزارعة وامانة مدينة الرياض من تشجير مدينة الرياض بدأت تؤتى ثمارها فكل يوم تزيد مساحة الرقعة الخضراء فالشوارع تلف في خصرها حزاما اخضر جميلا اضفى على شوارع الرياض رونقا وجمالا كحرّام من ذهب يلف خصر حسناء فاتنة ..

ولابد وانت تقود سيارتك عبر شوارع الرياض تجد عينيك تسترخيان بين فترة واخرى على غصن اخضر في احدى جزر الشوارع. فبينما كنت اسير في شارع الجامعة رأيت الاشجار اكثر جمالا وروعة من الشوارع الاخرى والسبب لات مزروع باشجار النخيل الباسقة. وهنا خطرت على بالي فكرة اود طرحها عير هذه المساحة المنغيرة وهي لماذا لاتحاول زرع شوارعنا بأشجار من البيئة المحلية ولعل النخيل يأتي في مقدمة هذه الاشجار وهو يعطي مجالا للشوارع اكثر من تلك الاشجار المستوردة والمتعددة الاسماء والاشكال وبالاضافة الى كونها لجمل من المستوردة فهي ايضًا تعطي صورة جميلة عن اشجار بيئتنا ولا يعرف اكثرنا ما هي اسماؤها ودون خجل قد اكون احد هـؤلاء فهل يجـد هذا الاقتراح الترهيب من أمانة مدينة الرياض...



🗅 النخيل يعطي شوارعنا جمالا اكثر من الاشجار الاخرى 🗅

كتب على الأحمدي

تقيأم عصر ومساء الينوم مباريات

فعي الدوري الممتاز تقام اليوم أربع

مباريات ثلاث منها ستشهدها صالتا الملز

والدرعية بالرياض والرابعة ستقام في

الدمام تكاد تكون مباريات اليوم متكافئة

بعض الشيء وان كان النصر يتفوق على

🗖 النصر 🛪 الانصبار

لقاء تشهده صالة الملز في الثالثة

عصبرا يبرشنج النصر لكسبته لفنارق

المستوى والخبرة والترتيب ايضا بينه

وبين الأنصبار يدخل النصر لقاء اليوم وهو

يحتل المركز الثاني بترصيد ١٧ نقطة

بينما يدخل الانصأر اللقاء وهو يمثل

\_ يحاول النصر من خلال هذا اللقاء

الفوز ومواصلة الاستمرار في المقدمة على

امل تعثر الفريق الأحمدي في احمدي

مياراته القادمة ولا شك انه اقرب للفوز

أما الأنصار فسيحاول جاهدا كسب

تراجع النصر قليلا في الاسبوع الماضي

اللقاء وسيبذل كل ما لديه ولو أن أمله

اثر هزيمته من الأهلي واتسم الفارق بين

وبين احد المتصدر الى نقطتين بعد ان كان

نقطة واحدة ـ وتساوى مع الأهلي في عدد

الاسبوع الماض هبوطه الى الدرجة الاولى

ينسبة - ٨٪ ومن المحتمل أن يزيد النصر

اليوم هذه النسبة لقاء الفريقين في الدور

الأول انتهى لصالح النصر ومن المتوقع

ان ينتهي لقاء الدور الثاني كذلك ما لم

يحكم اللقاء عبدالله بخيت ووهيب

🗀 الهلال × الوحدة

يجمع بين الهلال صاحب المركز السادس

ب ١٣ نقطة والوحدة صاحبة المركز

\_ الفريقان لعبا ٩ مباريات لقاؤهما في

الدور الأول اقيم في مكة وانتهى لصالح

الهلال بفارق اسكور دوهو النقاء الرحيد

الذي هزمت فيه الوحدة على أرضعها وبين

جمهورها \_ بينما لم تتمكن بقية القرق

الاحمساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدات

لم يكمل فريق الهلال لكرة اليد مباراته

التي جرت مساء امس على الصالة المغلقة

بالأحساء ضمن مباريات الدوري المتاز

لكرة اليد امام الفتح وذلك قبل نهاية

المباراة بخمس دقائق ليعلن حكم المباراة

فوز الفتح ١٦/١٩ نتيجة انسحاب

جاحت المباراة جيدة في بدايتها

واتسمت بالقوة والاثارة وسارت الأمور

طبيعية حيث انتهى الشوط الاول بتعادل

وواصل الفريقان تقديم مباراة قوية في

شوطها الثاني حتى ما قبل نهاية المباراة

بخمس دقائق عندما كان الفتح متقدما

١٦/١٩ حيث بدأت احداث دراماتيكية

عندما انقض حارس الهلال سليمان

مسيخان وقام بالاعتداء على لاعب الفتح

بدون كرة مما اضطر حكم الباراة الى

أشُمار الكارث الاحمر في وجهه ثم اشهر

الحكم كارتا أخر للاعب القتح سامي

الحادى عندما فقد اعصابه نتيجة ضرب

زميله .... ثم هـدأت الاوضاع الا أن

محيسن لاعب الهللال وباصرار غريب

ابدى تصرفات لا مسئولة بتصريض

الغريق للانسحاب وايده في ذلك اداري

وحاول مدير الكتب الرئيسي لرعاية

الفريق وكابنته الخلوق الطريقي ؟؟!

الفريقين ٩/٩..

الرابع بـ ١٥ نقطة !

من هزيمتها على ارضها

لقياء صعب ومتكافره في نفس الوقت

تحدث مقاجأة ولو انها ستعيده .

ضعيف ڧ ذلك .

الركز ما قبل الأخير بعشر نقاط.

زميله الانصار في المستوى والخبرة

الاسبوع الثاني عشر من الدوري العام

لكرة السلة بدرجتيه المتازة والأولى .

يدخل الشباب لقاء اليوم وهو في مركز

الفضل من زميله الاتحاد بالرغم من انه

لعب تسمع مباريسات فقسط في وقت لعب

\_ الشباب الآن في المركز الخامس بـ

١٢ نقطة والاتحاد في المركز السابع

بنفس النقاط ولكن فارق نقاط التسجيل

\_ لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى

الاسبوع الماضي امام احد بالرغم من

خسارته الكبيرة كما ارتاح الاتحاد قليلا

واطمأن على عدم هبوطه أشر فوزه عملي

\_ لقاء اليوم فيه نوع من التكافؤ ويكاد

يحكم اللقاء ابراهيم التركي وفيصل

🗖 الخليج × الأهلى

هـ و اللقاء الأخـ ير من لقاءات اليـ وم

. وتشهده صالة الدمام في السابعـة

والنصف مساء - ويعد لقاء ذا أهمية

الأهلي لكي يستمر في المقدمة وليظل في

أطار المنأفسة على البطولة الثر فورد الكبير

في الأسبوع الملضي على فريق النصر أحد

الفرق المنافسة له على ذلك \_ وللخليج

للابتعاد عن المؤخرة التي اوقعه فيها

الاتحاد بعد أن تقدم الأخير عنه وترك له

لعب الأهلي عشر مباريات فاز في سبع

مباريات وخسر ثلاث مباريات يحتل المركز

الشالث ورصيده ١٢ نقطة بينما لعب

الخليج تسع مباريات فاز في ثلاث وخسر

ستا ولم تستكمل مباراته العاشرة مع

الهلال في الاسبوع الماضي حيث اوقفها

الحكم في الدقيقة التاسعة من الشوط

الثاني نتيجة لاعتداء وقع عليه من لاعب

الخليج على راشيد ولا زالت نتيجة تلك

المياراة معلَّقة ، رصيد الخليج الآن ١٢

\_ لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى

لمنالح الأهل بصعوبة ١٤ ـ ١١ ولقاء

اليوم من الصعب التوقع بنتيجته نظرا

\_ ربما يكون الأهل هو الرشح لكسب

اللقاء أو هو الاقسرب لذلك على الأصبح

لخبرة لاعبيه وارتقاء مستواهم لكن مع

ذلك لن يكون الطريق للغوز امامه سهلا ".

يحكم اللقاء رمضان السيد وعلي

المميته خاصة وهويقام في الدمام

نقطة يحتل بها المركز الثامن.

الشباب أن يكون الأقسرب للفوز وأن لم

ألانصار في الاسبوع المنصرم .

الاتحاد عشر مباريات .

تأتى لصالح الشباب .

لصالح الشباب .

يكن ذلك بسهولة .

بالنسبة للفريقين .

المركز الثامن .

تركستاني .

■ في السبوع الثاني عشر لممتاز السلة :

٥ لقاء سميل للنصر واخر

متكافىء بين الشباب والاتصاد

٥ تحسين مركز للملال ام

استسهرار تنقدم وحداوي

مل يبقى الأهلى فى اطار

المنافعة ام يبعده الخليج عنها

قدمت الوجدة في هذا الموسم مستوى

أيضا ظهر الهلال بمستوى جيد

بالرغم من قلة الخبرة لدى لاعبيه -ولكن

بحماس واندفاع شبابه حقق الفريق

نتائج لاباس بها مقارنة بمستوى بعض

الفرق الاخرى التي لعبت بكامل نجومها

في وقت افتقر الهلال فيه لأبرز نجومه

لقاء اليوم كما اسلفت ليس سهلا ومن

الصعب التوقع بنتيجته يطمح الهلال من

خلاله ان يحسن مركزه وتطمح الوحدة

طول قنامة لاعبى الوحدة تشكل

ارعاجا للاعبي الهللال اخسافة الى

تصويبات الملاوي من خارج المنطقة لـ أي

وقت تكون فيه سرعة ونشاط لاعبي

الهلال هي مصدر القلق بالنسبة للوحدة

أضافة الى التصويبات المنقنة من نجمى

اللقاء تشهده مسالة الدرعية في

السادسة مسناء ويحكمه محمد حكيم

🗖 الشياب × الاتحاد

على نفس الصالة وفي السابعة والنصف

مساء ويجمع بين شيخ الاندية وعميدها

يأتى بعد لقاء الهلال والوحدة مباشرة

الشباب اثناء الفريق واكمال المباراة الإ

انبه جويب بالثعنت واللامبىالاة من

المحيسن واداري الفريق والطريقي بل

وطالبوا الشنعيي بالخروج من الصالة في

الوقت الذي كان تواجده امرا ضروريا

لاسيما وانه السنول الاول عن الصالة

وكان الشعبيي كبيرا عندما خرج من

اللعب واشيعة الى الدرجيات لاتقاد ميا

يمكن انقاذه ..... وطالب الحكام الغريق

الهلالي اكمال الباراة الا أن محيسن

واداري القريق والطريقي اصروا على

عدم أكمال المباراة بحجة عدم وجود

رجال أمن كافين المحافظة على الامن في

الوقت الذي لم ينزل احد من الجمهود ألى

وقب طلب مسدرب الهسلال ويسعض

والعشم في الادارة الهلالية بالضرب بيد

من حديد على من يشوه سمعــة هــذا

النادي العريق..

ارض اللعب....

منصبور السويلم وعبدالله جميل

للاستمرار والبقاء في المقدمة .

الفريق العصيمي واللقرن

بقيمادة المحيس الملال ينحب

من مباراته مع الفتح ؟!

حيدا ساهم في ذلك خبرة لاعبيها وطول

قامتهم اضافة الى تجانسهم ووجود

البديل الجاهر لدى الفريق .

## بعد فوزه على المحرق البحريني العسربي الكحويتس يتسأهسل للمساراة النهانية امام الأهلي

للمباراة النهائية لبطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون لكرة بجدارة ان بيدد آخر امال المحرق

جيدة المستوى من الفريقين. بينية داخل منطقة الجزاء يسددها

## هدف المحرق الوحيد

هدف التعادل للعربي

الفريقين الهجمات المتتالية.

#### • شارك في هذه المباراة مع المرق العنايشة كلاعب سعودى .. رفي الشوط الثاني لعب يدلا عنه لاء

## وني الدقيقة ٢٧ ومن خطأ خارج

## ■ في دوري الدرجة الأولى لليد :

#### ﴾ الحرم هل يوكند ضعوده على حشاف الروضة ويحقق مفاجأة حيث ان الفريق لا يقصله تستكمل عصر اليوم مباريات دوري عن صاحب المركز التاسع سوى ٢ نقاط بيرزمن الاتفاق فيصل الدوسري وسيف

الرؤية نبوعا ما تتضبح عن الفرق المساعدة للممتاز حيث ضمن الاتفاق الصعود بنسبة ١٠٠٪ في حـين لا زال الحزم يحاول وان كان امله كبيرا واتضح الهبوط ولا زال الفريق الذي سيرافقه مجهولا حيث ان الهبوط محصور بين

## □ عكاظ × الإتفاق

نقطة بينما يدخل الصفا اللقاء وهو يمثل البقية على ص (٢٢)

## فريقى الروضة وعكاظ وستكون مباريات اليوم على النحو التالي : 🗀 احد × النصر

القوى لقاءات الأولى حيث ان فحوز احد سيدفعه للمنافسة في حالة خسارة الحزم وفوز النصر سيدفعه لتحسين سركزه يدخل احد المباراة ورصيده ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الثالث وقد تحسنت نتائج الفريق مؤخرا فيحين يدخل النص المباراة ورصيده ٢٧ نقطة يحتل بها المركز الضامس وله لقاء سؤجل مع العروبة وقد عادت الى الفريق روحه بعد فوزه على عكاظ ولكن بعدما طارت الطيور بأرزاقها وفاته قسطار الصعود ييسرز ف النصر محمد حنزام ويسرز في احد الجارائله وكان اللقاء الأول قد أنتهى متعادل الفريق بن بنسبة ١٨ مقابل ١٨

#### فمن سيكسر التعادل ؟.. يحكم المباراة احمد الولد ومحمد أبو لبن ومحمد صبحي ويهجت شقرون .

الدوســـري وييـــرز من عكــاظ محمــد الشهري . وكان اللقاء الأول قند انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة ٢٦ مقابل ٢٢ فهل يحدث عكاظ المفاجأة ويهرب عن الخطر ام يزيد جراحه الاتفاق ؟؟ يحكم المباراة محمد سادس وسعود الحازمي وعدر باقارش ومشعل جابر .

الشباب بالطائف السناعة ٤ عمسرا الاتفاق يحتل الصدارة برصيد ٢٩ نقطة وخطوطه متكاملة في حين ان عكاظ يحتل المركز الشامن برصيد ٢٢ نقطة ولكن صعوبة موقف فريق عكاظ قد يدفعه الى تقديم مستوى معاكس لما عرف عنه

## كتب/عبدالله الملحم

تأهل فريق العربى الكويتي القدم الثالثة عندما استطاع البحريني بالحصول على صدارة مجموعته .. اذ تغلب عصر امس على المحرق البحريني في المباراة التي اقيمت عسل استباد نسادي العربي بالكويت بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة

بدا المحرق البصريني المباراة بضغط مكثف على مسرمي عبدالرضا عباس حيث اعتمد مدربه خليفة الزياني على الطريقة الهجومية فالفريق كان يلعب بورقة واحدة وهى الفوز لكي يتصدر هذه المجموعة .. وقد شكل ثلاثي خط مقدمة المحرق المؤلف من العنايشة والحردان وعادل سالمين خبطورة عبلى مبرمي العبربي بتحركاتهم النشطة وكاد عادل سالين في الدقيقة ١٥ أن يسجل مدفا عندما مرر له الحردان كرة

#### بجوار القائم .

في الدقيقة ١٦ ومن تمريرة بينية جميلة من سعيد للعنايشة ينطلق العنايشة من بسين مدافعي العسربي ويسددها قوية في المرمى على يمين عيدالرضا عياس مسجلا الهدف الوحيد للمحرق وكان الهدف بمثابة الفتيل الذي اشعل حماس الغريقين حبث اشتدت المباراة وتبادل هجوم

## السوداني زاكي الدين .

○ آخت يضابق النصر وعبث على الأعاثث:

كتب عبد الرحمن الزيد : الدرجة الاولى والأشبال في اليـد ضعن مباريات الإسبوع الخامس عثر حيث سيقام اربعة لقاءات خسمن دوري الاولى ولقاءان ضمن دوري الأشبال وقد بدأت كذلك الفرق الهابطة حيث ضمن التآلف

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في

#### إن الكرة تعانق الشياك في المقر الايسر كأجمل اهداف البطولة وكأد البلوشي ان يضيف مدفا في الدقيقة ٢٢ عندما

منطقة الجنزاء يسعد احمد عسكر

قذيقة قوية يطيرلها حمود سلطان الا

عاشور كرة داخل منطقة الجزاء على

رأس صباح عبداثه يندفع بين

مدافعي المحرق ويذكاء يسدد لترتطم

بالأرض وتدخيل من تحت حصود

سلطان معلنة الهدف الثاني ليغرض

العربى سيطرته على مجـريات هـذا

الشوط اثر سيطرة خط وسطه على

منطقة المناورة وشكل الثنائي صباح

عبداله والبلوشي الذي تقدم ليلعب في

خط المقدمة خطورة على مرمى حمود

سلطان .. وكاد البلوشي أن يسجل

هدفا ثالثا عندما سدد كرة قوية من

خارج منطقة الجزاء كان لها القائم

يالرصاد وقبل أن تلفظ المباراة

انقاسها الاخيرة يمرر متباح عبدالله

كرة ماكرة للبلوشي من منتصف

الملعب يتوغل بها البلوشي بعد انفراده

بحمود سلطان ليسجل الهدف الثالث

• قاد تمكيم المباراة طاقم

سعودي يتآلف من ضلاج الشنار

وابسراهيم الدهمش وعبيدالرحمن

المعتم ، وقد ظهر التحكيم بمستوى

🗖 الروضة × الحزم

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا في

مداراة غامضة حيث ان فريق الروضة صاحب المركز التأسع برصيد ٢٠ نقطة

سيحاول جاهدا الفوز لكي يهرب من

الخطركما ان فريق الحزم صاحب المركز

الثانى برصيد ٢٦ نقطة سيحاول القوز

لكى يوكد صعوده ورغم تفوق الصزم

كأقراد الا ان حماس افراد الروضة قد

بيطل مفعول هذا التفوق بيرز من الحزم

مساعد الصيخان وخالد العساف وييرز

من الروضة مرزوق المعيويد ، وكمان

اللقاء الأول قد انتهى لصالح الحزم ٢١

مقابل ۲۰ فمن سيحقق امانيه على

يحكم المباراة فهد الشريمي ومبارك

الدوسري ومحمد سعد العجلان وبخيت

🗖 الشرق × التالف

يلتقى الفريقان كسلى ملعب نادي

يحكم المباراة محمد القصري وفهد

الرباح ومحمد فهد العجلان وعبد العزيز

حساب الآخر ؟؟...

والأخير. لقطات

تهيأت له كرة داخل النطقة الا أنه · • من المقسور أن تبدأ في مطلع الاسبوع القادم التصفيات التمهيدية يتياطا في تسديدها .. ويرد غليه لكأس الكؤوس الإنسريقية لعسام ١٩٨٥ ايراهيم الحردان بكرة قوية من خارج والتي يشترك فيها هذه ألمرة ٢٥ ناديا منطقة الجزاء يطير لها عبدالرضا كرقم قياس لم تشهده البطولات السابقة.. وتتكون الجولة التمهيدية من عياس منقذا هدفا كاد ان يلج مرماه . ثلاث مباريات للذهاب قبل أن تقام لقاءات ومع بداية الشوط الثباني وضع العبودة في الفتارة المشدة بسين يسومم مدى تصميم العربي على كسب اللقاء ١٥ \_ ١٧ فبراير.. جيث تنضم الأنديةً ففى الدقيقة الثالثة يمررحسن الفائزة بهذه المباريات الثلاثة الى ٢٩

فبريقا أخبر تضم حاميل اللقب الأهيلي المسرى وذلك للاشتراك في الجولة الأولى الفعلية القرر لها مارس القادم. • وستقام المباريات التمهيدية الثلاث بين بطل كأس موريتانيا (ترارزا روسو) والريسنغ من مالي.. بطل بنين دراغون

الفائز منهما مع (ايمانا) من زائي. أما نادي الريسنغ فلقد غادر بطولة العام الماضي من البولة الأولى أمام ملودية الجنزائسري بينما لعب بطل موريتانيا مرة واحدة في البطولة التي يدلت قبل ١١ علما. وسيلعب الفائز بهذه المباراة مع بطل كأس ليبيا النصر.

بالقارنة مع سعة الملعب ألتي تزيــد

عن المانة وعشرين ألف متفرج وفاز

• وكذلك استطاع نادي ريودي

جانيرو الآخر (بوتافاجـو) الذي تم

تجديد منفوفه بالكامل، أن يؤكد

عزمه على المنافسة هذا الموسم بغوز

كبير على نادي غوياس بثلاثة امداف

مقابل هدف واحد.. وعلى الرغم من

إن بوتافاغو يعتبر من الأندية القوية

ق البرازيل، الا أنه لم يحصل على

البطولة القومية منذ ١٧ عاما، ولقد

تمكن سؤخرا من تندعيم صفوف

بهدفين مقابل هدف وأحد.

واغيبرا يلعب ببطل كنأس المسومنال

• ويتوقع ان يصبح (دراغون) أول

فريق من جمهورية بنين في غرب افريقيا

يجتاز هذه المرحلة في كأس الكؤوس

خاصة بعد التصارب العديدة التي

خَاصْها من قبل علما بـأن بطل غينيــًا

الاستوائية الذي سيلعب معه هذا اللقاء

يشترك للمرة ألثنانية فقط صيلعب

واكسول مع نادي الأنترمين روندي

بطولة كأس الكؤوس الافريتية

نادي الرياضة

(کمپالا سیتی) مع الفائز من لقاء بطل

المسيمال الذي يظهر لأول مرة في البطولة

جوفنتوس يفوز بالمباراة

المؤجلة

تورينو \_ ايطاليا الف.ب. \_ فلز نادي

اليوفنتوس على نادي لازيو روما بهدف

واحد للاشيء في المباراة المرجلة التي

اقيمت بينهما بعد ظهنر امس الاول

الاربعاء على ستاد كومسونالي في تسورينو

ضمن مباريات بطولة دوري ايطاليا لكرة

وسجل هدف اليوفينتوس الوحيد

ميشيــل بــلاتيني بعــد ٧١ دقيقة من

المباراة.. وقد دعم بالاتيني كابتن الفريق

القومي الفرنسي مركزه الاول في تسرتيب

لحسن الهدافين حيث سجل ١٠

اعداف.. ويليه اليساندرو التوبيلي من

نادي انتسر ميالانس حيث سجل ٨

وبهذا الفوز احتل البوفينتوس المركز

السادس في الترتيب وله ٢٠ نقطة بعد

فيرونا (٢٥) نقطة وانتر ميلانو (٢٤)

نقطة وتورينـو (٢٢) نقطة ولس رومها

منتخب مصر يتجول

في غرب افريقيا

يقوم المنتخب المسرى لكرة القدم هذه

الايام بجولة في غرب افريقيا بلعب خلالها

ثلاث مباريات تجريبية أر ساصل العاج

والكمرون تمهيدا لدخول تصغيات كأس

العالم التمهيدية مع مدغشقر في ابسرط

القادم.. وذلك في محاولة جنادة لدخول

الادوار النهاثية بالكسيك بعند ان ظات

مصر بعيدة عنها طوال الخمسين علما

ولقد ادت الاصبابات الى عرمان مدرب

المنتخب عبدم صالح الوحش من خدمات

عدد كبير من النجوم ضاممة لاعبي

الاهمل... حيث تشلف طاهبر أبوذيك

ومجدي عبدالفني وعملاء مهيوب الذين

تعرضوا للاصابة خلال مزيمة الاملي

ويضم القريق سبعة من اللاعبين

الذين يظهرون لاول سرة على الصعيد

الدولي بمساق ذلك اثنسين من نسادي

الترسانة.. بالإنسافة الى بعض نجوم

المنتخب الاولمي الذي تم تشكيله

في دورة نهرو الكروية

کهریا تصعد آلی

الحور قبل النمانس

الجنوبية على الجزائر بثلاثة اهداف

مقابل هدف واحد ـ كانت نتيجة الشوط

الاول هدفا مقابل لاشيء لصالح كوريا

الجنوبية - في المباراة التي اقيمت بينهما

في كوشين \_ جنوبي الهند \_ ضمن فرق

للجمعوعة الاولى الششركة في دورة -

جواهر لال تهرى .. لكرة القدم.. وبذلك

تصعد كوريا الجنوبية الى الدور قبل

سجل لفريق كبوريا الجنبوبية كيم

بايرن ميونخ يواصل

المشوار بدون حارسه

ُجوڻج بو وکيم جو ساڻج وکيم سام سو..

سجل لفريق الجزائر مسعودي.

النهائي..

• أهداف المباراة..

تيودلهي \_ أغـب. \_ فازت كوريا

أمام المسري بيورسميد...

(۲۲) نقطة وساميدوريا (۲۱) نقطة..

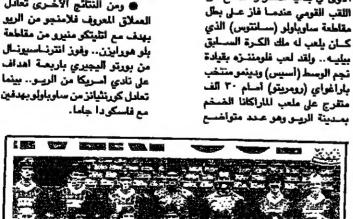
مع الأنتر من بروندي.

## واخيرا سيلعب بطل يوغندا المتمرس مع بطل غينيا الاستوائية اتليتكو مالابو انتتاح بطولة دورى البرازيل القومي

بمثاركة ١٠ فريقا من المقاطعات المعتلفة • جاءت الانتمسارات التي حققتها اندية فلومنزه وبوتافاغي كأبرز ملامع الجولة الانتتاحية لبطولة البرازيل القومية لكرة القدم التي جرت في منتصف هـذا الاسبوع.. وذلك بعد أن قرر اتحاد الكرة اقامتها بتنظيم جديد تم خلاله تقسيم أحسن ٢٠ فريقا في القاطعات المختلفة التي تمتد بسين هسوض الامازون شمآلا وسهول البامياس جنوبا الى مجمىعتين (١) و (ب) تتنافس فيما بينها بطريقة الذهاب والاياب في الجولة الأولى قبل صعود

بشيراء نجم الوسط الدائم رينياتيو اربعة أندية من كل مجموعة الى واللاعب الصاعد دايلوىء الذي كان المراحل الأخرى. يلعب لنادى جنوا الابطالي ويتوقع أن وهنسك ٢٠ فسريقنا أخسران يكون أحد الأساسيين في تشكيلة المجموعتين (ج) و (د) من الأندية منتخب البرازيل القادمة والتي التي احتلت مراكر خلف أندية ستلعب في تصفيات كأس العالم. المجموعتين الأولى والثانية في بطولات ومن الفلجأت التي شهدتها القاطعات التي انتهت قبس فترة.. الجولة الأولى تعرض عملاق مقلطعة ساوياولو (بالميراس) للهزيمة بهدف تكوين نظام الدرجات لأول مرة أي واحد أمام باهيا من مقاطعة سلفادور البرازيل اسوة بما يحدث في الدول

وكذلك انهزم نادي ساوباواو القوي القيادية الأخرى في عالم كرة القدم.. ٢/ ١ أمام قرطية. ويتوقع ان تستعر المنافسات حتى • وتخطى نادي بانغو من مدينة النصف الثاني من هذا العام. الريس برازيليا بهدف واحد دون ● ولقد خطف فلومننزه بطل مقابل.. وذلك قبل أن يستلم هذا مقاطعة ريبودي جانيبرو التي تضم النادي الثروة الطائلة التي وعبها له أقوى أندية البلاد وحامل لقب بطولة احد الشجعين ضمن وصيته قبل البرازيل القومية الأضواء في الجولة وفاته بما يعلىل ١٥٠ مليون دولار. الأولى في بداية مشسوار الدفاع عن ومن النتائج الأخرى تعادل



نفى نادي ليفربول النقارير التي تداولتها سؤخرا بعض الصحف البريطانية حول استعداد هداف أوريا والفريق (ايان رش) للانضمام لنادي روما الايطالي.. وكانت والديلي اکسبریس، قد نکرت بأن روسا قد عبرض مبلغ يفوق الأربعة ملايين جنيه استرايني للحمسول عملى

المهاجم المعروف في منظع الموسم

(بيتسر روينسسون) الى نفي هسده

في الملاكمة

## ليفربول ينفي انتقال (رش) الى نادي روما

## الاتحاد السوفيتي يفوز على الولايات المتحدة

بافالو/أ، ف، ب ـ حتق ضريق الاتحاد السوفيتي للملاكمة للهواة فوزا كبيرا على فريق الولايات المتحدة اذ فار في ثمانية أوران مقابيل ٢ في لقاء الملاكمة الدولي الذي أقيم يوم الثلاثاء الماضي في مدينة بأفالو بولاية

وكأن الاتحاد المسوفيتي والولايسات المتحدة اللذان لعب كال منهما في هذا اللقاء بقريق معمل تماما.. قند تعادلا ينوم \_ الأحد \_ الملضي في مدينة رينو بولاية نيضادا حبث تقاسما الأوزان الاثني عشر

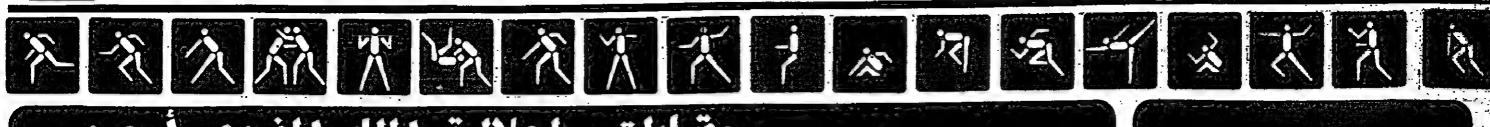
## الدولي ديفاف، تعرض حارس مرمى منتخب بلجيكا المعروف (جان ـماري بفاف) الذي يلعب

هذه الايام لبايرن ميونخ متصدر دوري الدرجة الاولى بالمانيا الغربية لامسابة خطيرة في اعدى اصابع يده اليمني قد تبعده عن الملاعب لاكثر من شهر.. وبذلك لن يتمكن من مشاركة تاديب عقب أستثناف بطولة الدورى غدا السبت بعد الثرقف الشتوي الطويل الذي امتد لدة ثمانية اسابيع كاملة .. حيث يلعب بايرن

ميونخ على أرض أرمينيا بيلفيلد ... ومن ناحية اخرى فلقد نفي حارس منتخب المانيا الغربية وسادي كواون (طوني شوماخر) التقاريس التي أشازت ألى أحتمال انتقاله للنادي الفرنسي باريس سانت جيرمان..

#### اما في دوري الدرجة الاولى فتضام اللاعبين تكملة المباراة وكاد الفريق أن الشرق بالدلم الساعة ٢,٢٠ عمسرا في اليسوم خمس مبناريسات أغليهما سهلة يلعب عندما طالب الاداري اللاعبين مياراة من جانب الشوق الذي يحتل باستثناء اللقاء التكافء سين عكاظ بالاستعداد لتكملة المساراة الا أن وقالت الجريدة ان المحادثات قد الركز السابع برصيد ٢٥ نقطة الذي لن دخلت مرحلة متقدمة بين الناديين محيسن اخرج لاعبي الفريق بطريقة يجد صعوبة بالفور نظرا لتواضع 🗖 الفتح × الصفا عجيبة واعطى الحكم مهلة كافية لعل ونقلت تصريحا لأحد السشولين يلتقي الفريقان على صالة رعثابة مستوى الثآلف الذي يتربع على المؤخرة الفريق الهلالي يستأنف اللعب الآان ذلك بنادي روما قال فيه: انتا واثقون من بـرمسيد ١٤ تقبطة وقوز الشبرق اليوم لقاء سنهل جدا للفتح ـ لن يجد خلاله لم يحدث... عندها اطلق حكم الماراة الحصول على اللاعب ونتوقع أن مباراة من جانب فريق الاتفاق الذي لن اي عرقلة نحو استعراره في القدمة سيدفعه لتحسين مركزه وكان اللقاءالأول يجد صعوبة في الفوز بالنتيجة حيث ان يحطم تسجيله كل الأرقام القياسية صافرته معلنا نهايتها قد انتهى لصالح الشرق بنتيجة ٢٤ واحتلاله للصدارة بدون عزيمة . وعلى ادارة نادي الهلال عدم تمرير الشهر القادم. يدخله وهو في المركز الأول برصيد ٢٢ مقابل ۱۷ فهل يكرر الشرق فوزه ؟؟ .. ولقد اضطر رئيس نادي ليفربول هذه التصرفات غير المسئولة دون عقاب





ني الماراة النمانية



الترفيق في مشواري القادم.

أبرز الاندية في مملكتنا الحبيبة التي مدت منتخبنا لكرة القدم بالنجوم.

هيث قدم عبدالاله ڀــرسف ڄاد

سكيت، قبراد عبدالشكور، فيصل

عبدالشكور، واخيرا بندر الجار اها

الذي شق طريقه بسرعة مذهلة نحو

عالم الشهرة. لم مع زملاته في سماء

سنفافورة وادى دوره بكل اقتدان

وعاد مع رقاقه وهم يحملون كــلس

امم اسيا الثامنة ـ بعد جهد وكفاح ويعبد أن تخطوا أصعب الطرق.

لينالوا بعد ذلك شرف المصول على

الكأس والاحتفاظ به لاربع سنرات

قادمة \_ سيجددونها باذن الله بعد

وبندر الجار اشالذي نستضيفه

الينوم شاب في مقتيل العسر بدلم

يتجاوز التأسعة عشر من عمره ولد أ

المدينة المنبورة والتحق بلعبد عام

۱۲۹۹ وشارك معه على مستوى الفسريسق الاول بندءا من الدوري

المشترك \_لم يتزوج ولا زال يواصل

دراسته.. ومشاركته للمنتخب في

التَّصفيات النهائية لكاس أسياء.

كانت المرة الاولى بالنسبة له ولحسن

حقه ان يتحقق خلالها الحصول على

الجستريسرة اول من ابلغني

بانضمامي للمنتخب

أنعم أقب تلقيث خبر انضمام

للمنتبخب عن طريق الصبغيجية

الرياضية بالجزيرة لإول مرة ـ حيث

البلغتني بذلك وباركت لي \_ وتمنت لي

. كأس البطولة .

ان أصف لقد تلقيت بضرح ولا استطيع ان أصف شعوري حتى وأو كنت بليفا ولم أتم ليلتها من الفرح وكنت متشوقا ال الصباح لكي أعد

الزياني اول من قابلته

أول شخص قابلته عند وصولي للجبيل لاتضمامي للمعسكر هو الكَابِّتَن خَلِيلِ الزيانيِّ حيث رحب بي ويسارك لي في نفس الوقت وتمنى لي التوفيق \_ وسالني بعض الاسئلة

عبدالشكور والعمدة لا انسي موقفهما

سمير عيدالشكور وعيداته قوده لا انسى موقفهما معى حيث قباسا بتوجيهي واسدينا النسنع لي بحكم خبرتهمآ الطويلة وقاما بدعمي معنويا وشجعاني ليذل كل ما في استطاعتي لكي اكون عند حسن علن السنولين يي. واحمد الله على توفيقه.

الاصباعة حدثت في مباراة الصبن

امىليتي جاءت في المفصل الايمن وحدثت في مباراة المسين وعندما نبزلت للملعب مباشسرة الثر خبروج رّميل ماجد عبدانه مصاباً.. نتيجــة لاحتكاك وقع لي مسع الظهير الأيسر بالفريق الصيئي ومع ذلك احسست

لحظة ف حياتي لا يمكن أن أنبي ذلك اليوم الذي

لا زال امامي.

۔فیصل بن فہد۔اب حنون۔

تغيير لاعبين في ظرف دقيقتين، خاصةً وان الوقت لا زال في بدايته، واحمد

ارتاح للعب في خُلقة الوسط اقضل أن ألعب في خانة الرسط المتقدم .. وارتاح كثيرا لهذا المركز .. والحمد اله أجيد اللعب بكلتنا قدمي وني جميع المراكز واقبل اللعب في اي

ابو سكيت له الدور الاكبر في صقل ولا انسي دور الزياني

مركز يغتاره في الدرب.

للدرب الوطني محمد أبو سكيت هـو اول من دريتي وله دور کيج في معقل مهاراتي كلاعب ثم تدرجت أي التكريب على يد المدرب عامر حيارم ويعده ممدوح شفاجي والآن الدرب المقربي بوجمعه كما لا أنسي بـل واشيح بما اكتسبت من مدرب المنتخبضا الغسالي المسدرب الوطني الكابتن خليل الزياني بالرغم من قصر الدة التي أمضيتها معه في التعريب،

مقايلتي لجلالة الملك اقضل

تشرفت فيه بالسلام على جلالة مولای الملك قهد المقدى ـ فهو من افضل الأيام وأسعد لحظات عمري\_ ولا يمكن أن أنس مبساركت أي ومطالبته لي بان اشد حيلي فالمستقبل

أيضا لا انس موقف سمو الامع فيمسل بن فهد معي رمشابعشه لي

وسؤاله عني وعن اصابتي ـ وكان مهتما بنا جميعا ريحق كأن بمثابة الآب الجنون لنا - ولا غرو أو ذلك

فهذه طياعه دائما. مبارأتنا مع ايران كانت قوية

جميع مبارياتنا في سنفاقررة

ينود القانون الدولي لالعلب القوى التي

كناتت منعبة وينالعنزم والامسرار تجارزناها بسهولة دوفوزنا بالبطولة جاء بجدارة ومن الطريق الصعب، لكن مباراتنا مع ايران كانت من اقوى للباريات وهدف التعادل جاء أي

والمرة المسرع - واعاد لشا الأمسل

وتحقق الغور في النهاية وقد الحمد.

■ اطلع المجلس على خطاب الاتحاد

البحريثى لالعاب القوى ومشفوعه محضر

اجتماع امشاء الاتصادات الخليجية

ولاثحة النظام الاساسية للامانة العامة

عيدالحليم عمر افضل لاعب وسط

يْ سْطَرِي الشخصي أنْ زميلٍ في نادي احد المهندس/ عبدالطيم عمر يعد أفضل لاعب وسط في الملكة، فهر لاعب ذكي وجيد، مهاراته راقية

وقنياته عالية واخلاته رائعة. يهمني بقاء احد

لا يهمني أن أكون هداغا للدوري بقدر ما يهمني الأن بقاء احد ضمنُ مصاف الاندية المتازة فاحد الآن في

وضع حرج \_ وسنبذل جميع ما لدينا نُ النَّارِياتُ المُتَبقيةُ لنَّا وسننَّحاول أن

لا ينهبط وادًا قدرله ذلك فستعمل على اعادته بسرعة لمساف المتاز وان يهبط بعدها باذن الله.

> حتفسر من ادارة الاعلام عن استأت

> > كتب جلوي الجلوي: عقيد مجلس ادارة الاتحاد العبريني السعودي لالعاب القوى ليلة تمس الاول رئيس الاتحاد اللواء متقاعد محمد أمين ولكر للملحق مدينز الاتحاد عواد ابتراهيم العواد ان المجلس استعارض جميع المراضيع التي طرحت على بساط الجآسة والشد بشانها القبرارات والشوصيات اللازمة والتي من اهمها

البحوث والدراسات بالاتحاد بشأن اقامة الدورة الدوليسة التخصيصيسة لالعساب القوى بالتصارن مع المجلس الاوليمبي الأسيوي ولجنة التضامن الاوليمبية والمقرر اقامتها في الرياض خلال الفثرة من ۲۱/۵ حتی ۱/۱/۵۰۱۱هـ. وقرر

🖷 اطلع المجلس على منكرة لجنة

الموافقة على اقامتها في المكان والزمان المددين.. كما رشح عضو مجلس الإدارة محمد محمود شاكر مشرفا عل منذه الدورة والسيند بسريقنع صنالح الشمري مُستولاً عن الادوات.. كما تُمت تسمية المحاضِرينَ في الدورة

ملازم اول صالح مطر السواط محساغير لعلم التسدريسي وعلم النسفس

مىدان رمى 🗀 🚅 الدكتور زكي درويش محاضر ميدان

\_ الاستاذ تيسير عبدالحي معاضر بالإضافة الى معاضرات تختص

الشباب بالرئاسة عن اسباب عدم تغطية هذه البطولة اعلاميا خامسة وان ادارة الاعلام والنشر

طرا عليها بعض التعنديسلات بنعند اجتماعات لوس انجلوس.. وعصدت اللجئة بالتعاون مع مترجم الاتصاد لثرجمتها وتعميمها على جهات الاختصاص للإستفادة منهاً. 🗷 اعتمد المجلس رقما جحيدا للقفيز

بالزانة لدرجة الشباب على مستوى الملكة بارتفاع ٤ امتار و١٥ سم.. والسجل باسم لباصر معمد الرفييي والذي حققبه خبلال ببطرلة المنطقية الوسطى في الشهر المامي.. وقرر الجلس مسرف مكافساة تصطيم الرقم للاعب المذكور ومقدارها الفا ريال.

💂 وانَّق المجلس عبل منكرة رئيس لهنة الحكام الرئيسية بالاتصاد بطاب اقامة ٦ دورات للحكام فيكل من الخرج-الُجِرَفِ \_ الاحساء \_ الجنربية \_ التصيم \_ ألدينة .. حسب اللراشع المالية التي الرما ألمِلس.. وعدت اللَّجنة لاستكمال

لالعشاب القنوى للهمواة يندول مجلس **■اطلع الجلس على تلكس مدير مكتب** رعلية الشباب بالغربية يشان طلب شركة البيوت العربية المرافقة لها باقاسة مارائون بتاريخ ٢٥ مَن الشهر الجاري بجدة ورافق المجلس على اقتامة هـذا المُارِئِينَ في موعده على ان تبلغ الجهات

كانة تكاليف هذا السياق.

🗷 الحلم المجلس على التقريس المقدم من نائب رئيس الاتحاد عن بطولة الملكة لاوائل الاندية لدرجة الشباب في العاب القوى التي اقيمت بالشرقية يوم المُعيس والنَّجِمعة ٢٧، ٢٨ من الشهر الماشي وقرر ارسال خطاب شكر لديس مكتب للشرقية لجهوده في انجاح البطولة واحيل التقرير الى كل من اللجنة الفنية

المعنية بالنطقة بذلك وأن تتحمل الشركة

وكذلك يسبب انشغال الملاعب باليطولات المطية لكرة القدم. 🔳 اطلع المجلس عسل تعميم الوكيل المساعد للشئون الفنية بالرئاسا المتضمن سماح وزير المعارف على أشراك المدرسين في نشاطات الرئاسة الثقافينة والريامية في اوقات فراغهم على ان

ولجنة الحكام لمراعاة ماورد فيه.

🗷 قرر المجلس تعديل موعد بطولة

الملكة للهيئات في العاب القوى الى تاريخ

۲۰، ۲۱/۲ بدلامن ۲۰/۱/۱ ه ۱۶۰هـ

وذلك بسبب وقوعها في أجازة الربيع ويناء

على طلب الهيئات التي سوف يكون

لاعبوها في هذه الفترة يتمتعون باجازاتهم

كما ناتش المجلس بعض الموضوعات الادارية والمالية والغنية واتخذ بصددها القرارات المناسبة وأحال بعضها الى اللجان المختصة لدراستها.

تتحمل الرئاسة مكافئةم،. وقد احيل

الموضوع الى اللجان المعنية للتمشى

# في دوري الدرجة الأولى قدم هل يقع الانصار ضحية

لجتماعا له بمقر الاتجاد برتاسة نائب روزي ويحضور جميع اعضاه الجلس.

 اطلع المجلس عبل دعوة اللجنة النظمة للبطولة الأسيويية السادسة لالماب القوى والمقرر اقامتها بجاكرتا . باندرئيسيا في الفتارة من ٢٥ الي ٢٩ سيتمير القادم ووافق على الاشتراك فيها - مبدئيا وقرر اجالة الموضوع الى ادارة المنتضنات سالاتصاد لاكسال اللائم وادراجها ضمن البرنامج الزمني الموسم

- الدكتور بسطاريسي احمد محاضر

باصابات الملاعب والتي سيقوم بالقائها

عدد من الاطباء المرشحين من اتصاد الطب الرياشي. استمع المجلس الى شرح مفصل من عضى مجلس ادارة الاتصاد عبيدات الديني عن بطولة مارائون المملكة التي اقيمت بالرياش مبياح يبوم الخميس المُلَشِي ٣/٥ وقرر ارسال خطاب شكر الي مدير الكتب الرئيسي بالنطقة الوسطى على انجاح هذه البطولة كما قرر أرسال غطاب استفسار للوكيل المساعد لشثون

والرئاسة قد ابلغت عن البطولة من قبل

الكتب الرئيسي بالنطقة الوسطى. وافق المجلس على طلب لجنة البحوث والدراسات بالاتحاد بشأن ترجمة بعض

كتب عبدالله اللحم: عصر اليوم تستكمل مبساريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه

الرابع عشر ، حيث تقام مباراة عبل استاد رعاية الشباب بيريدة بين ضريقي الرائد

المياراة هامة للفريقين فالرائد الذي سجل تراجعا ملحوظا في مستواه يدخل هـذه المباراة واضعا في أعتباره الفـوز فموقف الفريق لا يطمئن فهو أقرب الفرق لفريقي المؤخرة فالفارق بينه وبين الخليج صاحب المركز التاسع لا يعدو كدونه

جمأهم الرائد الغفيارة ستارحف لساندة فريقهم إمام الأنصبار فجسارة الفريق تعني صعوبة موقفه ويخوله مع الخليج والوديعة في صدراع من اجل

صحوة الرائد المتأخرة ؟؟

والأنصار يهمه اليوم الفور بنقطتي الباراة يستمر في المنافسة على الصدارة والأنصار مؤهل لذلك عطفا على مستوياته الجيدة التي قدمها في مبارياته الأخيرة . مدرب الرائد سيطرح بجميع أوراقه في مباراة اليوم من اجل الفوز والراشد مـؤهل لذلك فهـو يضم بـين صفـوفـه مجموعة من النجوم امثيال المغنم ـ الشبب والعضيبي والمبارك ولكن الفريق یلعب بندون روح فی معظم میباریاتیه والأنصبار فريق يعبد من اقوى الفيرق ويضم نخبة من اللاعبين البارزين امثال حارس مرماه المبدع عمر هوساوي وعبد العنزيز شمريف ونجمه الجديد وليد

الشرقي . المباراة يصعب الترقم بنتيجتها . والتعادل يخيم على هذا اللقاء .

اليوم خسى

حباريات هاحة

وحاله في

ممتاز التعم





















# تصميم نصراوى جاد لالحاق أول هزيمة بالثباب الاملاويون قعد يسبددون الأمال

# المهلالية بالمنافسة على المسدارة في مباراة التنافس التقليدي النهضة والاتفاق في أمسية كروية



الدفاع في الفريقين

النَّقَلُ في خط الدفاع الهلالي".. ويعاني هذا

الخط من تواضع ظهيريه فالبيثي يلعب

كتلهير في مركز غير مركزه الأساسي كقلب

دفاع.. وسلطان المهنا يعاب عليه

الاندفاع للامام والسرحيان مما يشكل

نقطة ضعف في منطقة الدفاع الهالالية

وعبل ظهيري الهبلال مساندة هجمات

فريقهم بحذر وعدم الاكثار من الاتبقاع

سيواجه خط هجوم سنريع سينزكز في

فالظهيران بندر ومحمد عبدالجواد

يمشلان مسمدر الممتسان للفسريسق

سانقضاضاتهما السليمة على الكرة

ويسؤديان الجسانب الدفاعي والهجسومي

بشكل جيد ويعانى الدفاع الأهلاوي من

اتكالية قلبي الدفّاع.. وفي حالة عدم

مشاركة صمنو فلن يجد هجوم الهلال

صعوبة في اختراق الدفاع الأضلاوي

فيراك عطيه سجل تــراجها خـطيراً أي

مستواء وان يستطيع طارق مسعود أن

يقف في مواجهة خط العبق لصعوبة

اختراق ظهيري الأهلي. وهنأك احتمال

لشاركة التخيفي بدلا من البيشي حيث

اثبت هذا الناشيء امكانيته لشغيل هذا

الوسط الهلالي يتفوق

فالفنان المبدع المصيبيع يقود هذا الخط

بتعركات الستمرة وتسريرات المثقنة

والقبائلة والى جانب اليوسف صباعب

المجهود السخي وعبادي الهذاول.. وفي

وسط الأهلي مجموعة من النجموم أمثال

يحيى عامر وهشسام عبدالحي وقيصسل

عتبق اله.. ويعد العبد الحي اكتبر

تحركا.. فيما لا يزال يحيى عامر بعيدا

هجوم ضارب في الفريقين

يملك القبريق الهلال مجسوعة من

النجوم في هذا الخط امثال سعد مبارك ــ

منمسور بشير \_ الثنيان \_ العويران -

وهذال.. حقيقة ان كاندينو يقع في حيرة

من أمره لاختيار أبرز لاعبي هذا الخط

وفي الأهلي.. حسام أبو داود وطلال

فجميعهم على مستوى جيد.

يعتبس وسط الهملال أقوى خطوطه

المركز باقتدار.

عن مستواء.

والعكس نجد ذلك في الدفاع الاملاوي

مجماته عن طريق الجناحين.

النعيمه والنيفاوي ثنائي صلب ومركز



فالبطولة لا تزال مجهولة الهوية فعلى من ستبرسو البنطولة أهي على الشبواطيء الشبابية أم على الهلاليَّة..؟ أما بالنسبية لفرق الأميلي والاتعاد والاتفاق والتي فقدت الأمل في المنافسة فهي تسعى للحصول على مراكز متقدمة وقبد اتضحت الصورة نبوعا ساحول الفريقين اللذين سيهبطلن لدوري الدرجة الأولى وهما أحد والجبلين.. وقد أدى تعادل القادسية الأخير مع الاتفاق الي الابتعاد قليلا عن منطقة الخطر.. فيما

فان هذه المباريات تصفلي بمتابعة

الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها..

استطام النهضة والرياض الابتعاد نهائيا عن منطقة الضطر والاستقرار ضمن اندية الوسط. والبوم تستكمل مباريات الاسبوع الثامن عشر للدوري وقد جاءت مباريات هذا الاسبوع هامة وحساسة فالفريقان المتنافسان على الصدارة يلعبان ميأراتين ممعبتسين امام النصر والأهسلي وستحدد

هاتان المباراتان مدى امكأنيات كلا الفريقين في الاستصرار في المنافسة من وتقسام عصر ومسساء اليسوم أربسع

#### مباريات.. في كل من الرياض -جدة -مكة المكرمة \_ الدمام.

الشباب × النصسَّر

فبريق الشيباب والذي حنافظ عنان صدارته للدوري كباد ان يفقد نقبطش مباراته الأخيرة أمام أحد رغم أن البارأة اقيمت على ارضه وبسين جمهوره وفساز مِصعوبة بالغة بهدفين مضابل هندف... وكان الفريق قد نفذ بجاده من مريمة مماثلة كادت أن تلمق به على يـد فريق الجبلين الذي يحشل شاع الدوري والشبساب يلعب مباراتته عصر الينوم واضعا في اعتباره الفور ليؤكد مدى أحقيته بالصدارة ومباراته امام النصر صعبة للغاية ورغم أن للفريق الشبابي مواقف مشرفة مع النصر في معظم مبارياتهما الا أن الوضع قد يتغير في هذه المساراة.. فالفريق النصراري تلقى منزيمتين متساليتين على يند الاتضاق والاتحاد فهو سيلعب من أجل الفوز مما

قند يزينه من صعوبية متوقف القبريق والقريق النصراري رغم فقده أمل المنافسة مئذ وقت مبكر على الصدارة الأ ان الجساهير النصسراوية قيد أبيت ارتياحها للنتائج التي حققها الفريق في بداية المرحلة الثانية مما جعل الفريق يحتل مركزا متقدما الا ان الفريق فاجأ جماهيره بنقديم عروض مقواضعة في مباراتيه الأخيارثين مما جعله يخسر مركزه المتقدم.. الفريق النصراوي على الرغم من أن مباراته عصر البوم ليست ذات أهمية للفريق بقدر أهميتها البالغة للفريق الشبابي.. فالنصر يسعى للأطاحة بمتصدر الدوري والحاق أول مريمة به في الدوري ومو انجاز لم يحقف أي فريق

عن خطوط الفريقين...؟

متمكن ويقظ وفي دفاع النصر وبعودة توفيق المقرن حيث يركزان على الجانب الدفاعي في

#### ويتفوق الوسط النصراوي حيث يلعب للفسريق الهسريغي والاحيمسر ومسألح المطلق.. والشلاثي منسجم ومتصرك.. ويعد الهريقي أبرز لاعبي هذا الخط.. وفي

كلاعب مشاغب لقطع الصلة بين لاعبي ويمك الفريق النصراوي هجوما ضاربا مؤلفا من ماجد ومحيسن والمعيلي ولكن هذا الخط ظهر سلبيا في مساريات

الفريق الأخيرة.

الوسط الشبآبي نجد أنَّ سعيد رَاهر هُو

الدينمو المحرك للفريق لمهاراته العالية..

فيسا تنحصر مهمة محمد هاشم ببانيا

للقارض مكون من مساعد السويلم الشلاثى الطريق للمرمى ويعت السويلم اخطر لاعبي مذا الضط بتصركات الستمرة التي تربك دفاع الخصم. الفريق الشبابي يلعب من مبدا السلامة فيلجأ الفريق للخطة الهجومية في البداية ثم يعيل للخطة الدفاعية البحثة

في حالة احراز الهدف خاصة امام الفرق

وفي هجوم الشباب يلعب ثلاثي نهاز

القوية كما حدث امام الأهلي والاتحاد والنصر لعدم أهمية هذا اللقاء سيلعب باعصاب فبادئية مميا قيد يمكنه من السيطرة على أجواء المباراة. الباراة يصعب التكهن بنتيجتها . فهل يجد النصراويون أن الفرصة قد

#### جامت مواتية للانتقام من الهـزائم التي كان يمنى بها على يد الغريق الشبابي ا

الهلال × الأهل الفريق الهلالي والذي اكتسبح مرمى الجبلين محققا أعلى نتيجة له في الدوري ومحطما الرقم القياسي في عدد الاهداف التي سجلت طيلة الدوري.. اكــد معــه تصميصه الجاد للمشافسة ويقوة على المسدارة على أصل أن يتعشر الفريق الشبابي في مبارياته القادمة.

ومبياراة الفريق عصر اليبوم صعبية وهامة اللهلال وفورة على الأهلي سيعطي دفعية الفريق للاستصرار في المسافسية والهلال بدرك ان مزيمته أو تصادله قد تجعله بيتعد عن المنافسة نهائيا فالفريق الهلالي مطالب بالفوز وليس غير الفوز. اسا بالنسبة للفريق الأميلاوي فقد خذل جماهيره بتقديم عرض لا يتتأسب مع امكانيات فريق كالاهلي يزخر بالعديد من النجوم.. لقاءات الفريقين لها طابع

الأمسلي والذي شوج سؤخرا بسطلا

لمجموعته يتأهل للمباراة النهائية فيبطولة

مجلس التعاون الخليجي الثالثة بعد

من أجل الفور وبالثاني النار لهزيمته في

مستواه عن الدابل ولو ان يعاب عليه

الارتباك في بعض الفترات.

الدور الأول على يد الهلال.

فوره الكبير على العين 1/٤ كاد أن يتلقى هزيمة عملي أرضه وبمين جمهوره امام حتى الأن بهدف مسح الصورة الهزيلة النهضة في الاسبوع الماضي حيث أسفرت التي ظهر بها الغريق مَوْخَرا .. ولكن ماذا مباراتهما عن التعادل بهدف لكل منهما.. بعد عرض غير مقنع للفريق الأهلاوي.. الحراسة : جيدة.. الصبياني حارس لذا فالفريق رغم ابتعاده عن المنافسة إلا النمر اثبت جدارته بين الخشيات انه بحرص على احتلال محركز منقدم الثلاث.. ولو أنه يعاب عليه النرفزة مما فرصيده الحالي ٢١ نقطة وله مباراتان يؤثر على مستواه. مؤجلتان.. فالفريق سيلعب منذ البداية

> عادت لهذا الضط صلابته ويميل الظهيـران في مسانـدة الهجمات.. كمــا يتواجد لدى الفريق الشبابي دفاع صلب ويقظ بقيادة كابتن الفريق عبدانه السمويلم الى جنانب سلطان خميس ولا يميل الطهيران النفيسة وعصام سفيان للاندفاع لمسائدة الهجمات الشبابية

ومحمد المطلق هنو الأخار حنارس

خطوط الفريقين حبراسة المبرمي : الدايل الصارس الهلالي ظهر بمستوى جيد ويمتاز بالهدوء وانقضاضه عبل الكرة سليم.. وسمير سليمان حارس الأهلي الناشيء لا يقل في

### بريدة/مكتب الجزيرة \_فهد العبيد

بتعادل الفريقين بدون اهداف ، الشبوط الأول

قمدم التعاون والطائي مبساراة جيدة الستوى اطربت الجمامير الرياضية القصيم وذلك ضمن دوري الدرجة الاولى من القسم الشاني وقت أنتهت المبارأة

لا نقول بأن لاعبى الفريقين عجزوا عن الوصول الى المرمى وانما وقف دفاع فريق التعاون وحسراسته ندا للهجمات التي يسرسمها الصقسري واخسوانه

## والرشود الذي مال سانتانا الى تقديم كمهاجم خاصة بعد ابتعاد دابو عن الفريق مؤخرا ويعاب عملي هذا الخط

اضاعته للفرص السهلة. التوقعات تشير الى فوز هلالي عطفيا على المستوى المتردي الذي ظهر به الأهلى مؤخرا . . ولكن لقاءات الفريقين لا تخضع للمقاييس الفئية.. عموما نتمتى أن يقدم الفريقان مرضا جيدا كمأسهما في لقاءاتهما السابقة.. مباراتهما في الدور

## الأول انتهت لمنالج الهلال ٢/٢٠.

الاتفاق × النهضة وعلى استاد رعاية الشبطب بالراكة يلتقي مساء اليوم فريقا الانقاق والنهضة.. لقاءات الفريقين لها طابع مميئز للنتافس التقليدي بين الفريقين

لكونهما من مدينة واحدة. الغريق النهضاري ومنذ بداية القسم الشاني من الدوري ومستواه الفني في تمنياعيد مستمسر.. حقق في الاستبارع الماضى نتيجة جيدة تؤكد ارتفاع مسترى هذا الفريق عندما خطف نقطة ثمينة من الأهل عندما تعادل معه بهدف لكل منهما رغم أن المساراة اقيمت في جدة وكساد الفريق ان يخطف النقطتين لولا رعبونا التهديف من قبل مهاجمي الفريق.. رغم فارق النقاط بين الفريقين فلقاءاتهما لأ

على الأخريعد بطولة. الفريق النهضاوي والذي أبتعد عن فبرق المؤشرة يسعى لتدعيم مبركازه وتحسينه بين فرق الوسط والفريق الاتفاقي والذي كاد أن يهزم ق مباراته الأخيرة على يد القادسية حيث لم يسجل الفريق هدف التعادل الا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بعد أن قدم مباراة جيدة مع شقيقه القلاسية الذي ظهر بمسترى مقاجىء للجميع.. يــــــرك

الممية مباراة هذه الليلة مع التهضة فهو

تَمُضَعَ لِئُلُ هَذَهِ الْقُوارِقِ.. فَقُورٌ أَحِدِهُمَا

يسعى لاحتلال مركز متقدم بعد أن فقد أمله في المنافسة على صدارة الدوري. خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فعبدائه سعد حارس النهضة ظهر بمستوى لفت الانظار بمولد حارس جديد ويتعامل مع الكرات العبالية والأرضية بمهارة.. ومبارك الدوسوي رقم قصر قامته الا أنه مصدر اطبئنان للاتفاقيين. يعتبر خطادفاع النهضة أقوى خطوط الفريق بقيادة الغدير وظهيره الطائر ناصر المنمسور وعبدالهادي الدوسيري إلى جانب الذكير.. وبفاع الاتفاق لا يقل في مستنواه ويلعب في هذا الضبط النمشان والمغلوث وسامي جاسم.. ويتفوق الاتفاق في وسطه وهجومه على النهضة فالثلاثي الخليفة اخوان وفيصل البدين متقاهم ومنسجم.. ويعتبر صالح خلَّيْف ليثمو

الجزاء خطورة على المرمى.. ورغم قلة خبرة وسط النهضة المؤلف من الشامسي وهشام الفهيد الاأن حيوية هنذا الخطّ تعوض فارق الخيرة. في هجسوم الاتضاق جمسال محمد والشيحة وعمر باخشوين ثلاثي خطراء

وقد ظهر جمال محمد بمستوى جيد في

مباريات الأخيرة .. وهجوم النهضة

والنعيس وكذلك بالنسبة لانطلاقة هجوم

التصاون بقيادة احمد الشايح وتباطؤ

السعودي ومن ورائهما الصارس الغذ

عبدانة الدعيع الذي استطاح الحفاظ على

مرماه من قد أنف هجوم التعاون مما جعل

الشوط الأول يستمر بدون أهداف ..

غفي الدقيقة ٢٥ انفرد الشايع بمسرمى

الدعيع وعرقله دفاع الطائي لم يحتسبها

المكم وفي الدقيقة ٢٦ يرسل الشايع

قنيفة تمر من جوار الفائم وبهذه النتيجة

أصبح رصيد الطائي ١٧ نقطة فيما لدى

التعامَن ١٦ نقطة . \*

معاذل التعاون والطاع

وخرها احبابا

الفريق ويملك قدمنا قوينة حيث تشكل

تسديداته المباشسرة من خارج مسطقة

#### المؤلف من بدر السلمي خالد الطعيمي وبمامى داود مجتهد الفريقان التقيا في الدور الأول وانتهى اللقياء ببالتصادل السلبي رغم النقص الكبير الذي كان يعاني منه النهضــة في هذه المباراة من جراء غياب خمسة من أبرز نجومه.. المباراة يخيم على اجوائها

القارسية × الوحدة

بتقديم مستويات متواضعة أي معظم مبارياته.. والفريق لا يبزال قريبا من منطقة الخطر ويهمه بالتالي الفوز لبيتعد نهائيا عن هذه النطقة.

الفوز بالتقطتين كي بيتعد عن الموقف

المرج الذي أوقع نفسه فيه. والفريق

الوحداوي هو الأخر خذل جماهيس

أمثسال اسمساعيسل ألدوسسري وبعمسد وسسرى ومسلاح النعيمي وطارق العمودي عادت الفريق خطورته. بيسرز في الوحدة منصدور عبدون ومحمود اسامته ويميل الفريق لاتتهاج

# الدور الأول بتعادلهما ١/١ .

للمعلومية.. المباراة ستقلم عصرا في

مِكَةُ الْمُكْرِمَةُ.. وقد انتهى لقاء الفريقين في

وعلى استاد رعاية الشبياب بحائل بِلتقى فريقا المؤخرة احد والجبلين في ببارآة هامة للفريقين. فالجبلين يزيد رصيده عن احد بنقطة واحدة فرصيده الحالي سبع نقاط. ولهذا فهو بحرص على أن يخرج فأثرًا لكي يرفع من رصيده على أمل أن يتعثر الرحدة أو القادسية في مبارياتهما المتبقية فهما اقرب الفرق له.. وأحد هو الأخسر يهمه الفوز لا سيما وان شلاث مباريات من ميارياته المتبقية سيلعبها على أرضه وأي

الفريقان التقيا في الدور الأول في المدينة وأسفر اللقاء عن فوز الجبلين ١/٢ . تفرق نسيي لأحد والذي قدم مباريات جيدة مؤشرا ولكنه فبريق سيىء العظ

الفريق القدساري قدم عنزشا قنويا أمام شقيقه الاتفاق في مباراته الأخيرة اعاد للاذهان مستوى هذا الغريق الذي عانى من الانتكاسات خلال مشــواره أيّ دوري هذا العام.. الغريق بحصوله على نقطة التعادل مع الاتفاق ابتعد قليلا عن منطقة الخطر برميد ١١ نقطة أي بغارق قسره اربع نقاط عن ضريق الجبلين.. والفريق ليس مركزه الحالي الذي يحتله فَـالْقَادُسيـة كَانَ مِنْ أَقَــوى الْمُشْهــين للمنافسة على صدارة الدوري.. فالقريق زاخر بالنجوم ويعرف بالفريق الذي لا يعسرف اليسأس متى أراد لاعبسوه أن يلعبوا.. الفريق القدساوي يدخل مباراته عصر اليوم وهو يضع في أعتباره ضرورة

الفريق القدساوي بعد عودة نجوم

الفياة الدفاعية لتواخسع مستوى خط مفاعه.. كفة القادسية أرجح والتصادل

الأقرب لنثيجة هذه الباراة.

# احد × الجبلين

حالة فوزه اليوم فسوف تعطي الفريق دفعة قوية على أمل النجاة من الهبوط. الفريقان متقاربان في خطوطهما مسم

فعلا.. ولحد الأقرب للفورْ بنقطتي هذه

## نائب رئيس نادي الشباب يؤكد ٥ ستوى الفريق سطمنين

Enday, February, 1, 1985 G - Jumada Al-Ula 11, 1405 H - No. 4509

🗆 کتب محمد بوسف

وجهت و الجزيرة وسؤالا الى الشيخ

فيصل القاسمي ضائب رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم حول مدى استعداد

الإمارات لتنظيم المباراة النهائية في بطولة مجلس التعاون الخليجي الثالثة لكرة

القدم والذي من الواضح حتى الآن انها

ستكون بين فريقي الأهلي السعودي

والعربي الكويتي .. والتي تنص على ان

حيث قال: بأن الامارات ترحب دائما

لاقامة اي لقاءات خليجية الا ان ذلك لا

يمكن تقريره الآن حتى يتم بحث ذلك

تقام على ملعب محايد. ،

بِصورة رسمية ..

كتب عمر باهنيلة :

أكد العميد سراج سنبل نائب رئيس

نادي الشباب في تصريح للملحق عن لقاء

اليوم بين متصدر الدوري المتاز لكرة

مرزوق في لقاء اليوم نظرا لتعاثره من

طابع خـاص

جدة ـ عمر باهذيلة :

تكتسب مباراة الهلال والاغلي عصر

اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة

اهمينة خامعة لمساسينة نتيجتها

وانعكاساتها ايجابا أو سلبا على وضع

الفريقين ومدى امكانية الاستمرار في

المنافسة القبوية عبلي المراكز المتقدمة

واللحاق بمتصدر الدوري المتاز فضلا

عن لقاءاتهما ذات الطابع للميز الذي

حول هذا اللقاء الذي يدخله الأهمل

بمعنسويات عسالية واحسرار كبسير عسلى

الضروج بنتبجة ايجابية وتعويض

خسارته السابقة في الدور الأول.

يتسم بالندية والاداء الجيد.

وقال نائب رئيس النادي ان مباريات

الإصابة السابقة.

الدوسري :

في تساؤل مهل تنظيم نمائي بطولة مجاس التعاون

٥ ارتباطات المرحلة القادمة قد

تحول دون تنظيم الامارات للمباراة

🗖 الارتباطات اولا

والتي تحتاج ألى جهد في التنظيم

والاعداد وفي مقدمتها الدورة الرباعية

لنهائي شباب أسيا .. ولذا فسوف يتم

تحديد مدى امكانية نلك على ضوء تلك

🗖 الاجتماع سيحدد

وقبال أن مندوب الامبارات وعضبو

مجلس الاتحاد ابراهيم مطرسوف يكون

هو المسؤول من خلال التعرف على واقع

امكانية تحقيق ذلك بعد أن يشارك في الاجتماع المقرر لمندوبي دول مجلس

التعاون ورفقا لكل الظروف التي سبق

ذكرها أملين أن نقوم بما يحقق أي تقدم

في هذه اللعبة بمنطقة الخليج .

الارتباطات وموعد المباراة النهائية .

واشار الى أن أمام الاتحاد الإماراتي حاليا عدة مشاركات خلال الفترة القادمة



🗆 العميد سراج سنَفِل 🗈



#### القدم ونادي النصر ضمن مباريات الدور الشاني الذي تشهد مسراعا قبويا بسين مختلف الغرق للحصول على مركز منقدم وتحسين وضعها بين الاندية المتازة بعد فقدانها للصدارة التي لازال يتربع عليها شيخ الاندية الرياضية .. مستوانا مطمئن واكد أن مستوى القريق الشبابي مطمئن جدا رغم الاصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين في مباراة احد مؤخرا والتي تحول دون مشاركة اللاعب نايف

## الشباب والنصر لها دائما طابع خناص حيث تتسم بالحماس والاثبارة والنديسة واتمنى ان يقدم لاعبو الفريقين مباراة

جبدة كعادتهم وخالية من الخشونة.

# و تلعب لتعويض النتيجة والاستمرار في المنافسة O طلال صبحي : كفة الفريقين

متتارية واتوتعها من اجمل مساريات الموسم كان للملحق لقاء مع نجمي الفريق الاملاوي يحيى عامر وطلال صبحي قبل

> قال دينامو وسط المنتخب الأول لكرة القدم والنادي الأهلي يحيى عامر. لاشك أن نتيجة المساراة على درجية كبيرة من الاهمية للقبريقين فبالاهبل يصرص على تعريض نتيجته في الدور ألأول واستمرارة في المنافسة على المراكز

هذه المباراة التي تحتل مركز الصدارة في

النتيجة حساسة

#### والهلال يريد اللحاق بالشباب على أمل تعشره في اي مباراة قادمة ومن هذا

المتقدمة والتطلع إلى البطولة..

مباراة اعصاب اعتقد ان الاعصاب ستؤثر على أداء الفريقين بشكل كبير نظرا لحساسية النتيجة والفريق الاهدا في اعصاب سيحقق نتيجة هذا اللقاء .. واتمنى ان

## المنطلق ستكون المباراة قوية في مستراها.

يمالفنا الحظ لكسب النقطتين وأرجو للفريقين الشوفيق في تقديم مبساراة تليق

#### بسمعتهما ، نقص في الهجوم

واشار دينامسو الوسيط الى أن هنياك بعض النقص في خط الهجوم الأهلاوي نتيجة احتمال عدم مشاركة الكابتن امين دابو واعتقد انه لن يكون عاثقا فوز الاهلي ان شاء الله وتقديم مباراة جيدة ولكن اتمنى مشاركته ليعطي الثقة للفريق .. وإن يقدم مع زمالاته اللاعبين عرضا

## للأستعداد الجيد للفريقين ورحود افضل

اجمل مباريات الدوري المتاز نتبجة

# تعويض خسارتنا

تحرص في هذا الأقباء على تعاريف

#### الاتحاد يحول الهزيمة الى تعادل مع العربي امداف ليعس الاتصادييون بخطورة بريدة/صالح التويجري الموقف ويجاروا العربي في العرض القوي

يخطفه من الاتحاد لولا البرود والتراجع الذي عم الفريق في شوط المباراة الثاني والذي ابدع فيه الاتحاد وحول المبارأة لمالحه حتى انتهت بالتعادل بعد عرض جيد من الفريقين ومباراة حامية الوطيس منذ بدايتها هيث تقدم العربي في الشوط الأول وترك الفارق بينه وبين الاتحاد اكثر من خمسة اهداف طوال مجريات الشوط الأول الذي انتهى ٦/١١ للعسربي وفي الشبوط الثاني وأصبل ألعربي تقندمه

1/17 لييقي الفارق كبيرا وصل الى ٧

ضرط العربي في فسور محقق كاد ان

المباراة/ حسين باستبل وحامد ادريس وابراهيم التركي.

#### ليتقلص الفارق الى مدفين وقبل نهاية المباراة بثوان يعتسب الحكم ضرية جزاء للاتماد سجل منها هدف التعادل لتنتهي المباراة بالتعادل ٢١/٢١ بعد

مستوى كبير من الفريقين الا أن تخاذل العرباويين في نهاية المباراة كمان محل استغراب وبنهاية هذه المباراة يرتقع رمسيد الاتحاد الى ٣٧ نقطة فيما يرتفع رصيـد العـربي الى ٢٤ نقـطة حكـم



نأدى الرياضة

🖸 الشيخ حمدان بن زايد 🖸

النصر قوي

في خسطوطه لاعبين ممتسازين من تجسوم

المنتخب بعض النعظر عن نستائجه

السابقة.. فكل مباراة لها ظروفها

الشساب متكامل

المباراة ومو متكامل في صفوفه الى حد

كبير .. واتمنى ان يوفق لاعبونا في كسب

النقطتين وسواصلة مشبوارهم نجبر

لقاء جيد .. ولكن

وأوضح بإن لقاء الشباب واحد كان

جيدا الا آنه هُنَاتِ على اللاعب عبدات

فورده (العمدة) لجومه الى ضرب اللاعب

النباشيء سعيم وأهسر بيده وقبال وأنسأ

شخصيا اعيب هذا التصرف من لاعب

قديم له خبرة طويلة في الملاعب..

المعافظة على الركز الأول ..

وذكر أن الفريق الشبابي يدخل هذه

الخاصة التي تختلف عن غيرها..

واشار الى ان النصر فريق قري يضم

#### مستوى بطولة ابطال الدوري للاندب الخليجية اومسابقة المتاز فقد قال كفة الفريقين متكافئة والسوقع أن تكون من

🖺 يحيي عامر 🗈

.. أما مهاجم الفريق طلال صبحي

الذي بسرز بمستوى جيسه من خسلال

اللقياءات الماضية لفريقه سنواه عنل

تكافؤ الفريقين

العناصر من اللاعبين.. نتبحة هامة لقاءات الاهل والهيلال تمتاز دائما بالقوة والاداء الجيند واتمنى ان تظهير بمستوى يستمتع به الجمهور الريامي

## خاصة وان نتيجتها هامة لاستعرارية المنافسة القوية على المقدمة للفريفين..

خسارتنا امام الهلال السابقة والعطة مستعد لهذا اللقاء الذي اتمنى أن يوفقنا الله ف تحقيق الكسب ،

ومسواصسلات ودعسوات وغسير ذلك من

ترتبيات والتي وجدت صدى جيدا من

وبعد ذلك عرض السيد فيليان على

واشرف السيد بيتر فيلبان بعد ذلك

على قرعة اختيار الوان الملابس الرياضية

التي سترتعيها الفرق اثناء مباريات

الخبراشي المبدرب الوطنسي

الوحيد في البطولة

وقد ذكر مدرب المنتخب الوطني محمد

الخراش ان المنتخب السعودي الناشئين

قد استعد بشكل لا بأس بله للبطولة

وأعدرب عن أمله في أن يوفق اللاعبسون

داخل ارض المعب رغم مبعوبة المباراة

باعتيارها المباراة الاولى.. وقال الخراشي

ان الفريق القطري يعتبر جيدا كما انّ

مستواه ليس معروف وهذا ما يجعل

المباراة صعبة نوعا ما.

المشاركين نموذجا لورقة تسجيل اللاعبين

الوفود المشتركة.

اثناء المباريات.

ختتام احتماعات وزراء الشدان

و الرياضة العرب:

اغتتم وزراء الشباب والرياضة المرب الجاماعات دورتهم التامشة ظهر امُس في الجزائر.

وقد الرد للؤتمر الابقياء على اقتامة الدورة العنزبية الرياضية بحيث تقنام الدورة القادمة في المفرب خلال العام الحالي.. وتقام الدورة التي تليها في بعداد علم ١٩٨٦ على أن تقلم الدورة بعد هذا العام مرة كل اربع سنوات في احد الاقطار العربية..

ووافق للجلس عبل طلب سوريا أي دعمها في استغيافة العاب اليحر المتوسط الرياضية وطلب من المكتب التنفيذي التراح هجم هذا الدعم..

كمنا وأفق اللجاس عبل تقديم دعم للبنان قدره مليون بولار اسريكي من الصندوق العربى للأنشطة وللنشات

وترر مجاس وزراء الشباب والرياضة العرب تتنايم كآس فلسطين تحت رعاية الجامعة العربية والاتحاد العربى لكرة القدم والموافقة على تقديم دعم قدره • • ١ ألف بولار الدولة المنظمة المسابقة.

وخول مهرجان الشياب العربى قرر أقامة المهرجان مرة كل اربع سنوات بدلا من شلاث سنوات ودعنا جامعة الدول العربية الىرفع الساعمة المالية لدعم هذا

كما قرر المجلس عدم تحمل الصندوق العربى للانشطة والمنشات الشبابية والريطفية لية اعباء سالية للانشطة الشيابية العربية للختافة باستثناء الدعم الذي يقسدم للاتصادات والتنسطيسات المربية للعنبة بالانشطة الشبابية.

ووافق المجلس على المساركية في المتقالات السنة الدولية للشباب وذلك يتنظيم زيثارة لنفيث من ألشبياب الظسطيني الدولة اودولتين في اوريا.. وقرر المجلس اعتماد الوثيقة العربية المياديء العامة للرياضة للجميع. وحول التعاون العبربي الاقريقي في مجال الشباب والرياشة قرر تخريل رئيس المكتب التنفيذي المحلي بتوقيع اتفاقية ﴿ هَذَا لَلْجَالُ مَعَ نَظَيْرَتُهُ رَبُّسِهُ

> وواقيق مجياس وزراء الشيباب والرياشة العرب عنى لصالة الدورة للدرسية الرياضية أوزراء التربية والتطيم بعد اقنامة الدورة القنادمة بنمشق عام ١٩٨٦.

المجلس الأعلى للرياضة بافريتيا.

كما وافق على تشجيع الدراسات والبحوث في مجال الشباب وانشاء اجهزة تعني بالعمل التساوعي في كافئة الدول

وقرر المحاس دعم العراق بتصف ما

ل المبتدوق العربي للانشطة والمنشات

الشبابية بعد وفأء الصندوق لجميع التزاماته الصادرة فيها قرارات ومن بينها قرار دعم صصود شياب الجنوب

ودعا مجلس الشباب والرياضة العرب الى وقف ألصرب المراقية الايرانية مشيدا بموتف العراق للستجيب الىنداء السلام ومطالبا ليران بقبسل التداءات وناشد للجلس المنظمات الشبابية العالمية التغيامن مع الشباب العراقيين الاسرى الذين تعرضوا للقتل في انوان.

تسديدها خارج للرمي .. ويهدر الرزوق

ايضا كرة لفرى تهيأت له ساقطة داخل

منطقة الجزاء ويستمر الفتح في اضاعة

الفرص السهلة حتى نهاية هذا الشوط

ومع بداية الشوط الثاني احس

ألروضية يخبطورة الوضيع وكثف من

هجماته والتي كانت تتسم بالسلبيـة ..

وفي الدقيقة ١٦٥ من كرة انفرد بها ابراهيم

الصلطان يصجىل منها هدف الميساراة

الوحيد للفتح .. وكاد سمير الجوهر ان

يقىيف هدفا عندما تهيأت له كرة سأقطة

أمسام المسرمي المكتلسوف يتمسرع في

تسديدها ويتقذها الدفاع الروضاوي في

الخرلطة لتحدث بربكة اسلم الرمي

يستغل الموقف مسمسار من كرة مسرتدة

ويسددها قوية تصطدم بالعارضة لينقض

عَلَيها للعيويد في لخر لمعلة بعد ان كلات

ومع الدقائق الأخيرة للمباراة لحس

الروضة بخطورة الموقف ليكثف من

هجماته الا أن خط الدفاع الفتحاوي قد

أيطل مقعول هذه الهجمات .. وكاد عني

المرزوق قلب دفاع الروضية ان يسجل

هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدنيقتين

عندما سدد كرة من خارج منطقة الجزاء

على ١٥ نقطة .

تَلْخَذُ طَرِيقُهَا الى داخل للرمي .

بعد فوزه على الروضة

الإحساء/ مكتب الجزيرة

انتصاراته المتنالية سؤكدا رغبته الجامعة للرصول الى دوري الاشواء حيث أسقر اللقاء الذي جرى عضر لمس عل استاد الركز الرياشي بالاحساء ينيُّ فريتي الروضة والفتيح عن فورَّ ضريق الفتح بهدف مقاليل لاشيء بعد مباراة مترسطة الستوى بدأت الباراة بضغط مكثف من الفتح بغية احراز هدف مبكر ولاحت للاعبيه عدة قرص سهلة بعد ان فرض الفريق سيطرته على معظم فترات هذا الشوط مستغلا حالة الضياع التي كان عليها فريق الروضة .. وكاد مهاجم القتح يوسف المرزوق أن يسجل هدها المُفتح في الدقيقة ٢٣ عندما اتفرد بحارس الريضة العيويد الاالله تسرع في

فنوز العنزويسة عبلي القادسية في دوري الاولى لكرة اليد

كتب/محمد السياط

ف دوري الدرجة الأولى لكرة اليد وعلى مىالة رعاية الشياب بالراكة التقي فريقا العروية والقادسية وبعث مباراة شوية ومثيرة استطاح فريق العروية الفوز بنتیجة ۱٤/۱۵ بعد أن أنتهی شـرط الميشاراة الأول يتقدم فسريق العسوية ٩/٨ .. ويرز في هذا اللقاء وكعادته نجم العروبة والمنتخب راشد العيد بالرغم من الخشونة المتعمدة التي ولجهها في تلك المياراة خامية من اللاعب رقم ٨ مماحدا بمكم المياراة بطرده بالكارت الأصر الا ان اللاعب تلفظ على حكم الباراة وحاول الاعتداء عليه لولا تدخل رجال الأمن واخذهم اللاعب الىخارج المبالة ال حكم المباراة عبدالعازيق الدليمي ... متصدور الميسن - غليلة بسخميس ـ مىالغ السليم .

في دوري طائرة الوميطي الشعلة يهرم مرح ١/٢

الخرج/ مكتب الجزيرة: فَأَرْتَ طَائِرَةُ الشَعْلَةَ عَلَى طَائِرَةَ مَرْخُ 4/٢ وذلك في الباراة المقامة عصر أمس عبل مبالة الشعلة ضمن التصفينات النهائية لاوائل المجموعات للمنطقة الرسطى على مستوى الدرجة الاولى بعد

تتلثج الاشولط كالتالي:

مباراة شعيفة الستوى من كلا الفريقين ويعد اداء لا يتناسب مع الفريقين وجاحت

1/10,13/16,15/10,4/10

في بطولة مجلس التعاون الطليجي للقدم

🗖 كتب / عبدالله أللهم..

على أستاد تبادي العين تقبلم عمر اليهم مباراة ضمن مباريات المجموعة الاولى للاتنبية ابسطال الدوري يدول مجلس التعاون حيث يلتقي قريقا العين الاماراتي وفريق فنجا العماني. البـاراة ليست ذات اممية الفـريقين فالعين الاماراتي فقد قرصة المنافسة بعد غريمته الثقيلة على يد الاهلي في الاسبوح

الماشي اشة المبأراة تعصيل حاصل والعين سيحاول القوز ليحتل المركــز الثاني في مجمى عنه .. يتقوق العين على فنجا في خطوطه الثلاثة لاسيما بعد شفاء مجموعةٍ من لاعبيه المسابين والذين لم يشاركوا قريقهم امام الاهلي...

المثبتزك الاعظم !.. ولقاءاته مع فرق الرياض ١ /صفر

قورٌ ولحد على التصر..

.. ُلعل الاتحاد في مباريات القسم الشاني من الدوري الممتاز لعب تساسما مشتركًا مع فرق اندية الرياض بدليل نتأتَّجه التي انتهت جميعا ١ /صفر. .. الا أنَّه خسر ثبلاثناً.. بدءاً من

الشياب.. مرورا بالهلال.. وخشاما مع الرياش عمر امس.. ولم يحقق سوى يفور الهلال بنتيجة ٥/صفر .

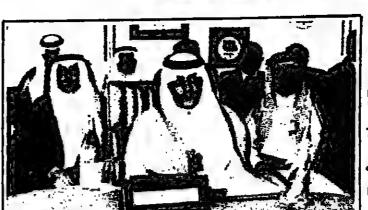
العين يلاعب فنجا العماني في مبارأة تمصيل ماصل الرس/منصور الصابغ

الإتحاد.. او القاسم

بهنف لكل منهما. وضمن دوري كبرة الطائرة لاتبدية مكتب الرس على مستوى الاولى وعلى مبالة الحزم استطاع الرمة ان يفوز على

وضمن الدوري للمشاز في تنس الطاولة اقيمت صباح امس على صمالة المزم مباراة بين الهلال والحزم انتهت

واقامة المربية كل ٤ سنوات الصندوق العربى للانشطة الشبابية والرياضية



فيصل بن فقد يكرم الاسعد بمناسبة انتهاء فترة

عمله بالجامعة العربية

التنفيذي لجلس وزراء الشباب

والريناضة آلعبرب كلمنة بناسم مجلس

وزراء الشباب والرياضة العرب عبر فيها

عن تقديره لبادرة الامير فيصل بن فهد

لتكريم أسعد الاسعد ووصفها بانها لغتة

منادقة تقدر عطاء الرجال ونوه باكيار

الاسعد ودوره في العمل الصربي الذي

كرس له حياته عن ايمان وقناعة ... وقال

أن أعضاء مجلس وزراء الشبياب

والرياضة العرب يسجلون لأسعد دوره

ثم قدم الشيخ عيس بن محمد هدية

ويعد ذلك القى السيد اسعد الاسعد

كلمة اكد فيها أن بادرة تكريم الامع

فيصل بن فهد له تعتبر لحدى ومضات

الشعىل الذي جمله لسموه عبى طريقة رسالة الشباب على الستريبين العربي

والعللي.. وبور سموه في دعم مسيرة

كما نوه بالجهود التي قلم بها سموه

حتى تحققت النهضة الشبابية

والرياضية التي تشهدها المملكة حاليا

والتي كنان من أحدى ثمنارها وصنول

الفريق السعودي الى قمة البطولة

وقد استعرض الاسعيد في كلمته

الجهود التي بذلت حتى تم انشآء مجلس

وزراء الشباب والرياضة العرب الذي

حقق انجازات عديدة للشباب العربي..

ونسوه بالجهد الذي تسام به المكتب

التنفيذي كما عبسرعن تقديسوه للسيد

أبىراهيم السعد الابىراهيم الذي تسولى

المهمة لما له من خلق وكفاءة تؤهله لتحمل

هذه المسئولية بكل تفان واقتدار وفعالية.

الوقت ذاته للامانة الفنية لمجلس وزراء

الشباب والرياضة العرب.

واكد ان تكريمه انما همو تقديم في

وأن نهاية الحقل التكريمي قدم

اصحاب السمو والمسالي الوزراء بعض

الهدايا التذكارية للسفح الاسعد ثم عانق

فتمنى له التوفيق والنجاح في عمله القادم

العربية.. ويعد ذلك قَام المعوون بجولة

د لخل المعرض الذي اعد من قبل الرئاسة

العامة لرعباية الشيباب لادارة الاعلام

والنشر الذي اشتمل على عدد من الصور

التى تمثـل النشاطات الختلفة للسبـد

اسعد الاسعد في عدة مناسبات شبابية

الشياب في مختلف البلاد العربية.

تذكارية باسم اعضاء المجلس الى اسعد

وجهوده في قيام المجلس

أقنام معاجب السمنو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبد العزيـزَ الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس حفلا تكريميا لسعادة المبقير اسمند الاسعد وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كامين عبام مساعد لجامعية الدول العبربيية للشنُون الثقافية والاجتماعية..

تـوه قيها بـالدور الذي قام بــه السقير الاسعد خلال توليه مهام الامين المام المساعد للشئون الثقافية والاجتماعية

ممارسته لعدد من الاعمال السياسية والاجتماعية في طده لبنان ثم في الجامعة

وذكر سمو الامير فيممل ان السيد فترأت الامة العربية..

الاسعد على ارض الصِرَائر هـ الكان المناسب ذلك أن الجزائر الشقيق هي بك التضحية والفداء والامنالة الاسلامية والعربية وعبر سموه عن تقديره واكباره واعزازه لكل ما بيذله من جهد وما تدم من عمل وما اعطى من تجارب تجاه الامة للعربية ليس في مجال الشباب والرياضة فقط ولكن في مجال الشئون الاجتماعية بعد ثلك قدم سمو الامج فيصل بن فهد لسعنادة السقع اسعند إلاسعند يعش الهدايا التذكارية بهذه المناسبة ثم القي ألامين ألعام للجامعة العبربية للششون الثقافية والاجتماعية السيد أبراهيم سعد الابراهيم كلمة الجامعة العربية وقد عبر في كلمته عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو لللكي الامير فيصل بن فهد على هذه البادرة الكريمة في تكريم رجل قام بجهد كبير وترك بصماته في اكثر من موقع من مواقع العمل ووصف تكريم سموه لأسعد الاسغد بانها بادرة نبيلة من امنير نبيل كما انه وضاء الرجال للرجال.. واعرب عن امله في ان تستمر هذه المبادرة والسنة الحميدة لاتها علامة

يتقذها الحربي ببراعة ،، ويشند الروضة من هجمآت الا أن الوقت كان متأذرا حتى اعلان للصميد حكم للباراة بهذا الفوزيرتقع رمىيد الفتح الى ١٨ الاسعد اتما هو تكريم للجامعة العربية تقطة كأقوى التأفسين على مسدارة وكل العاملين المخلصين فيها.. الدوري في الوقت الذي تضامل فيه امل الروضة للمنافسة بعد أن تجمد رصيده

· وقد القى سموه كلمة بهذه المساسبة

وما تركه من بصمات اصبحت عالمة مميزة من علامات البناء.. واستعبرش سمبوه في كلمتمه الخيبرة العملية التي يتمتع بها الاسعد من خلال

الاسعد اتى ألى الجامعة لتولي منصب من

واشار سمو الامع الى أن تكريم

سمو الأمع فيصل السقع أسعد الأسعد بالجامعة كأمين علم مسساعد للشئون بارزة من علامات التراث والامسالة الصربية والاسسلامية واكد أن تكريم

> ثم القي الشيخ عيسي بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامنة للشباب والرياضة بدولة البحرين ورثيس الكتب

نتائج متفرقة

ورياضية والمؤتمرات العربية.

من الرس

غمن دوري شباب المتلز في كرة السلة وعلى صآلة المركز الرياضي ببريدة استطاع وج ان يفوز على الأمل بتتيجة ٥٧/٥٨ . وهنمن دوري اندينة مكتب الرس لكبرة القدم وعبل ملعب الحيزم انتهى لقباء الحزم والجبرى ببالقعبادل

الخلود بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لأ

.. كما برز بندر جعيثن بتمريراته القاتلة والمرسومة لزملانه.. ويعاب عليه تفرفه الشديد في المشاركة مع لاعب

الدوحة: الجزيرة: تبدأ في الدوحة عصر اليوم البطولة الأسيوية لكناس أسيا للنناشئين لكرة القدم مباراتها الاولى بين منتضبي الملكة وقطر على ملعب استاد خليفه الأولبي. ويدأت دولة قطر منذ اسابيم تعد العدة لاستقبال الوضود المساركة في النهائيات حيث شكلت اللجنة العلب المنظمة لهذه البطولة ببرتاسية سفادة الشيخ عبدالة بن خليقه ال ثاني رئيس اللجنة الاولبية الاهلية القطريسة كما تم تشكيل العديد من اللجان الاخرى التي تكمل بعضها البعض اتنظهر البطواة بالمظهر الذي يليق بسمعة دولة قطر. واشادت الوفود المشاركة في النهائيات والتي بدأت تتوافد على الدوحة منذ مطلم

الاسيوع الحالي والتي تضم كبلا من 🗖 السعودية والعراق واليمن الديمقراطية واليابان والمسين الشعبية وتايلاند بالاستقبال الحافل والعناية الكاملة التي قويلت بها هذه الوفود منذ وصولها.. كما أبندت فبذه الوقبود أعجبابهما يحسن التتظيم والاستعدادات والامكانات التي وفرتها الدولة لانجاح هذه البطولة

رفع اعلام الدول المشاركة.

وتم باستاد خليفة الاولبي رفع اعلام الدول المشاركة في نهائيات بطولة كأس أسيا الاولى للناشئين تحت سن ١٦ سنة. وقسام برنسع الاعلام رؤسساء المنتخبات المشاركة في البطولة. وقد عزفت للوسيقي العسكرية

أنسلام الوطني للدول المشاركة خلال رفع وحضر مراسم الاحتفال برفع الاعلام عدد من اعضاء اللجنة العليا المنظمة

وقد عقد اجتماع امس شمم مديري الفرق المشاركين في البطولة . وقدم السيد بيتر فيلبان سكرتع الاتصاد الاسيوي لكرة القدم في هذا الاجتماع اعضاء

الاتماد الأسبوي الشاركين أي الاشراف

اجتماع لمديري الفرق



على هذه البطولة والحكام المشاركين فيها

وهم حكمان احتياطيان من قطر واثنان

أخران من مالينزيا وحكم من كل من

سيوريسا والاردن وسيلطشة عيميان

والجمهورية العربية اليمنية وكوريا

Friday, February, 1, 1985 G - Jumada Ai I IIa 11, 1 105 H .- No. 4509

الجنوبية وسنغافورة.

واستصرض ممثل الاتصاد القطري المشارك في الاجتماع الترتبيات التي اتضادت في هذه البحاولة من اقامــة

وصول الحكام ووصل الى الدوحة الحكام المحليدون للقيام بادارة مباريات هذه البطولة رهم حامد حمدان من سلطنة عصان ومحمد يحيى سنجوب من الجمهورية العربية اليمنية واحمد ياسين من الاردن وجمال الشريف من سوريا بالاضافة الى الحكم المحايد السنغافوري (مونى باكيرى) والحكم الكوري (جونج أن يو) والخكمين الماليزيدين (ستيفن اونتس( و (جوانت

وقد تم تقسيم الدول المشاركة والتي تأهلت منتخباتها لنهائيات هذه البحاولة الى مجموعتين حيث ضمت المجوعة الاولى (1) ثلاث دول فقط رهي قطر والسعوبية والنيابان، وذلك بعد اعتدار الكويت والتي كانت ضمن هذه المجموعة عن مشاركتها في هذه البطولة.. بينما ضمت المجموعة الثانية (ب) والتي لم يعتدر منها احد كلا من اليمن الديمقراطية والعراق وتايلاند

## الرياض يتالق ويتفوق ويسقط الاتصاد

كتب \_ احمد العلولا :

نداء.. نداء..

.. اولا اقول.. استحق الرياض الفوز

عن جدارة واستحقاق اذ انه لعب افضل

.. ترابط في صفوفه.. انسجام بين

اللاعبين.. فدائية من الشهري.. بيراعته

ل التقاط الكرات العكسية العالية

المعوية من الجانبين لسويد.. وابو

.. دفاع تأثق فيه الشليل وسالم سعيد

.. ونجاح ايضا للظهيرين البيثم

والشبيل سلمان هندي في عدم انباحة

الفرصة لهجوم الاتحاد باختراقهما..

ومقدرتهما في تعزيز خط الهجوم بالتقدم

للمسائدة الامامية حيث انكشف المجال

لهمما نتيجة تقموق هجموم الريماض

خصوصا \_ سدوس \_ سعدون.. حیث

تلاعبا بدفاع الاتحاد.. وافتتحا شوارح

واعلن صدوس، عن فتح مساهمة،

في منطقة الاتحاد.. وقال بـأن الفرمـــة

محدودة وللدة ٩٠ دقيقة.. وحتى خلال

الوقت الاشباني والذي استغرق ٤ دقائق

حيث مدد \_ للهوس \_ كثيرا في احتساب

.. سدوس الذي لعب اجمل مبارياته

بنفس مفتوحة .. كَان نجما لا يشق له

غيار.. وقد افسح المجال لزمالته

.. ولاحت فرص كثيرة للرياض كانت

كفيلة برقع نسبة الاهداف.. لكن سـوء

التهديف.. والتسرح في التسديد ادى ألى

.. وقد حاول وسُط الاتصاد فرض

سيطرته والقيام بقطع الصلة بين هجوم

الرياش عن بقية خطوطه.. لكن وسط

الرياض اكد فعاليته.. ومشاركته بقوة

بثليل ميل جميل المواد للهجوم وكنذاك

القروتي نظرا للضعف الواضح علىدفاع

الاتحاد خصوصا ظهيره سعد بريك وعيد

بالتهديف على مرمى حسن عطية.

الاكتفاء يهدف سدوس الرائع..

الوقت الضائع..

رئيسية وفرعية في الارض الاتحادية..

متوسطا الدفاع للتغطيبة الجيدة..

والتخليص السريع للكرات الساقطة..

كثيرا.. ويمراحل عن الاتحاد..

الرياض.. قادم.. قادم!

.. انتزع مسدوس، بهدفه الرائع والاكثر من رائع نقطتين غاليتين جدا لفريقه في مباراة الملز عصر امس امام «العميد».. واثبت للجمهور المتواضع مدى

اهلية الرياض للابتعاد عن قائمة الاندية الصغيرة

.. وبذلك ارتفع رصيد الرياض الى ١٤ نقطة. في

الوقت الذي ظل الاتصاد على رصيده السابق ٢١

والدخول في دائرة التنافس بمستواه المتجدد..

(سعدون) من كرة مرسومة لعبها صديق عدره (سدوس). ق ٢٠٠. لعب فهد الحمدان بـدلا من بندر جعيثن.. وكان تغييرا في محله نظرا لمقدرة الحمدان في تشكيل الخطورة على مرمى الاتحاد.. ﴿ الوقت الذي بدأ فيه الاتحاد مهاجما. ق٧١.. ضربة ركئية اتحادية. لعيها سويد برأسه فوق العارضة.. ق۲۲ .. عباود (مندوس) شائقه من جديد حيث تسلاعب بعدد من لاعبي

> قرية من جانب القائم الايمن. .. والاتحاد استحق الهزيمة لانه لعب باسلوب عشوائي لا يمكن من الوصول لرمى الشهري.. ولم يكن لهجومه أدنى خطورة لاعتماده اللعب من خلال الكرات العكسية العالية في محاولة لاستفالال هدف رائع.. رائع التهديف عن طريق أبو سمرة ومحمد سويد.. وهي طريقة لم تكن مجدية لتألق

دفاع الرياش لاسيما في استضلاص الكرات العالية. .. كما أن وسط الاتصادام يكن له وجود باستثناء القوال حيث تحرك

.. بدأت المباراة قرية من جانب الرياض وقاد جميل المولد هجمة منسقة لقريقه ومع بخوله لنطقة الجزاء تعرض لعرقلة وأضحة من الغراب الصغير.. واكتفى محمد المهوس ـ حكم السلحة ـ بتحريك يديه معلنا استمرارية اللعب. .. واستمر الرياض في هجمومه حيث

سعد سدوس كرة قوية من جانب القائم.. وانبعه جميل بكرة تخطى الغراب وارسل كرة ارضية ارتدت من حارس الاتحاد ولم تجد لاعبا متابعا. بعد ۱۷ دقیقة.. قاد سعد بریك هجمة اتحادية عن طريق البيشي.. وحصل على اول ضربة ركنية.. وثأنية ايضا من

الجانب الأخر.. كما لعب عيد مرشد كرة

عكسية.. وجهها عبداله غراب بـرأسه يجوار **القائم**. وفي الدقيقة ٢٠ خطأ على الشليل.. من على بعد ٣٠ ياردة ارسل الغراب كرة

(الرياض) وعبدانه فوال (الاتحاد).

لسندوس څرچ په الرياض فائزا

في الزاوية البعيدة. .. ويعد الهدف بدأت المباراة تسأخذ الكرة قبل ولوجها المرمي.. وذلك بعد

.. كما واجه ابو سمرة ق١٥ مـرمى الريساغل بمغرده الاانسه سنند بيدي

ق١٦.. لعب كمال ظافر بدلا من أبو سمبرة.. ويثالق حسن عطية في انقباذ

ق - ك .. كانت حصيلة الشوط الاول بطاقة صفراء مشتركة أسالم سعيد

.. بعد مرور ٤ دقائق من بده الشوط الشاني.. ومن كرة استلمها سدوس بالقرب من مقعد احتياط فريقه ارسل كرة لولبية رائعة.. رائعة.. لا توصف باتجاه الزاوية اليسرى العليا لحسن عطية والذي وقف مذهولا .. وعيناه لا تصدق الموقف حيث استقرث الكرة كهدف جميل

طابع القوة من الطرفين.. ذلك أن الاتحاد ادرك خطورة موقفه من فريق الرياض... لذلك بدأ ضاغطا.. وكأد الشهري أن يتسبب في هدف التعادل بضروجه الخاطئء من مرماه.، الا أن الشليل القائد المتجدد تمكن بفدائية من أستبعاد

هدف الرياض بدقيقتين.

الشهرى فائزا بضربة ركنية.

الاتحاد بمراوغته.. الا أن سعد بـريك تمكن من ايقافه يعرقلته فقط!! ق ۲٦.. لعب للريباش مشام بشيير بديلًا لجميل المولد.. واثناه عملية التغيير

تعرض الحكم الرابع (طاولة) لموقف طريف أذ قام برفع رقم اللاعب البديـل بدلا من جميل..ا ق٢٦.. بطاقة منفراء لخالد القروني من الرياض لتعمده تشتيت الكرة. .. وكذلك بطاقة مشتركة لنصور

ق٣٩ .. لعب محفوظ حافظ بديلا لقائد الإتحاد الغراب.. ق \* ٤٠٠ هجمة مرسومة للرياض،، بدءا من سيدوس.. لفهيد بصييدان سيدر مباشرة.، حولها حسن عطية الى ضربة

البيش وكمال ظافر الشغب الذي حدث

٠٠ وكرة أخرى من قبل سالم سعيــد المتقدم (جلاها) سعدون اسام مرمى الاتحاد.. وثالثة من فهد حمدان براسه.. بالعافية امسكها حسن عطية. .. مثل الرياض.. الشهري \_ هندي \_

الشليــل ـ ســـالم سعــيــد ــ البيثي ــ العبدالرزاق ـ بندر جعيثن (فهد حمدان) القروني ـ سدوس ـ سعدون ـ جميل

.. مثل الاتحاد: حسن عطية \_ بريك \_ عيدمرشد \_ خالد غراب \_ احمد جميل \_ سايزيد \_ فوال \_ الغراب (معفوظ) اسماعيل حكمي \_ سـويد \_ ابــو سـمرة ● أبرز نجوم المباراة سدوس \_ الشليل

(كمال ظافر). ـ سعدون من الرياش.. ومسويد من صرماه من هندف ثان كناد ان يصرزه



ت القربان 🗅

تحتسب لاغراض التقاعد هي نــ

المام ١٣٦٤هـ مهما تكن صفتها.

السجلات المحفوظة في الادارة العامةً.

١ / ١٢ / ١٣٧٥هـ بلحدي الطريقتين الاتيتين ـــ

الخدمة القديمة ؟ ـ عساف ظافر الشمري ـ حفرالباطن

- يقول مدير عام الضمة بالديوان مسألح القريان ان الخدمات التي

. الضمات الخاصعة لانظمة الضمة المعنية والتقاعد والتي قضيت على

ـ الخدمات القديمة السابقة لتاريخ صدور نظلم الموظفين والنقاعد

الخدمات التي همدرت اوامر او تعليمات من مجلس الوزراء او مجلس

الخدمة المدنية بلحتسابها ريتم اثبات الخدمات القديمة السابقة لتاريخ

١ ـ عن طريق السجلات القديمة المحفوظة في الاجهزة الحكومية التي كان يعصلٌ بها الشخص او المسأليات التي كمانت تشولى مسرف الرواتب او

٧\_ عند تعذر الحصول على الخدمة عن طريق السجلات يقدم الموظف

شهادة موقعة من رئيسه المباشر وفي حالة وفاته من الرئيس الذي يليه في

السؤولية وعند وفاته فيمكن أن يحصل على هذه الشهادة من زميلين

معاصرين له في الخدمة موضحا بها بداية الخدمـة ومسعيات الوظائف

التي شغلها ومقدار الرواتب التي تقاضاها والجهات التي تتولى مسرفها

ونوعيتها ويتم عرض هذه الشهآدة عن طريق ادارة تحقيق الخدمة على

لجنة خدمات الموظفين المشكلة من الديوان العام للخدمة المدنية ومصلحة

مرتبة ثابتة في الميزانية العامة للدولة او ميزانيات المؤسسات العامة.

ـُ الخدمات بالإرزاق والشرهات التي اديت لصالح الدولة.

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

تعر خياة محمد بن عبدات مىلى الله علية وسلم - باهتمامات لم تتلها وشخصية مرت على البشرية من قبل ولا يتوقع أن تنالها شخصية تمرعلي البشرية من بعد، فسيرت صلى الله عليه رسلم حافلة بالنثل العليبا التي وهيها أهراياه منذ أن رأى التوري ربوع مكة الكرمة حتى توفاه الشاق وثقافتهم التي سخل عليها التبديل طبية الطبية الطاهرة. والتعديل. رالقد اريد لهذه الشخصية ان تصل

الى السمو البشري لانه قد اريد لها أن تكون قدوة للبشرية ممن ياتي

وقف استساد جامعي كيسح ليلقى مصاشىرة على حشد جامع من لللقفين وطلاب العلم الذا به لا يكاد يخلو في مقطع من مقابلع محافيرته من خطأ لغوى او سقطة تصويبة او منعف في الإسلوب والتركيب ولقد تصورت يبومها .. واتبا اغبالب نقمي واجبيرهبا عبل الصير غل سماح الحاشرة ال تهايتها ـ تمبورت سيبويــه والكسائي وابن جني والخليل ابن احمد وهم يتصرفون حسرة وتألما وتخيلت فصبحاء العرب ويلغام البيان ومحبى العربية وهم يشقون الجيوب ويلطمون الخدود حزتا وكمدا عبلى منا وصلت البينة حيال الغريبة والبيان في هذا

ان عثرات اللمبان الغربي وكلسرة الاخسطاء اللغمويسة والنحسوية والاسلوييية الملحثية في لجمليث الباس وكثاباتهم وخصومنا المثقفين مثهم لهس داء خطع يتبطلب العسلاج ومن اسف ان تسرى للعلم في مدرسته لا ييالي بلغته فلا يتحدث بالظامليم وتركيب صحيح فضلا عن ان يغرس في تلوس طلابه حب الغبريية ويرسخ في عقولهم قواعدها وامبولها ويذلك ينشأ الطلاب وهنو لا يعنرف من اللغنة الأ قواعد جافة يحفظها للامتحان قاذا خرج من ضعالة الاختبار القى بهنا جانبنا منالفنا منها ومسرورا بالتخلص من

وتستميع الى المذيباع أو تشاهد التلفاز فيصدعك للذيع فلخطائبه الفلحثية وتتصفح چىرىدة او سجلة فتعتس بىين معلحاتها على احطاء وأضحة، وتمثى في الاسواق والثبوارح قنذا بالوهبات والإعلائبات وواجهات المحلات والمعارض مليشة ببالاختطاء اشرداشة بالالوان والأضواء.

ولخطر مظاهر هذه الشكلة مائراه وتخسيه منعدم قدرة كثيرمن التاس وخصوصامن الشياب والاطفال على الابلتة ق كالمهم وعدم القندرة على الاقصباح عصا يسرينون او التعبير عما يحسون به انها بشكلة لجنتاعية

خطيرة. وان يتحقق ليا ان تؤصل لفتنا العربية فينفوش النشء ونقسوم المبتستهم الا عنتما يتعاون البيت والاسرة وللدرسة ووسائل الاعلام عن لجنل القفناء عبل اسبياب الشكلة التي تكن في الاعتال والتساهل وعدم تطوير وسابل واستليب كندريس اللغية العربية في الدارس وتجاهل ومسائسل الاعسلام لدورهسا باعتبارها (موجها لفويـا) يتبغى عليها ان تحرص على متباتة اللغبة ومسلامتها من الإغطاء إذ أنها النبالذة التي يعلل منها الانسان على الحياة ويكتمب منها الفاتا اللغأة وتعليرها وطزق ادائها.

د. عبدالقادر طاش

بعده رمن عاميره.. رعليه فقد حطيت بالمادة العلمية للرثقة. ثم تأتى فكرة 'حيثاته .. عليه. الشلام \_ يبالإهتمام المنقطع النظير ومن قبل فئات متعددة المستويات متختلفة الاهتمامات ممن بنتمون الى الثقافة التي دعا اليها وممن اعجبتهم هنده الثقافية وهذا النظام الحيوي للتكامل، كذا وممن راوا فيسه خبطرا يهسدد وجسودهم

> رواها الثقات ممن تتبعوه في حيات ويعد مماته ضلى أقد عليه وسلم. ومدا التتبع انبثقت عنه اعمال فكرية تدور حول السيرة العطرة جامت على شكل كتب ترجمة وكتب سيرة وكتب لخبأر وكتب مغاز وكتب في الاقتصاد والسياسة والاحوال الاجتماعية والنفسية نكتب القيادة وتحوها، ولم يترك جانب من جوانب حياته عليه السلام لم يطرق اما بكتباب او بمقبالة من دورية او بمخاصرة أو بحديث في ندوة باللغة العربية وبلغات اخرى غير عربية

وهذه بدورها لها مساهمات بغض النبطر عن نوعية الساهمة وسوقف البعض منها الا أنها مصدر من المنادر التي اهتمت بحياته أن لم يكن اهتماما مباشرا فاهتمام بما كان له عليه السلام من تأثير كبير وقعال. ■ وهندا الانتساج الفكري المنشم حول حياة الرسول .. معلى الله عليه وسلم ـ يدغـو المرء الي أن يتطلع إلى أن يرى هذا الانتاج وقد ضمه حيَّز واحد يسمى في عرف اليوم المكتبة ويتعداها الى مركز الملومات. فَتُجِمع المواد ذات العلاقة المناشرة في حياة الرسول عليه السلام وتُوضع في مكتبة تكون من مهامها الرئيسية المفاظ عل هذا الانتاج الفكري بعد

مهيأ سهل الوصول اليه: وتهيئة المادة العلمية التي تدور حول حياة الرسول\_عليه السلام\_في مكتبة تسمى مكتبة السيرة لا يقتصر على وجود المواد من كتب ومقالات وغيرها من وسائل نقل المعرقة، بل أن الامر يتعدى ذلك الى ان تكون هذه المكتبة مركزا للتوثيق وهو مانسميه اليوم بمركز المعلومات اذ يتسوقع ان يقوم المركز باعداد قوائم ببليوجرافية جاهزة قابلة للتوزيع تضم محتويات الكتبة من مواد علمية وترتب ترتيبات معينة بحيث تغطى اسم المؤلف والعنبوان والموضوع الذي تطرقه اللبادة العلمينية وهنده القسائمية البيليوجرافية ذات فوائد كثيرة اهمها اطلاع الدارسين والساحثين على مقتنيات للكتبة مسا يمكن أن

مهمة تجميعه واختياره ومن ثم جعله

يدأ هذا الأهتمام من خلال تتبع حياة الرسول \_عليه السلام \_حسيما

امكتها ذلك.-ورجود مخطوطات في هذه المكتبة

ويعد الببليوج رافيات والتحقيق يناتس دور اعبداد الكشباقيات والمستخلصات لقتنيات المكتبة ومركز الملومات. وهذه ضرورة دعت اليها طبيعة هذا العصر القائمة على حاجة المستفيدين الى السرعة في الحصول على المعلومات، فتتبح المكتبة لهم ذلك من خلال منده الكشافات والمستخلصات سواء كانت مركزة على الكتب ام تتعداها الى الدوريات وما تشتمل عليه من مقالات. وريما تعدى الامسر ذلك ليستسمسل البسمسوت والمعاضرات والدراسيات التي ربما حملتها اشرطة التسجيل المسموعة او المسموعة المرثية فالرؤية هنا

· المنطقى عليه السلام، والحديث عن الدوريات يجـر الى الحديث عن فكرة تتبع ما ينشر بها، فالدوريات لا ينتخار منها ان تكون متخميصة في حياته عليه السلام ـ بل يتسوقهم أن تنشر عنهه المقمالات في دوريسات تهتم بنسواح متعسددة من موضوعات المعرفة مثل الدوريات

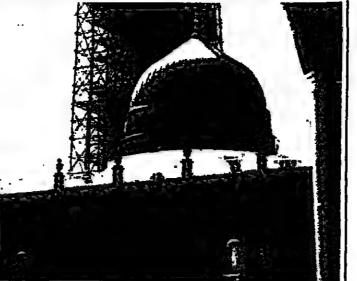
الاستفادة من القائمة من قبل المكتبات ومراكز المعلومات الاخسرى التي ربما احتاجت الى الرجوع الى هــذه المكتبة في مــوضــوع من الموضوعات التي تعالج حياة النبى ـ عليه السلام ـ وتستخلص العبـر العابقة بصنوف الجهاد، في سبيل الله . هذا بالإضافة الى الفوائد الاخرى المعتادة فيما يتعلق بالبيليوجرافيات. ويما أن هذه المكتبة مركز توثيق فانها أن تكتفي برصد مالديها من

مقتنيات في قائمة ببليوجيرافية، بـل انها ستعمد الى رصد ما كتب عن رسول الله \_ هملی الله علیـه وسلم \_ عالميا واصداره في قائمة ببليوجرافية واولم تتمكن المكتبة من الحصول عليه لاسباب عدة ريما كان منها عدم المسماح بخروج المادة العلمية التي تأخذ شكل المخطوط، مع أن هذه المكتبة ستعمد الى الحصول على مصبؤرات للمضطوطات الخباصبآ بحياة الرسول ـ عليه السلام ـ مــا

او مركز المعلومات ربما دعا الى ايجاد جهاز متكامل من المحققين المفرنين والمتعاونين من العلماء الذين تسند اليهم مهمة اخراج للضطوط الى ان يكون مطبوعا في متناول جميع الايدي التي تبحث عن الفائدة والتي يهمها ان تعلم عن حياة الرسول القدوة الشيء الكثير.. ويأتي هذا عن طريق جهاز متخصص في التحقيق قد يستعين بالباحثون الذين يركزون على تحقيق التسراث بمسا في ذلك حيساة الرسول عليه السلام.

شاملة لكل ما وينشره عن سيرة

الاجتماعية والسياسية والاقتصادية



والدينية والطبية والكيميائية والحيوية وغيرها، اذ لا يستبعد ان تتضمن هذه الدوريات دراسات حول جانب من جوانب حياة الرسول \_ عليه المسلاة والسسلام. تضم الموضوع الذي تدور حوله الدورية مهما كانت متخصصة.

كما أن الحديث عن الدورية يجر الى الحديث عما ينشر في الصحف اليومية والاسبوعية السيارة وماينشى بالمجلات ذات الاهتمام متعدد الموضوعات، فهذه التوعية من مصادر المعلومات لا تخلو عادة من أن تتطرق لحياته \_ عليه السلام \_ على اختلاف في عمق هذا التطرق واسلوب المعالجة. ويخطىء من يعتقد أن هذه الصحف السيارة لا تساهم في مواكبة حركة الانتاج الفكري والتماثير فيه وعليه. وهذا التأثير ينطبق كذلك على الدراسات والمقالات التي تتضعنها ً هذه الصحف السيارة.

#### الدراسات والبحوث

وريعا تطور الأمر في هذه الم المقترحة الى أيجاد قسم خاص بالنراسات واعداد البصوث التي تفطي جوانب يُرى انها لم تنل الاهتمام المطلوب وأن كنا نشك في أن هناك جوانب لم تنال العناية بالدارسين والمحققين والباحثين والكتاب، لكن تبقى ميزة هذه الدراسات أنها تنبع من بين المحصدول الفكسري الضخم الذي يسهل الرجوع الى اية نقطة قد تشكل

على الدارسين، وحياته \_ عليه السلام \_ ذات تأثير مباشر على حياة البشر - وهذا بدوره يدعو الى التأني في الدرس والتعرض من قريب لتوثيق الاخبار والأحاديث. وهذا بدوره يتطلب نفي كل ما علق بهذه السيرة العطرة من اخبار لفقت عليها واريد لها ان تكون نقطة ضعف تكون بعدئية مسخيلا في تقويض

علاقة ذات جوانب محدودة كما قد السلام \_ ان يتمه فاتمه على المسلمين في جميع بقاع الارض

وفي هذا الجهود غير البسيط

وقبوف امام اتهامات المستشبرقين الذين حاولوا ويحاولون النيل من سيرته الطاهرة عليه السلام وهذا المجهود يتطلب منابعة لما ينشر من قبل بدوره يجرثا الى التركيز على جانب الترجمة التي يتوقع أن يقوم بها مركز المعلومات بحيث ينقل ما يكتب عن المصطفى \_ عليه السسلام \_ في لغات مختلفة الى العربية ومن ثمٌ ينظر في هذه النوعية من الانتاج الفكري ويرد على مايترقع فيه النقص أو المغالطة. واسلوب الترجمة من حيث كونه جزءا من الدراسات والبحوث قد لا يقتصر على الترجمة الى العربيـة من لغات اخرى بل قد يتعدى الامرذلك الى أن تتسرجم وأوثق الأعمال التي تعالج سيرة الرسول . صلى انه عليه وسلم ــ الى اللغات دالاسلاميــة، او لقات المسلمين من غير العرب عبلي اعتبار انه لیس هناك ما یسمی والعلج الإسلامية فاللفة الإسلام في واقع الحال هي اللغة العربية: ولكن هــدًا لا يوقف فكـرة النقل من العربية الىلغات المسلمين الاخسرى لتستقيد اكبر رقعة ممكنة من العالم من حياة فريدة عاشها محمد بن

### عبداله عليه الصلاة والسلام. وحياة الصحابة كذلك

والحديث عن حياة محمد \_ عليه السلام .. لا يخلو من الحديث عن حياة الصحابة، كما أن حياة الصحابة لا بد أن تتضمن حديثًا عن حياته \_ عليه السلام \_ وعليه فلا بد من الاهتمام بحياة الصحابة وتوثيق اخبارهم فيما يخدم حياة الرسول ــ صبل الله عليه وسلم على اعتبار أنهم النصوذج المشالي الذي قسام بحمل الرسالة واكد انها رسالة واقعية قابلة للحمل ممكنة التعطبيق في كل زمان

مساسا مباشرا. والاهتمام باخبارهم اهتمام بلخباره وينطبق عليهم من وسائل الدراسة والبحث ما تقدم ولكن التوسع يبقى متوقفا عندما يخدم حياة الرسول ـ عليه السلام ـ خوفا من ان تصل هذه الفكرة بمجملها الى حين الخيال في اقتراحها في وقت نحن ندعى فيه انها ممكنة التنفيذ من حيث الكم والتنظيم الفعال لاوعيتها. وعليه فان هذه الفكرة لا تشمل التوسع في حياة الصحابة رضوان الله عليهم مثل

ويما اننا بصدد الصديث عن غان المؤشرات الحديثة جميعها تدل على ان هذه الفكرة على ضخامتها وتعدد وظائفها ممكنة التنفيذ اذا لاحظنا ان العالم الاسلامي وريما مسوجسودة عسلى المستسوى العسالي والدراسيات المتخصمية واعتطاء المصاغب رات وعقد الندوات

والمؤتمرات والمناظرات. واخيرا واعترافا بالحق لاهله فقد املى عليَّ الفكرة الرئيسية لهذه المقالة احد المتخصصين ممن كان بعثه قائما على دراسة لمختمارات مما نشر عن حياة الرسول - مسل الله عليه وسلم ـ قله متى اعتراف بهذا الفضل ومن الله نستمد العون والتوفيق.

الصحابة \_عليهم رضوان الله \_يمس حياة الرسول ـ عليه السلام ـ 🗆 ما هي الخدمات التي تحتسب لإغراض التقاعد وكيف يتم البات التوسع في حياة الرسول عليه السلام، وليس القصد أن العلاقة بين الرسول \_ عليه السلام \_ والصحابة

> ييدو من هذا الاستثناء. امكانية هذا المشروع من حيث المبدأ العربي يساهم فيها، فالجميع يعلم ان العلماء موجـودون على مستـوى العبالم الاسلاميء والمبادة العلمينة الشامل، والمتخصصون في المكتبات والمعلومات كنذلك منوجنودن عسلي المستويين العربي والاسلامي. وهناك كذلك المؤسسات العلمية والخيرية التي تسمى الى خندسة التقنافية الاسلامية خدمة مباشرة تقوم على تبنى المشروعات التي تساهم في نشر وتعميم هذه الثقافة، كما أن كثيراً من الدول الاسلامية لم تتوان ولن تتواني في تبني مثل هذا المشروع اذا رأت بعد دراسات متانية ان له مردودا علميا وفكريا يمكن أن يسهم أن حياة المسلمين والعالم اجمع اسهاما ايجابيا. ولا ينتخر أن تقوم ب مؤسسة علمية بعينها لانتا نتصور ان مثل هذا المشروع يحتاج الى اكثر من مؤسسة تتبناه طمعا في ان يؤدي الفرض الذي أنشىء من أجله على وجه يشمل الوظائف المذكورة هنا وريما تعداها الى غيرها من الوظائف العلمية الثقافية كاصدار الدوريات والنشرات العلمية والبحوث



أن المتعاقد الذي يتم التعاقد معه من الخارج يستحق بدل التجهيز وأو كان له سابق خدمة في الدولة وسبق أن منح هذا البدل أما المتعلقد من

الداخل وفهو لايستحق هذا البدل الا في حالة كون مقر العمل يختلف عن مكان توقيع العقد..

## 🗖 الموظف المنتدب وبدل التمثيل 🗖

 ما مدى استحقاق الموظف المنتب من خارج الملكة الى داخلها لبدل التمثيل الدباوماس الذي يتقاضاه نتيجةً عمله في الخارج ؟ \_

- يقوّل الاستاذ / عبد العزيز العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات في الديوان العام للخدمة المدنية أن المادة 27 / 27 من اللوائح التتفيذيه لنظام الخدمة المدنية تصوف البدلات من راتب الموظف وبالنسبة التي يصرف بها ولا يوقف مسرفها الاعند التعويض عن الاجازة وفي حالة الابتعاث ونيما عدا ذلك تصرف جميع البدلات وبذلك فأن هنذه البدلات تعسرف عند انتداب الموظف ومن بينها بدل التمثيل لانه يعتبر شاغلا للوظيفة المقرر لها

#### 🛘 الموظف ومكافأة التدريب 🗇

ت عل هناك ميزات مادية للموقد للتدريب في الداخل مرشحا من قبل

ـلم توضع في سؤالك هل الدورة داخل البلد الذي يعمل فيه ام خارجه لذا فقد اوضح صدير ادارة التدريب بالدياوان العام للخدمة ألمدنية عبدالرحمن الشهاب بانه يصرف للموظف الموفد للتدريب في الداخل في بلد غير البلد الذي يعمل فيه الموظف ١٠٠٪ من الراتب بالاضافة الى راتبه أما من يلتحق بدورة تدريبية داخل البلد الذي يقع فيه مكان عمله فيمسرف له مكافاة شهرية تعادل ٢٠٪ ثلاثين في المائة من راتبه الشهري..

## 🛘 تقرير الاداء 🗖

🗖 هل يجوز للموظف المعد عنه التقرير بدرجة غير مرض التظلم ؟ ــ

عبدالله العنيبي ـ مرات.. - اجاب مدير أدارة التخطيط بالديوان العلم للخدمة الدنية مأن المادة ٢٦/٢ من لائمة تقويم الاداء الوظيفي اجازت للموظف المعد عنه تقرير بدرجة غير مرض التظلم خلال خمسة عشر يوما من اخطاره بذلك التقرير الى لجنة يشكلها رئيس الجهاز المفتص من ثلاثة موظفين يكون مدير شؤون الموظفين من بينهم يراسهم اكبرهم مرتبة حسب الترتيب الاتي ــ \_ يتولى مدير شؤون الموظفين التحضي لاجتماعاتها واستلام طلبات

\_ تقوم اللجنة بفحص التظلم خلال شهرين على الاكثر وترفع توصياتها الى المسؤول او رئيس الجهاز المضتص فاذا لم تبت اللجئة في موضوع التظلم خلال هذه الفترة يعرض الامر على السؤول المختص ليتخذ القرار الذي يراه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء الفترة المحددة للجنة وتكون مداولات اللجنة سرية.. ويجورْ للجنة مناقشة الرؤساء المعنيين والموظفين المتظلمين

ويكون قرار المسؤول او رئيس الجهاز المختص او من يفوضه نهائيا.

## 🗖 الموظف والعلاوة الاضافية 🗇

العلاوة الاضافية التي تمنح مع الترقية متى تمنح للموظف ؟ ...

صويلح بشار الفرج ـ الرياض. \_ يقول مدير عام الخدمة بالديوان معالع العبيد القريان ان المادة ١٨/ب من نظام الخدمة المدنية اجابت على تساؤل الاخ مسويلع حيث

تصت المادة ١٨ إب على مايلي:ــ يمنح الموظف راتب اول درجة في مرتبة الوظيفة التي يرقى اليها فلذا كان راتبه عند الترتية يساوي راتب هذه الدرجة او يزيد عليها يمنح راتب اول درجة تتجاوز راتبه ويجوز بقرار من السلطة المختصة منح الحرفي





اعداد ـ عمرو الماضي

● يعلن جابر رمضان الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٢٢٠٥٠٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور حائل وله الشكر.

 ● يعلن دوخي بحرجس العنزي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٢٦٧٦ وتاريخ ١٩/١/ ١٠٤هـ. صادرة من حائل برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات حائل وله الشكر.

● المدينة المتورة/ يعلن عمر ابراهيم نافع عن فقد لوحة سيارة تايوتا دينا رقم اللوحة ٦٣٩١٩٢٣ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لرور المدينة المنورة وشمكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن حمود مليحان الدبيس عن فقد لوحة سيارة تابوتا هايلكس م ٨١ رقم ٢٩٣ - ٢٠ ؛ نقل صادرة من مرور الدياض بتاريخ ٨/ ١/١٠ ١٤٠هـ. يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

 الخرج: النور/ يعلن المدعو طرقي مناع مشخص الغييثي الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٦/١/٢٠٦ أن ١٦٣٩/٥/٢٤هـ. والصادرة من الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسمه الاول من طرقي الى عساف وذلك ليصبح أسمه الكامل عساف مناع مشخص الغييثي الدوسرى فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر مَن تاريخ نشره واقد الموفق.

● المخرج/ يعلن عبدات عصالح عبدات السبيعي عن فقد اقامة مكفوله يوسف اليلايا تركايان مندي رقم ٩٠٩٠ ف وتاريخ ٧١/١١/١٤هـ. مسادرة من جوازات الخرج. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرج وله الشكر.

● المخرج/ يعلن عبدالعزيز عبدات البلالي سعودي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٨٢٨١ ٤ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

● الخرج/ تعلن بلدية الخرج لعموم المواطنين الكرام بأنه تقدم اليها ورثة محمد عبدات العراجة طالبين اخراج وثيقة لايض محورثهم الواقعة في حيي السعحودية بالخرج والتي تحمل رقم ٩٠ شارع رقم ٢٠ المتجه من الشمال ألى الجنوب والمنوحة لمورثهم منذ عام 2771هـ.. فعلى من له معارضة على ذلك التقدم الى بلدية الخرج قسم الاراضي والمرافق خلال شهر من تأريخه.

€ الخرج: النور/ يطن مفتاح حسن خليفة مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٩١١٦٥ عسادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن محمد سعيد السعيد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٣ رقم ٢ · ٧٩٣ ؛ ٤ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن اسماعيل عباس موسى عن فقد رخصة عصومي رقم ١٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٤. صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الأحساء وله الشكر.

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بقناء حداد بني مالك بانه قد تقدم اليها. المسواطن شماكسر بن حسمين بن ردة الممالكي حمامسل حفيطة النفسوس رقم ٥٨٥٢٤/١٠٣٥ في ٨٥٢٧٤/١١/٥٩ هـ. سَجَل الرياض وانهى قائلًا بِان من الجاري في ملكي وتحت جواز تصرفي كامل الثلاثة الركبان المسماة ركيب الظميتم وركيب المعمر الاسفل والمعمر الاعلى المسقوي الواقعة بوادي الحميات احد اودية حداد بني مالك الاثلة الي بطريق الشراء من سعيد بن محمد بن عمر المالكي يموجب المنك الشَّرعي رقم ١٥٧ وتاريخ ٢٠/٣/١٣ - ١٤٤هـ. والمحتودة كما يبلِّي شُرقًا حوازيرها وطريق السوق بطول الضلع ١٨٤،٥٠ غرباً ملك محمد المطوع وملك بن عبدالرحمن بطول الضلع ١٦٠ متر شمالا حوازيـرها وزابنهـا بطول الضلع ٤٦ مترا جنوبا ملك محمد المطوع وعيد بن عمالح يطول الضلع ٢٧ متر وشرب ركيب الظميني من بئره الواقعة فيه وشرب الركيبين المعمر الاسفل والاعل من بثر خضيرة. وطلَّب المنهي اخراج حجة استحكام لكامل المحدودات فمن له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تأريخ نشره

● يعلن محمد ابراهيم الفرزان عن فقد لوحبة سيارة مرسيدس شباحنة رقم ١٠٦٥٩٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن محمد شريان احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٧٠١ وتساريخ ٢٦ / ١٠٠١ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بألرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٤٣٤٩ وله الشكر.

 يعلن محمد صالح يحيى يماني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنه عيسى رقم الشبهادة ١٤٨٣٢ والصنادرة من الرياض بتاريخ ٢٣/١١/٢٩٦ هـ.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر أو الاتصال على ت

 تعلن شركة رجب وسلسلة عن فقدان تعميد معقبها السيد حسن محمد مناع الشمراني سعودي الجنسية رقم ١٦٧ فرجاء ممن يجده يسلمه الى جوازات الرياض قسم التعاميد وله الشكر.

● يعلن فحريد هسن عمل عن فقعد بعطاقمة عصل رقم ١٠٩٠٥ وتماريدخ ٢٧/٦/٢٢ مـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محسن احمد عبدات هيوه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٠١٣ وتاريحة ٣/١/٣٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سيف علي احمد عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م ١٩٨٠م رقم ٢٥٧٧٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض اوت د٣٤٧٢٤ ع وله الشكر.

 يعلن مجديد جربا فوستاز باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم · ١٣٤٩ والصادر من جوازات الرياض بثاريخ ١٢/١/١/٤٠٤هـ.. وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١١١٦٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى جوازات الرياض أو مرور الرياض أوت

€ يعلن احمد ثابت احمد عتيق عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦١٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،

● يعلن احمد محمد عبدات عن فقد جنواز سفار رقم ١٢٥٥٣١٧ وتاريخ ٩/ ١٩٨٢ صادر من جدة برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية

 تعلن مؤسسة فيصل محمد الجوني للمقاولين عن فقدان دفتر اقامة مكفولها كمين خان شهرزاد فل باكستاني الجنسية رقم ٩٣٠١١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢٠/١٠/١٢ من يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن بـرهان انــوركي ارتيدي عن فقـد دفتر اقـامة رقم ٢٦٨٣٨ وتــاريــخ ٢٥/٨/٢٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن اليوسف عن فقدان استمارة سيارة الجيب موديل ٧٨ لونها رمادي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض بحريملاء وله جزيل الشكر.

● تعلن شركة المطلق مايس العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة ولوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٠٨٧٠ ٤ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى حامد محمد عيسى تشادي الجنسية عن فقدان دفتـر اقامتـه رقم ٥٦١٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ. فعن يجده يسلمه ادارة الجوازات بالمدينة

 يعلن حمد محمد اللويمي عن فقد استمارة سيبارة داتسون بكب م ٨٠ رقم ١٣٢٧٠٩ وقم الهيكل ٩٩٠٧٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سيف عبدالجبار علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٦ وتـاريخ ٢٥/ ١/ ٥ - ١٤٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في بريدة المدعو أبراهيم بن علي بن صالح بن حسن طالبا تعديل شهرت إلى الحسن في حفيظته رقم ٢٤٨٢٥ وتاريخ ١٢٩٦/٢/٢٧هـ. سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو: ابراهيم بن على بن صالح الحسن فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

● يعلن عبدالحميد عبدالكريم المحمد العامر عن فقد استمارة سيارة تبايوتا هايلكس م ٨٠ رقم ٤٨٢٩٤٨٧ نقل السعودية صادرة من الزافي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى الرياض صالون الشباب ت ٤٤٦٦٩٨١ وله الشكر.

 ▼ تعلن شركة الراشد ايه بيتونج المحدودة بالرياض عن فقدان اللوحة الخلفية لسيارتها الهايلكس غمارتين رقم ٤٢٨٥٨٨٧ نقل السعودية هذا والشركة أذ تعلن عن ذلك لتأمل ممن يجدها التكرم بالاتصال على هاتف ١٩١٣١٥٠ - ٢٩١٣١٨٦ الرياض او تسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن شودي محمد عارف الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر الإقامة رقم ١٠٥٠٨٩ في ٢/١٠٥/١٠/١٥ الخاصة القيادة رقم ٢/١٥٧١٧٨ الخاصة به. لذا نرجو التكرم ممن يعثر عليهم الاتصال بشركة الدبيج للاشغال الحديدية ت: ٤٤٦٥٢٨٢ او صب ٢٨٢٠ بالرياض.

● تعلن شركة فليبي هولزمان المساهمة بالرياض عن فقـد استمارة السيارة داتسون" ١٨٠ بي بكس موديل ١٩٨٢، والتي تحمل رقم اللوحة ٢٤٨٢٨ خ السعودية والمسجلة باسم الشركة والمسادرة من مرور الرياض بتاريخ ٠ ١/٤٠٣/٤ هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة السير بمرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٩١٣٩٣٠.

■ يعلن سرفراز احمد فيروز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٠٤ وتاريخ ٢/١/٣ ١٤٠هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 عمر علي ادريس اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۷۱۰ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ مَن صادرة من الرياض ينرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن نايف عبيد المطيري عن فلمد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ١٩٤٧١٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن حسين مرزوق بن جوهـر جوهـر بموجب حفيـظة نفوسـه والم • ١٣٢٣٦ وتاريخ ٢٧/٤/٢٧ هــ سبهل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من جوهر الى البدر بحيث يصبح اسمه بعد ذلك حسين مرزوق بن جوهر البدر فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن جعلود غسمن سعد ال روق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ عـ.. سبيل ثادق قد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية ﴿ ثانق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عواجي علي عن فقد شهادة تسجيل ميالاد رقم ٢٥١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧ عاه... صالدرة من صامعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الإحوال المدنية في صامطة وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدات علي فارع غالب يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٧٩٣ وتأريخ ١٩٨٢/١٢/٢١ صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حنانُ المولودي بالرياض في ١/١٢/٢١ - ١٤هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لَجِنةَ المُوالِيدِ والرقيات بأمارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تأريخه

● يعلن المزارع حمد عبدالله بن احمد بالعبينة عن فقد اقامة مكفوله المرارع مصطفى عبد العزيز مصود مصري الجنسية رقم ٢٠٩٠٤ في ٦٠١/٦/٦٢هـ من الرياض وعلى من يجدها يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر.

 تعلن شركة صالح وعبد العزيز اباحسين عن فقد استمارة سيارة دانسون غمارتين موديل ٨٢ لوهمة رقم ٢٠٢٧٤٢ ، خصوصي السعودية رقم الهيكل ٧٢٦٨٤٣ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الرياض او الاتصال على تليفون الشركة رقم ٤٩٠٠٤ \_ ١٩٥١٠٤ والله الموفق.

 تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض ان السيد جرنج يهرنكيل انكل ارتيري الجنسية بموجب جواز رقم ٨١٢١ وتاريخ ١٩٧٧/١٠/١م صادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته ترفة المولودة بالرياض في ١٤٠٤/١/١٧. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد خالد عبدات سالم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٦٤٠٦ وتاريخ ۲۱/۳/۲۱هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الرياض او الاتصال بتليفون رقم ١٦٥٤٥٤٤ الرياض وله الشكر.

● يعلن مىالح بن عبدالعزيز بن صغيان عن فقد مىك ارض رقم ٢/٣٧٨ وتاريخ ١٥/ ٤/ ١٣٩٠هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

■ يعلن اديب على الموصلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٢٠٩ وتاريخ ١٢/٥/١٢هـ.. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور يطن صالح سعيد صالح أريتري الجنسية عن فقدان دفتر أقامته رقم ٣٩٠٣

والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤/٥/١٤هـ. وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ۱۸۲۶۲۸ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ۲۹۸/۸/۱هـ يرجي ممن يعثر عليهم أن يسلمهما ألى مرور الرياض أو جوازات الرياض وأه

 يعلن المواطن رجاء ظاهر سالم الشراري بموجب حقيظة نقوسه رقم ١١٠٣/ ٧٦٢١٢ وتاريخ ٢/١/١/١٨٥ هـ. سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم شهرته من الشراري إلى الشمري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك رجاء ظاهر سالم الشمري فمن له معارضة عليه عليه مراجعة الآحوال المدنية في الرياض خــلال شهر من

 يعلن سعد محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ١٩٨٤ رقم ٥٦٦٠٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

شركةالتعاون العربة

السّينان و الضبيبان تتقدم بخالص العزاء: إلى معالى الشيخ/ عبدالله بن عبدالعزيزالسديري والي معالي الشيخ / سلطان بن عبدالعزيزالسديري وإلى مساعرين نايف السريري والي أسرة آل السديري بكافة أنحاءالمملكة بوفاة المرجوم فيكيل إمارة منطقة القريايت واعين المولى عزوجل أن يسيغ على الفقيد الرحمة وليسكنه فسيح جناته .. وأن يلهم أهله وذوبه الصبروالسلوان. « إنالله وإنا إليه المعون «

> ● تعلن شركة ميريون للانشاء المعدودة عن فقدان اقامة العامل لديها باسم بونج هوكو كوري الجنسية رقم ٢٧٢٦ على من يجدها التكرم بتسليمها لاقرب مركز شرطة أو الاتصال على ١٤٠٤٠٤ وله جزيل الشكر.

 ♣ يعلن سعود عبد العزيز العقبل عن فقد استمارتي السيارتين الكابرس موديل AY ورقم اللوحة ٧٥٠٢١ خصومي السعودية والجالنت موديل ٨١ رقم اللوحة ١٣٢٢٣٠ع السعودية برجى الاتصال بتليفون رقم ١٦٤٥٤٦٤ \_ ٧٧٨٥٤٦٤

• بعلن سليمان جيب الله سليمان سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم و٤ ٢٥٩ ل والصنادر من الخرطوم عام ١٩٨٠ يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة أو جوارات الرياض أو الاتصال على ت ٥٥٥ ٥٠٥ . وله

 يعلن صالح عيضة الجابري عن فقدان صك طلاق رقم ٦٨ ج ٢ والصادر من المحكمة بالرياض بتاريخ ٢/٦/٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الممكمة الشرعية بالرياض وله الشكر.

● يعلن صحصد سعيد الحميداني عن فقد استعبارة سيبارة جمس ونيت رقم . ٢٥٩٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤٠٤ أهـ. معادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن المؤسسة التجارية الاهلية. ١ -عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٤ لوحة رقم ٣٢٤٣٨٩٩ اللون ابيض صادرة بتاريخ ٢٧/٢/٥٠٤ هـ.. ٢ ـعن فقدان لوحة سيارة دودج موديل ٨٠ لوحة رقم ١٠٠٧٣٧ نرجو على من يجدها الاتصال برقم ٢٨٦٥٦٨٦ وله جزيل الشكر.

 يعلن محمد عبدالرحمن المغيصيب عن فقد استمارة سيارة داتسون واثبت م ٥٥ رقم ٢٠٨٧٦ ؛ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 تعلن شركة بوهائج للتنمية عن فقد اقامة مكفولها المدعو جونج دال لي كودي الجنسية اقامة رقم ١٥٤٦٦١ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٩/١٠/٢/١هـ. نبرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى جنوازات الريناض أو الاتصنال بنرقم

● تعلن شركة بوهانج للتتمية عن فقدان اوراق المبايعة والاستمارات الضاصة بالسيارات التالية نوع السيارة كرولا موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٠٦٣٧١ خ اللون أبيض رقم الهيكل ٧٢٨٢٦ مازدا سيدان ٦٢٦ الموديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ه ٩١٩٥ خ اللون أبيض رقم الهيكل ٩٢٨٢ ٥٥ مازدا سيدان الموديل ١٩٨٧ رقم اللوحة ١٠٨٢ م اللون احمر رقم الهيكل ١٠٤٠٥ بونتياك بونفيل الموديال ١٩٨٠ رقم اللوحة ٢٦٣٤١ خ اللون ابيض رقم الهيكل ١٠٨٤٩٤ شفرولية الموديل ١٩٨١ رقم اللوحة ١٤٣١١ خ اللون رصاصي عنابي رقم الهيكل ١١٥٨٥٨١. بيوك الموديل ١٩٧٧ رقم اللوحة ٢٧٥٤٤٥ خ اللَّونَ ابيض رقم الهيكل ٢٠٧٦٨ كاذا ترجو الشركة ممن يعثر عليها تسليمها ألى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتلغون ٤٤٨٦٢٦٤ الرياض وله جزيل الشكر.

● تعلن مديحة محمد السيد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣٧هـ صادرة من الرياض يارجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الرئاسة العامة لادارة تعليم البنات وله الشكر.

● يعلن المواطن لابس متاعب بن محمد بن مسيفر الفبيوي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٢١٦١٥ وتاريخ ١٢٩٥/٩/١٧هـ. سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم والده من متاعب الى منيف وحذف جده الثاني وأضافة شهرته بحيث يصبح اسمه بعد ذلك لابس منيف محمد الفبيوي العتيبي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنبة في الرياض خلال شهر من تاريخه.

 يطن عبدالكريم احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٢ وتاريخ ٣٥/ ٣/ ٥٠٤ أهـــ صادرة من جدة يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها أن مختب العمل بالرياش وله الشكر.

إعلانات

 يعلن محسن محمد مزيدة عن نقد لوحة سيارة تابورًا هابلكس م ١٩٨٢ رنم ٥ - ٢ - ٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● تعلن شركة انكاس بونا العربية السعودية المحدودة عن القدان اقامة مكفولها السيد ماكسيميانو سلوا هندي الجنسية رقم ٦٤٢٣٩ وتاريخ ٢١/٥/١٦هـ. وصائحة لغاية ٥/٥/٥/١٥ أهـ. مصدرها الرياض يرجى ممن يعتبر عليها أن يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وشكرا.

 يعلن المواطن عبدات ناصر جبران القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۷۷۸-۲۲ وتاریخ ۱۴۰۰/۸/۱۰هــ صادرة من مرور الریاض پرجی معنّ يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يطن حمود ابراهيم سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة تابوتا كرولا م ١٩٧٨ رقم ٢٤٧٣٤٤ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن حمد عبدالعزيز الناصر عن فقد لرحة سيارة داتسون ۲۸۰ سيم ۱۹۸۳

رقم ٢٠٢٠٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن

 تقدم المدعوقهد ناصر المطيري للمكتب المسحي طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية: ١ ـ مبارك فهد ناصر المطيري رقم الشهادة ٨١٢٣/س وتاريخها ٢/٥/٢ ١٤٠٣. المصدر الرياض ليكن الاسم بعد التعديل فهد مسهات حياب الشاطري المطيري، لا مانع لدى الكتب المسمي بالرياض من أعلانه عن التعمل ق احدى المبحف المحلية ..

● تعلن مزارع الخميس للدواجن عن فقد اقامة مكفولها راوم بركاش رقم ١٦٤٢ وبتاريخ ٢/٤٠٥/١٤هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المزارع تليفون ١٧٨ ٤٨٠ ة وله الشكر.

● يعلن عبدالاله خالد غلام عن فقد الصك رقم ١٢٨٠/١ في ٢٠/١٠/١٠مـ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال هاتفيا على الرقم ٢٧٦١٤٢٧؛ الرياض ان التكرم يتسليمه لمؤسسة محمد بن لادن شارح الفرزدق جوار مستشفى عبيد خالد علام وله الشكر،

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن سالم محمد التجارية عن فقدان استصارة سيارة تابيقًا دينًا م ١٩٨٠ رقم ٤٠٥٥٩٣٤ نقل السعودية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● يعلن محمد بن حسين الحربي عن فقد استمارة سيارة تابوتا اتوبيس م ٢٢رقم ٢٢٧ حاقلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن مؤسسة نجد للزراعة والتجارة عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة جيب مصندق لوحة رقم ٢٢٦٥٠٤، واللوحات الامامية والخلفية للسيارة الكرين -لوحة رقم ٨٧٩٥٨٢، وهي ملك مؤسستنا نامل ممن يعثر عليها الاتصال بهانف رقم

● يعلن مصنع العوض للهناجز والاشغال الحديدية عن فقدان اقامة مكعوله ببدد ماكي عبلي يحمل دفتر اقباسة رقم ٤٧٤٥٥ صبادرة من الريباض بناريخ ٣٠/٣/٢٠ علمه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أوت

# ٥ المناهج اللغوية في مراحل التعليم تعاني كثيرا من الطبيات ولها نصيب في ضعف ألسنة

## التعلمين..

ولد في بلدة واشيقت وواصل دراسته النظامية إلى أن تخصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية من كلية اللغة العربية يجامعة الازهر

له من المؤلفات: حديث ماء احكامها واقسامها، أحكام زمن، واقسامها، الدماميتي. حياته و اثاره ومنهجه في كتابه (تعليق الفرائد)، كما قام بتحقيق النصف الاول من كتاب (تعليق الغرائد على تسهيل الغوائد) والذي الغه محمد بن ابي بكر الدماميني و الذي طبع منه جزان. وهناك عند من الكتب الأخرى المعدة للطبع والذي يقضل ضيفنا عدم الحديث عنها حتى تخرج الى الناس..

معنا في قراءة هذا الإسبوع الدكتور محمد بن عبدالرحمن المقدى الاستاد المتنارك في كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية...

• وملاًا عن هذا القسم..؟!

● أرى بعش الـوسوعــات قمادًا

\_ كما ترى فهذا كتاب الاغاني لابي

فرج الاصفهاني، والحياران للجلحظ

والأمالي للقالي ونهاية الأرب للشويري

ومن الشروح: شرح الحساسة

للتبسريسزي وشسرح ديسواني ابي تمسام

للتبريزي وتشرح ديوان الهذلين للسكري

وشرح ديوان المتنبي للبرةوتي، ويطول

ـ هذه كتب في التاريخ والجغرافيا،

وهذا يشغل جيزا صغيرا أي مكتبتي ومن

أمثلته؛ تاريخ الملوك والامم لأبن جريس

الطيسرى والبداية والنهاية لابن كشير

وتاريخ الخلفاء الراشدين للخضري..

وفي هَــدا القسم من كتب الجفرافيـا:

متحيتج الاخبثار لابن بليهت ومعجم

اليمامة لأبن خميس ومعجم مااستعجم

• وملذا عن هنذا الجنزء في

\_ هنأ قسم التراجم.. وفيه مجموعة

مرضية من كتب التراجم تديمة التآليف

وحديثته، وهي أنواع قمنها ما يعتمد على

الطبقات مثل: طبقات فحول الشعراء

لأبن سلام وطبقات النحويين واللفويين

للزبيدي ومراتب النصويين لابي الطيب

اللغوي، ومنها ما يعتمد على الأشخاص

مثل انباء الرواة للقفطي وونيات الاعيان

لابن خلكمان ومعجم الادبياء ليماقس

الحمسوي ودرة الحجنال لاين القماشي

والاعلام لخير الدين الزركلي، ومنها مـــا

الأتساب للسمعانى وجمهرة انساب

\_ هنا قسبم البلاغة والنقد ويشغل ركتا

معنيسرا في مكتبتي، فليس عندي من

مصادره كني.. نمن كتب البلاغة شروح

التلخيس، وهي مجموعة من الشروح في

كتباب وأحد، ومن كتب النقيد: النَّقيدُ

الادبى لأحمد الشأيب والنقد الادبي

الأحمد أمين، ومن المعلوم أن هذا الفن من

عليم المنزبية ليس من السعنة بالقندر

العرب لأبن حزم ومعجم القبائل لرضسا

يعتمد على القيائل مثل:

• وهذا القسم ..؟

الحديث في هذا الميدأن، لكنه امامك.

ومسيع الاعش للقلقشندي...

#### • بدانا قراءة هذا الاسبـوع بسؤال الدكَّتُورمحمد عن اقسام المُكتَّبَّة فقال..

ـ هنا ـ تسم التفسير وعلوم القرآن، وهذا القسم يضم مجموعة متواضعة من كتب التقسير واكثرها من القديم وقليل فيها تقسير المحدثين، وأبسرز ما في هذا التسم: تنسير ابن جبريس الطبيري والكشاف للزمخشريء والبصر المعيط لأبى حيان وتقسير ابن كشير وتقسير القرطبي وفي خلال القرأن للمرحوم سيد عثيمين والقرشي..

#### • وهذا القسم..؟!

ــ هذا هو قسم الحديث وعلومه ، وفي هذا القسم طائفة لا بأس بها بينها المتون والشروح ومعظمها لمؤلفين قدماء وقليل منها المؤلفات الحديثة، ومن بين هـده الكتب أذكر.. صحيح البخاري، صحيح مسلم، ويعض كتب السنـن وجــاســع الامسول لابن الاشيء وفي هنذا القسم مستند الامام لحمند ومصابينج السثأ للبغوي، ومن الشروح: فتح الباري لاين حجـر وسبل السـلام للمنتعـاني ومن الكتب التي ألفت لخدمة طالب المديث والتيسير عليه: تحفة الاشراف ومعجم الفاظ المديث المهرس..

#### ● بحكم تخمىصكم في اللغة العربية.. ابن نقع كتب اللغة...١

ــ في هذه الناحية وهذا القسم غالب في المكتبة، وأن لم يكن في المسورة التي اتمنساهاء ويسخل فيسه الفروع الشلاثة الشهيرة: النحو والمسرف وعلم اللغة وفقهها بما في ذلك العجمات..

#### 🖝 طبيعة الكتب هنا.. هل هي قديمة ام حديثة ١٠٠

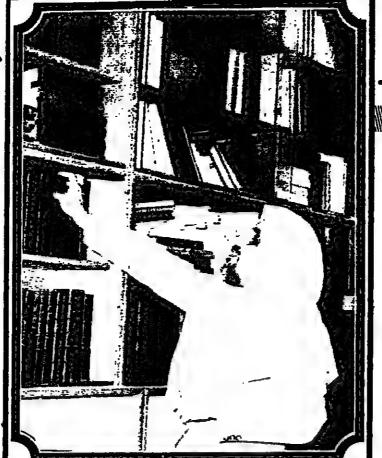
\_ تكوين هذا القسم قائم على القديم والصديث الا أن الأول أغلُّب، وعندماً تجيل نظرك في محتوياته ترى: الكشاب لسيبويه: طبعة بولاق ممسورة وتحقيق الاستاذ عيدالسلام هارون، ثم المقتضب للمبرد، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيسة وشرح المقمسل لابن يعيش وشسرح التمسريف الملوكي له، وسن مؤلفات رضى الدين الاسترابادي: شرح كافية ابن الماجب وشرح شافيته، ومن المؤلفات الحديثة: النصو الرافي لعباس مصن والوافي في الصرف للشيخ احمد عمارة والمنجد في الصرف له ايضا وجامع الدروس العربية للغلابيثي...

ومن علوم اللغة وفقهها الخصائص لابن جني والمزهر للسبوطي وفقه اللغة للدكتسور على عبدالواحد واق، واللغبة العربية: معنَّاها ومبناها للدكتور تمام

ومن المعجمات: المسجماح للجسوهسري... واسساس البسلاغـة للزمغشري.. ولسان العرب لابن منظور وديوان الآدب لابي أبراهيم الفارابي.



🗇 أمام جهارٌ للتسجيل الذي يستايد منه في سماع للواد العامية للختافة 🗇



الزاميه الركي

الكريم ويعض المقزرات للندرسية، لأن مثل ثلك أمر مسلم بحدوثه ميكرا، وحملنا السؤال على القراءة الحرة التي هي ما يتبغي ان يسال عنه، لذ يختلف آلناسٌ ق أوليتها ومدى استفادتهم منها...

\_ نعم... وهـذا القسم يحري قـدرا

#### ■ ارى بعض الدوريات..."

وقليل غج ذلك.. • وهبل تشتمل مكتبيتيكم عبل

وكلها كتب نموية.

#### ق هذا القسم..؟

ـ الواقع أن هذا القسم يشتمل على كتب تعليميّة وادبية، وكلها بالخط البارزّ (برایل) ومن امثلتها Good Earth (الارض الملية) (In the Train) (ن القطار) وفيها قاموس انجليزي ولُخر انجليزي عربي..

 لا.، لم افهرسها حتى الآن، ولكن تقسيمها المشار اليه من قبل بيسر لي

- اذا صرفنا النظر عن القراءة للقرآن

للفدى بكتب على الآلة الكاتبة باللغتين للعربية والانجليزية.

#### • وماذا عن كتب هذا القسم..؟ ـ في هــذا القسم طائفة جيدة من

ـ هـذا القسم يصوي فنون الانب مراجع علم الققه وأصوله ومن بينها: المختلفة \_ شعره وتثبره، القياميات المغنى لابن قدامه موفق الدين ومنتهى والقصصء الموسوعيات والمقتصرات الارادات لابن النجار والكشاف لنميور فاذا ذهبت تتقل طرفك في محتوياته رأيت البهوتي والشرح الكبير على المقنع لابن من دواوين الشعر دواوين امرىء القيس قدامة \_ شمس الدين \_ والفروع لابن والمتلمس وحسان بن ثابت رضي ابد عنه \_ مفلح، ويلحق بهذا القسم كتب اصول والاخطل وجرير والفرزيق وابي نبواس الفقه والفرائض، ومن أمسول الفقه: وابي تمسام والبحتري والمتنبى والبهساء المحسول للرازي، ومن الفرائض العنب زهير واحمد شوقي وحافظ لبراهيم وابن الغائض لصالع بن الحسن..

## ● اعتقد ان هذه كتب في التوهيد

متواضعا من المراجع الجيدة مثل.. مثهاج السئة وموافقة ألمطول لمسحيح للتقول، والكتابان لشيخ الاسلام ابن تيمية، ومدارج السالكين لابن القيم..

• وهذه الكتب ١٠٠ ــفذه الكتب تقنم عليما مختلفة مثل للطب وعلم النفس وألاقتصاد والفلسفة

ــنعم وقد أفردت لها هذا القسم الذي يضم كثيرا من المولات المتخصصة التي أصدرتها مجامع اللغة العربية ويعض الكليات في الملكة العبربية المنعبوبية،

#### مخطوطات.؟!

\_ تشتمل على القليل وقد وضعتها في زاوية صغيرة من المكتبة ونيها مصورات ورقية وفلمية حصلت عليها من بعض للكتبات في داخل الملكة وخارجها...

#### اشاهد بعض الكتب الانجليزية

● وشل ثمة احصباء لعبند كثب

ـ الحقيقة اني لم اقم باحصائها... وهـل تتبع نظامـا معينــا ق

الوصول الى ما اريده منها.. ● هـل لنــا بمعــرفــة اول كتـــاب

#### • نعم نلك ما اعنيه..؟ ـ ما دام كذلك.. فأنا بدأت أقرأ على وجه التقريب حدين انضممت الى حلق الدراسة في الرياض، وذلك في السنسة السادسة عشرة من عمري، وكنت عاديا

في فهم ما اقرأ بالنسبة الأمثالي ولم تكن القراءة بالنسبة في بالأمر المتيسر، وأذكر من بسين الكتب التي بدأت اقسراها : مقردات الاملم احمد وبلوغ المرام لابن حجر وجواهر الانب للهاشمي وبيوان المتتبي وشدوتي والرمساني حتى لقد حفظت كثيرا من شعر المنتبي وشوقي..

#### والكتاب الذي تقرأ أيه الآن..؟

\_ لا اقرأ قرامة حرة في هذه الايلم الا قليلاء لأن طبيعة عملي ومطالبه لا تبقى من وقتى شيئا، ومع ذكك فانا احاول منّ هين الى حين أن اختلس ما استطيع من تغصمي او خارجه، فقد انهيت منذ أسبوع (مظاهر طارية على الفحص) الدكتور محمد عيد واقرأ الآن في كتماب (المصاب) لابي الاعلى المودوي، وفي الوقت نفسه اتأبع القراحة في (منهج السالك الى الفية ابنَ مالك) لأبي الحسن

#### ● لمن تقرأ من الكتاب..؟

ـ لا اتقيد بكاتب معين، وانما اقرأ حيث وجدت الكتاب والوقت فقديما قرأت للرافعي والعقباد وطه حسين واحميد حسن ألزيات وعبدالطيم عبداته وثجيب محفوظ ومالك بن نبيء وقدرات متأخرا لأبسي الحسن الشدوي وابى الاعسل المودودي وسيد قطب والحمد أمين وكثير غيرهم من السعوديين وغيرهم..

● ومن الشعسراء... لن تقسرا... ويمن تعجب..؟

م كشير اولئك الشعيراء الذين قرأت شعرهم واعجبت ب، قمن الاقسدمين

ألرمة وابن الرومي وابو نوأس والبحتري والمتنبي واين هـرّمة ويشار، واعجابيّ راجع ألى روعة الشعـر وقصاهـة اللغة وسهولتها وجودة الخيال ولطافة الموسيقي وشرف الموضوعات عند اكثرهم، ولا يعني اعجابي بابي نواس رضا بأكثر الموضوعات التي عالجها، فمن للسلم به انه عالج امورا تدخل في باب للعامى، قعثل هنده اربأ بنقس عن الاعجاب بها، ولكن بين الشعر وموضوعه قرقا، فقد نثني على شاعر مــا لأنه أتى بمقومات الشعر الجيد، وفي الوقت نفسه ننگر عليه وتنفر منه، لانه استخدم موهبته

المتلمس والاعشي وطفيل الغنوي وقيس

ابن الخطيم وحسان وابن ابي ربيعة

وجبرير والاخبطل ومزاحم العقيبلي وذو

محمود طه، والرصاق، والاخطال المنفير، وعمر أبي ريشة. مع العلم إن لبعض هؤلاء كالرمماني اغراضاً لا تقرَّهم عليها.. ● دار نقاش طویل ـ کنتم احــد

فيماً لا ينبغي أن تستعمل فيه وخاض في

أمور يجب أن يبعد عنها، ومن الشعراء

للحدثين أقضل مثل أحمد شوقي وعلي

فرسانه \_حول قضية تسهيل قـواعد التعليم للخُتلفة.. وفي اعتقادي ان القياريء لم سمسل.. من ذلك ـ الي نتيجة.. فما رأيكم..؟! ـ الذي عرفته ان كثيرا من القراء

ادركوا النتيجة واقتتعوا بها وهي ان التيسير والتسهيل مطلويان ولا اعتراض لأحد عليهما، اتما الخلاف في الطريقة التي ينبغي ان تتخذ في سبيل ذلك وفي نرع التيسير والتسهيل، ولا يعني هذا التسليم بصعوبة اللغة العربيَّة ان تعقيدها، لانها لم تكن قط محل شكرى من لحد قبل بني عصرنا، نعم في بعض المؤلفات النحوية، واللغوية شيء من ذلك، وهذا لم يكن وقفا على ما اللَّف في علوم العربية، وانما تجده في مؤلفات كثيم من الغنون: الفقه والتوحيد واصول الفقه.. بسل ان كثيرا من المؤلفين في العصر الحديث الذبن الغوا كتبا لتيسير النصو والصرف أو أي علم اللغة العام لا تكاد تقهم اسالييهم، فاذا ساء أسلوب المؤلف فليس من الاتصاف أن بعد ذلك مطعنا في

العلم الذي ألف فيه ..

تسهيل النصو والصبرف وتضريبهما للمتعلمين، قابن مالك \_ رحمه الله \_ الف كتابه (تسهيل الفوائد) وابن عصفور ــ رحمه ألله \_ ألف كتابه (المقرب) ولكن لم يحاول احد منهم ان يحذف بابا او يهجر اسلوبا ما دام له شواهد ونتقائر من الكلام العربي القصيح.. واذا كنان من القراء من لم يسورك

وقبد سعى النصويسون أتقسهم الى

النتيجة \_ وهذا امر متوقع \_ فريما كان السبب كاشرة الكالم وطول النقاش ويتشعب الجدل..

#### ● ومن هو في نظرك ـ المسؤول عن ضعف الطلاب في اللغة العربية...؟!

ــ حسب معلوماتي حول المناهبج اللغوية في مراحل التعليم العبام يبدو في انها تعانى كثيرا من السلبيات، ومن الجهرها نقص المادة العلمية أذ لا تجد بعض الابواب، بل لا تجد من بعض الابواب الا نزرا من مسائلها، ومنها قلة المساعات المشاعة، وهنذا أمرالم يمكن الدرسين من أداء المادة في صورة مشوقة محببة، ولم يستطيعوا لذلك ان يعطوا تعلموا، فالمعروف ان القاعدة التي تعلم في ساعة تحتاج ساعتين للتطبيق على الاقل، وهذه القضية في حلجة الى مجال

اوسع للبحث والنقاش الهاديء.. • إذن .. المنساهيج مسسؤولة عن صْعَفَ الدَّارِسِينَ فِي اللَّقَةَ العَرِّبَيَّةُ..؟!

\_ تعم.. لهذه المناهج نصيب فيمنا تعانيه اللغة العربية من ضعف على السنة المتعلمين.. ولكنها ليست الا سبيا من اسباب كثيرة..

 این تقف من المقولة التی تری ان ق الاهتمام بالشعر الشعبي أو العامي خُطرا على اللغة العربية.. ومزاحمة للأنب القمنيح.؟!

. ـ هذا القول مسميع، فالعناية به على مستسوى الصحف ووسائسل الاعملام المختلفة واعطاؤه من العناية ما يعطي الشعر الفصيح جدير بأن يخطف أبصار الناشئة من المتعلمين وان يختلس كثيرا من المواهب الحية المتفتحة وما زات أسف

وليست خسارة عليه وصده وانما عليه وعلى أمته، لذلك أرى ان لا يعطى هذا الشعر من العناية فوق مـا يستحق وان ييقى مقصورا على أهله الذين لا يستطيعون سواه..

الشعر الحديث كتابة جميلة لفظا،

معماة معنى، معقدة أطوبا وليس

من الشعر العربي..!!

○ لم تكن اللغة العربية محل شكوى

من أحد قبل بني عصرنا!

🛘 للقدى للتركي.. لم لحص كتبي، و اعرف مو نقعها...! 🗖

كبل الاسك على بسراعم رزقت متواهب

شعرية رائعة، كان من المكن ان يصبح

لها شأن في الشعر العربي لو لم يتخطفها

الشعير العبامي، وانبا أعيرف في هيذا

اشخنامنا استنطيع ان اسمينهم،

وسيعرفون انهم المعتبون أن قدر لهم أن

ولست ادهو الى القضاء عبلى الشعر

العنامي مطاقنا، لأنبه له شفيراء لا

يستطيعون سواه، وهؤلاء لهم الحق في

أن يعبروا عن كوامن تقوسهم وخلجات

افشتهم وخطرات اخيلتهم وان يصوروا

مشاعرهم واحاسيسهم وأن يترجموا

عراطقهم واحاديث نقوسهم، لهم الحق في

ذلك كغيرهم، غاذا كانوا لا يقدرون عليه

الا ينظم الشعر العامي، فليس لنا حق في

ولكتي أوْكد أنّ الخسارة الكبيرة هي

ان يلجأ المتعلم الموهوب الى هذا الشعر،

يقرأوا هذه الكلمات..

أن نحول بينهم ويينه..

#### ● لكم حضور في عدد من المناسبات الثقافية.. واذكر أنه قد كان لكم تعليق في الأمصية الشعرية التي ضمت عددا مَّن الشعراء الشباب.. وهُنَّا اسال: أين تقفون من الشعر الحديث..٠

ـ هذا نوع من الكتابة الجميلة لفظا العماة معنى العقدة اسلوبا، وليست من قبيل الشعر العربي البتة، لانها لم تبن على أركانه ولم تجمّع شرائطه، ومن هنا قعد هذا الضرب شعرا انما يمكن قبوله على شيء من التجوز والتوسع، ومن هنا أرى أن العربية خسرت اولنَّك الشباب النوع من الكتابة، وكان من الشوقع ان يكون لهم شأن نبابه في حبومة الشعير العربي الاصبل لو انهم استعملوا هذه المواهب الغذة في ننظم الشعر العبربي الاصبل بعد أن يأخذوا منه قدرا جيداً يصقلون به مواهبهم ويقدومون ب السنتهم ويشحذون به قرائحهم، وعندي أن لدينًا طائفة من الشبياب الشعيراء بستسازون بملكات شعرية رائعة يجب على محافل الانب رعايتها وحمايتها من كل ما يعمل على تحويلها عن الخسط الصحيح الذي ان ظلوا يسيرون عليه

#### قسوف يصبحون قريبا من القمم في الشعر العربي إن شاء اش.. ● ومنا هنو رايكم في لفية هنذا الشعر .. خاصة وانه قد كُان لكم موقف

منها في الامسية المنكورة..؟

ـ ما يقال عن لغة هذا الضرب من الكتابة لا يخصه وائما هو مرض يخلهرا على ألسنة كشير من الكتاب واقسلامهم، فكما تجده في هذا اللين من الشعر الدخيل نجده في ثنايا الشعبر الاصيل، كما انتا لا نعدمه في اقلام الكتاب وعلى

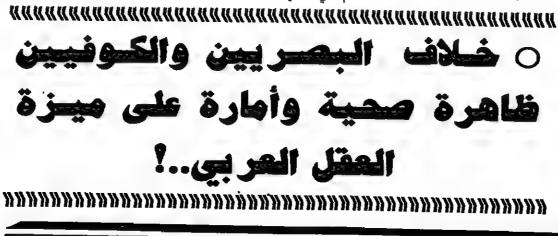
السنة المتحدثين والخطباء.. وهناك جانب سلبي نلصطه كثيرا في سطور (الشعر الدخيل) وبخاصة في مجتمعنا، الاوهو نزعته التقليدية، فلست تقرأ من ذلك قطعة الا وجدت لها أما لدى شاعر عربي وهذا أنْ سمهل قبوله في أول حياة الشاعر فلا يحسن أبدا أن يستمر عليه، واسوأ صورة لهذا التقليد تلك التم يأخذ فيها الكاتب لهنذا الشغر افكنارا سية المغزى خبيثة الهدف فيتيزاها من حيث لا يدري منخدعا بالفاظها الرائقة

#### وموسيقاها المناخبة.. هل لنا في معرفة موضوع رسالتكم للملحستير...؟!

- رسالة الماجسسية عركاست بعثوان مماه في اللسان العربي ..

● ورسالة النكتوراه..؟!

ـ رسـالة الدكتـوراة كـانت النمـف الاول من (تعليق الفرائد على تسهيل









الفوائد) للدماميني: دراسة وتحقيقا..

ـ الرجـل الذي كتب النحو العـربي والمبرف وأسس علم اللغة والصوتيات ووضع بذور علم البلاغة.. ● الكسائي..؟ ـ تصوي متقدم وأهـد اصحــاب القراءات المتواترة، لكن السياسة غلبت

🗨 باختصار و في كلمات ما رايك في.؟

\_ صاحب اعظم اثر في حماية اللغة

🗖 أبي الاسود الدؤ ي..

العربية والقرآن الكريم..

● سيبويه..١

● محمد محيى ألدين

ـ من افداذ النحويين العمسريين

#### وصلحب يد طولى في اللغة العربية اذ أخرج كثيرا من مؤلفاتنا من الظلمات الي

 أبى العلاء المعرى.٩ \_ رهين المبسين، حكيم شباعر، أو الطويسة، لكنفه مسسرف في الزهد والتشاؤم..

● طه حسین…؟ ـ ذلك الرجل الاعمى البصير الذي اشاء للمصرين الشموع بما خلفه من اثاره وبالتعليم الذي يسسره لابناء مصر مجانا بعد ان كانوا لا يصلون اليه الا بالرسوم، وكان نعم المسلح لو لا ما أظهر في قصة حياته من بعض الافكار التي لا

#### يصدفا الصلحون.. ابى تراب الظاهرى..؟

ــ من علمائنا اللغويين الذين يشار اليهم بالبنان، لو لا انه يغرب في الفاظه.. وذلك أمر حال بينه وبين سواد المتعلمين.. 👁 عباس حسن..؟

 قمة في نحاة هذا العصر، وكتابه: النحو الواني الذي نظم فيه (منهج السالك الى الفيسة ابن مسالك) لأبعي الحسس الاشموني من الكتب المتقدمة لو لا انه جرده تقريبا من شواهد العربية، والنحو يبقى مجرد دعوى حتى يؤيد بشواهد من كلام العرب..

● الدماميني..؟ ـ أحد علماء القرنين الثامن والتاسع الهجري، أديب نحوي فقيه رحالة ..

#### 🌑 سعيد عال.

- عدو لفته العبربية، لأنبه نصر ألد أعدائها: العامية والحرف اللاتيني، ودعا الى ان يحلا في محلها فليته يراجع نفسه فيرجع الى الحق.. ● الإندية الإدبية..؟

- ضرورة لا بد منها للمثقفين، لكنها لم تؤت ثمارها حتى الآن، ومرد ذلك الى انها لم تتحرك على الوجه المطلوب، والى ان المثقفين ما زالوا يقابلونها بالسلبية..

#### ● الصحافة الإنبية.؟!

\_ ضرورة قصوى ينبغي العمل على ● الخيلاف بين البيمسريس،

والكوفيين..؟ - ظاهرة صحية وامارة على ما يتمتع به العقل العربي من حرية في البحث ورحابة صدر في تقبل النقد. 👁 ابن عقیل 🗈

\_ عبدالله بن عبد الرحمن بن عتيـل **بهاء الدين، تحري فقيه، لكن تحره غلب** فقهه دون تقصير في الثاني.. ● این هشام…؟ ـ ابـومحمـد عبـدانه بن مـشـام

الانصاري علم أشم في علم النحسر والصبرف، أحبد الذين جيدوا النجيو العربي بمؤلفاته المتنوعة وتجفيقاته الدقيقة الموثقة ومناقشاته المثرية...

## المسرع المدرسي

خلال هذه الفترة تقدم خشبك المسرح المدرسي بلدارات التعليم عروضها الفنية الطلابية لتكون ختسم الانشطة المنهجية ويتم خلالها تكريم المتفوقين والبارزين من الطلاب في جميع الانشطة بحضور رجالات التعليم واولياء الأمور .. والملاحظ ان هذه الحفلات المدرسية لم تات بالجديد أو العمل المسرحي المتقن .. كل ما هناك عروض طابعها الارتجال والتسرع .. ومن النادر مشاهدة عمل ذي قيمة تربوية .. وهذا يرجع لامور تنقص المسرح المدرسي .. لعل من اهمها المخصصيات المالية للمسرح التي قد لا تَفي بغرض الملابس والديكور ناهيك عن الجـوائزُ المرضية" .. ونقطة هامة هي نقص وجود المشرف السرحي بالدرسة .. فالعملية تعتمد على وجود احد الدرسين يمك الرغية والداقع لعمل مسرح طلابي..

.. وجانب آخر اكثر اهمية هو التقييد الذي يفرضه قسم النشاط المسرحي بادارة التعليم في اعداد الحفلات على المدارس لكافة المراحل .. وهو تنفيذ برناميج محدد بغقرات قد لا يستطيع طالب الثلنوية العامة المشاركة بها أو لا يرغب .. بينما تكون اكثر ملاءمة لطالب المتوسط أو الابتدائي .. والعكس هو الصحيح ايضا .. وتوضيحا للامر .. فقرات النشيد .. مثل هذه الفقرات يجيدها طالب المتوسط والابتدائي لقدرته الصوتية في المرحلة الزمنية من مراحل نموه التي يمر بها .. بينما نجد طالب الثانوي قد يستعيب المشاركة لعدم تمكن الصوت نظرا لمروره بفترة الراهقة التي تحدث وتسبب له بعض التغييرات الجسمية والعقلية يرى من خلالها انه قد نما وتعمدي الاشياء التي كان يعملها في مرحلة الطفولة.

.. واذا آخذنا مثالا اخر مسرحيات اللغة العربية نجد ان طالب الثانوي قادر على تجسيد شخصيلتها وتفهمها جيدا خلاف طالب الابتدائي الذي يقف على المسرح ويلقي النص وهو لا يعي مضمونه !!

اذا معرفة وأدراك مراحل النمو التي يعربها الطالب ومعرفة حلجيات وميول ورغبات كل مرحلة.. معرفة مهمة بالنسبة للمسرح المدرسي .. بل يجب ان تحدد الفقرات لكل مرحلة دراسية .. ليس بالتساوي.. فالفروق الفردية مطلوب مراعاتها لفارق السن والتفكير .. وشكرا ..

وشعل الرشيد

المخرج والمعد الاذاعي عبدالرحمن المقرن يعد

من القدرات الوطنية المعطاءة، ولأنه يحب مهنته

تجده في حركة ونشاط يتوجهما بخفة ظل ودمائة

خلق.. له الكثير من الاعمال الاذاعية مثل البرنامج

المتجدد (استديو ١)، (على هونك).. وسواهما، وفي

المزناة شارك في السعد وعد و... ويبقى المقرن كفاءة

محبوبة.. ولاننا تحب ان تحسه معنا ضيفا لطيف

اخترناه لهذا الاسبوع في هذه اللقطة مع زميله المثل



كتب: سعد عبدائم المسيح: تم وضَّع اللمسات الإخيرة على البرنامج الجديد المنوع برناميج المسابقات والمعلومات (بنك المعلومات) والذي يعتمد على الكومبيوتر عند أجراء المسابقة والذي يستقى المعلومات سواء الثقافة العامة والتسلية البريئة التي تضع عقول المتسابقين وذاكرتهم وذكائهم في صوضع المقارنة والمناقشة والندية مع عقول وذاكرة الأخرين. البرنامج من اعداد وتقديم د. عمر الخطيب والذي كان يقدم البرنامج السابق (فكرواريح).. معد ومقدم البرنامج الجديد كان للصفحة لقاء قصير معه ليعطي القاريء نبذة مختصرة عن برنامجه الجديد.

#### 0 بين الماضي والحاضر

● بعضكم يذكر برنامج فكر واربح برنامج المسابقات الذي كان يتنافس فيه المتسابقون على تسعة قطاعات للمعرفة تتكرر هي نقسها من أسبوع لاسبوع وتعضي الأيام ومعها لا تزداد المعلومات فحسب وانما تتفجر بحيث اصبح عصرنا يسمى (عصر تفجر المعلومات) بفضل ما تم تطويره من انجازات وتقنيات رائعة في تخزين المعلومات واسترجاعها في الكمبيوتر.

#### 0 برنامج بنك المعلومات

وانسجاما مع هذا التطور المذهل حبينا أن نستوهي منه اسم البرنامج الجديد (بنك المعلومات) بدلا من برتامج فكر واربح السابق الذكر ولتصبح قطاعات المعرفة سبعين او ثمانين قطاعا بدلا من تسعة قطاعات وتكون اسبوعية بحيث تختلف قطاعات الاسبوع عن الاسبوع الذي يليه وهكذا رمن الطبيعي استخدام الكومبيرتر كتقنية متقدمة في البرنامج لان مصنطلح بنك المعلومات هنو في الاستاس

#### 0 رصيد المعرفة والمعلومات

برناميج بنك المعلومات يتعامل مع المتمسابق ليس رصيده المادي وانما رصيده المعرفة والمطرسات فكلما خزن البنك رصيدا اكبر من المعلومات العامة للمتسابق استرجع من البنك في المقابل رصيدا ماديا وكان حسابك بلغة البنوك في (الاسود) وكلما جف رصيـد معلوماتـك المخزنة جف في المقابل رصيدك المادي الذي تسترجعه من بنك المعلومات ويصبح حساب المتسابق بلغة البنوك في (الاحسر) وما تزرع تحصد!

#### الثقافة العامة والتسلية البريئة

هدف البرنامج هو مزج عنصريه او بعدية الرئيسيين الثقافة العامة والتسلية البريئة في اطار من العفوية وسرعة البديهة والمرح وان يلتزم الجواب بوقت محدد وسيترك الامر لايقاع البرنامج وجوه العام وليس بساعة الاستديو

بكر الشدي في احدى رحلاتهما.. ثرى بم توحي هذه

والجدير ذكره أن الفنائين ظهرت لهما بعض

الماضية لنفس المسلسل ضمن فقرات برنامج سيهرة

المنوعات، الذي أعده الزميل صالح المرزوق بدلاً عن

البرنامج الاسبوعي المعشاد (كل جديد) والذي

ولكم منا الود .

سيعود للمشاهدين قريبا

اللقطة .. على عنوان الجريدة نتلقى تعليقاتكم.

## المعلومات

وتاريخ الابداع

#### البدایة مع المتسابق ب ۲۰۰۰ ریال

ويمكن متسابق يخرج برصيد مدين وفي هذه الحالة نعتذر عن عدم تقديم جائزة له شاكرين له اسهامه وتعاونه

#### الحقائق والمعلومات

البرنامج ينطلق من مقولة ان الحقائق والمعلومات بحد تبحث عنها وكيف تستخدمها ان متعة التنافس والتحدي

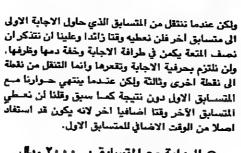
برنامج بنك المعلومات يعتمد على مزج الثقافة بالمرح والمعرفة بالتسلية مزجا ديناميكيا ابداعيا يجعل من اثراء

#### نلاث مراحل 🔿

قطاعات تتغير موضوعاتها من اسبوع لاسبوع وتحت كل قطاع ثلاثة اسئلة تتدرج في شديتها وتتراوح قيمتها (۲۰۰) (۵۰۰) ريال. قطاعات تندرج من الشدة وتتراوح قيمتها بين (١٠٠٠)

يتكون من تسعة قطاعات وهي القطاعات الثمانية المستعملة في المرحلتين القضية وألذهبية مضافا اليها

الجديد (بنك المعلومات) والذي سوف تشارك فيه وسوف يشاهده المشاهدون في القريب.. واشكر الجزيرة ومسقحة فنون في إناحة الفرمية مع تحياتي مرة أخرى،



بدأ برنامج بنك المعلومات مع المتسابقين بمكافأة قدرها ٢٠٠٠ رُيال والمتسابق هو وشطارته ممكن في نهاية الحلقة يخرج برصيد دائن بـ ١٥ الف يأخذها على ما قدم من رصيد معلومات ممتاز.

ذاتها وان كانت مهمة الا أن الاهم هو أن تصرف كيف تشكل الحافز لهذا البحث عن الحقائق واستخدامها.

#### مزج الثقافة والمعرفة

الملومات الشخصية متعة محببة.

 المرحلة الاولى (الشاشة الغضية) ومنها أربعة الرحلة الثانية (الشاشة الذهبية) ايضا منها اربعة

#### المرحلة الاخيرة (الشاشة الماسية)

هذه عزيزي القاريء نبيدة مختصرة عن البرناميج

اراء المقام ذي الجوابات العالية باسلوب والزيس ويبوضيح البعض أن أسلوب والزير، هو الغشاء من أعلى المنجرة.. بحيث يصعب على سامعه ان يفهم شيئا مما يقوله المغنى لكنه يطرب له لان وقع الموسيقى ينظل هنو الاستأس وهنساك مشلتاغ والذي قرأ المقام العراقي قديما وقد تدوق عن عصر جناور الخنامسة والسبعين عندما كان يسؤدي مقام والابراهيميء وسنأتي على ذلك فيما بعد \_كما كان منا ايضا قارىء المقام الغماري محمد العاشق الذي تنوف في نيسان الماضي ١٩٨٤ بعد ثمانين سنة من المياةً.. ومن حديث سابق لمحمد العاشق

فنون

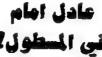
علم المقاملت العراقية

يقول مجمم العاشق: \_ذاع صيتي في مهرجانات كانت نقام ان ۔ قرب بغیداد ۔ کان يطلق عليها اسم والهلايء والتي تجري في قصل الربيع، حيث يتجَّه ابناء الحلات البغيدادية القيديمة الى منيا وتقيام السرادقات وتنصب الخيم التي يصل تعدادها الى ما بين ٣٠٠ ـ ١٠٠ غيمة وتستمر لأكثر من شهر حيث تقدم الوان الاغانى الفولكلورية والرقصات الشائمة مثل (المساس) و (الجدوبي) واغماس

قرات ان بغداد كانت تعرف والهلاي،

والمربعة وغيرها. وتعلم محمد العاشق أداء المقام من استاده ألملا عثمان، ولكنه لم بيلغ ما بلغه الاستاد القبانجي او الفنان يوسف عمر. اللذان يعتبران الآن أخر من يمثل مرحلة يدات تغرب لتقسح المجال لمحلة يبرز فيها شياب جدد من قرأه المقامات المراقية. والقباشجي، المولود في عام ١٩٠١م له تاريخ طويل حافل مع المقامات العراقية وما يزال وان كان قد انقطع منذ سنوات

عن الغناء بسبب المرض والشيخوخة واذا عبدنا الى بعض الوثبائق فانشأ سنقبرا فيها الكشير عن المؤتصر الاول للموسيقي العربية الذي عقد في القاهرة، في اواخس شهر أذار ١٩٣٣ وَحضرته وفسود عمربيسة واجنبيسة تمشسل مختلف للؤسسات والفسرق الموسيقينة وضعت العديد من كبار أساتذة وخبراء الغبرب





شاب جامعي تحدث له حالة احباط



### 🖷 عادل امام 🖷 والمسطولء اجدث افعلام عادل امام لهذاالعام سوف بيدا تصويره قمرييا والفيلم قصتة نجيب محفوظ وسيتباريو وحموار عبندالحي أديب ويخرجه أشرف فهمي ويحكي عن

## مركز التوثيق الاعلامي

اعتمد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي مشروعا لنشر وستلايدات معن دول الخليج العربي وتوزيعها عـلى الناشــرين في اوروباً لاغراض الاعلام. والرعاية ولكي يتسنى لهؤلاء الناشيرين الحصول على اي معلومات يرغبون فيها بيسر ر مهولة، يقوم المركز حاليا بتجميع هذه السلايدات من الدول الاعضاء يــه وهــي الامــارات والبـــــريــن والسعبودية والعبراق وعمان وقبطر

ولقبد اصبدر مبركيز التبوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ءنليلا للمواد السمعية والبصرية، ويشتعل على المواد السمعية والبصرية المتوفرة في المركز بشكيل بطاقات مقهسرسنة حسب احتداث ننظم الفهرسة. وتحتوي على اشرطة الفيسديس والافسلام السينمانية، والأشسرطة الصوتيسة والسلايسدات والحقائب. والخرائط والاطالس،



پ رشيد القندرجي يقرأ من الزير پ

« الحلقة الأولى »

تحقيق/ صالح سليمان العرفج

ذلك الغناء الرجولي الشجي الجميال،

يستمد الحانب من السلالم المرسينية

العربية والشرقية القديمة.. شوارث

المراقيون عن العباسيين وما يزالون

يستمعون اليه بالحماس نفسه.. وما

يزالون يطربون لأصوات فيه قديمة

سبالت الباحث والناقيد الميراقي

من اين جاعت اصول هذا المقام؟

- لا أحد يعرف.. فانت تستطيع ان

تعرف أول من كتب المسرحية وأول من

اخسرج الفيلم السينسماني وأول سن

استخدم العود. أو أية ألَّة موسيقية

الخرى لكنك لا تستطيع أن تعدد من هو

واذا تجاوزنا أصول المقام العراقي

وتجاوزنا الاسماء القديمة للمغنين الذين

مارسوا هذا اللون من الغناء فسلابد أن

نقف عند اسماء محمد القبائجي ويوسف

عمسر.. وإذا ابتعدنما قليسلاً ل الزمن

استمعنا الى احمد زيدان، والملا عثمان

ونجم الشيخلي ورشيد القندرجي، الذي

عجر الكثيرون عن تقليده ففي صوته ـ

وجديدة..

الاستاذ هلال عاميم:

فكان جوابه:

أول من غنى المقام..!

.. ما الذي يسحر العراقيين بالمقام العراقي.. وما السر في

انشغالهم به، هذا الانشغال المتميز الى حد الاحتفال والبهجة.. وما

الذي يدفع اتحاد المؤرخين العرب في بغداد الى تنظيم ندوة علمية

يشارك فيها مؤرخون ومتخصصون وفنانون واساتذة الجامعة

لدراسة وتأصيل المقام العراقي ..!!

غداد/ مكتب الجزيرة

لقد انتهت قبل ايام في بغداد اعمال

منذه الندرة واتضذ المساركون فيهنا

توصيات وقرارات عديدة اكدت أهمية

تنقية المقام العراقي من الألفاظ الاجنبية

والأستغناء عن التعاسم غير العربية

والدخيلة كما ارضحت الندوة اهمية نشر

بصوث عن المقام العبراقي في مطبوع

مستقبل وتشكيل لجنة متابعة دائمة

لشؤونه تهتم بحفظ وانتقاء المقامات من

المكتبات الغامسة التي تضم نفائس

مقامية مسجلة لأعلام الجيل الماضي من

قراء اللقام.. وتسجيل وتوثيق وتعميم

المقامات بالتعاون مع المركز الدولي

للدراسات الموسيقية التقليدية لدراستها

لا شبك في أن المقام المسراقي ترأث

أصبل لكنه فن يصعب على الكثيرين تعلم إدائه فلا يجود فيه إلا القلة النادرة من

الذين يمتلكون الصوت والموهبة والمعرقة

المسبقة باحسوله وفروعه وألوانه وطرق

أدائه.. أنه غناء العراقيين في الموصيل

وكركوك وبغداد .. لا يمتد االى كل اطراف

العراق.. ففي البادية يغنون والسويحلي

والعتابة، وفي الجنوب تصدح الحناجر بـ

والابسوئية والحسواتهاه.. ويبقى المقسام

والإستقادة منها..



المشتقلين بالرسيقي..

وكان المطلوب من هذا المؤتمس أولا:

اقرار السلّم المرسيتي وتقرير الرمور

التي تكتب بها الانغام \_ وتنظيم التاليف \_

الناطق والمسامت - أي الغنسائي:والآلي:

وبراسة الآلات الموسيقية الغربية، التي

تطورت عن ألات شرقية لكي يتسنى

وقد مثل الغراق في هذا اللؤتمر الفتان

معمد القبانجي منع مجموعة من

العارفين. ومثل تونس الوسيقار خميس

ترثان، ومثل مصر مجمود الحقني، ومثل

سورية فؤاد رجائي وميضائيل اقد

وكان من أهداف هذا المؤتمس ايضبا

تصوير المخطرطات العربية التي تبعث في

الموسيتي بعد الحصيول عليها من دور

الكتب الغربية، والحصول على أهم

المؤلفات القديمة والصديثة الضاصة

بالموسيقي العربية وانتاج مجموعة من

أهم الاستطوائيات المتبداولة في الوطن

المربى وتسجيل القطع للوسيقية الثي

تحتارها اللجان بواسطة الغرامافون ال

ان يقدم فعالياته فيها في المؤتمر غنت ا

كلشوم اغنية (أفديه إن حفظ الهوى)

والقي الشاعر احمد شوقي قصيدة رحب

فيها بالوفود وقدمت فرقة فاطمة رشدي

فمملا من مسرحية (مجنون ليلي) وقدم

سامي الشوا تقاسيم وسماعيات على الة

الكمان أما فرقة يرسف رهبى فقد قدمت

فصسلا من مسترحيسة (قمبيلز) وقسدم

المسيقان التركي مسعود جميل بك عرفا

على آلة الطنبور.. وكان قد خصص لكل

وقد قترة عشر دقائق، وعندما غنى

القيانجي منح فرمنة مضاعفة فغنى لدة

ساعة كاملة قدم خالالها مقام دبهير

زاوىء وشقسامسات أخسرى وطقساطين استأثرت باعجاب المؤتمرين فللجمعوا

وفي الليلة التي كان على الوقد العراقي

ويردي، واضافة إلى فرق عربية اخرى.

الوقوف على مراحل التطور..

على منحه الميدالية الذهبية. ويعد اثنين وثلاثين سنة عنى المؤتمر الاول وفي الاول من تشرين الناتي ١٩٦٤ عقد في بغداد المؤتمر الشائي للموسيقي الغربية وقد حضره عبد من الباحثين والعلماء كان في مقدمتهم ماريانا مينون رئيس المجلس الدرثي للمحوسيقى وميضائيل الد ويسردي واسؤاد رجنائي

ومحمد الخمد التحققي ، وغيرهم. واعاد المؤتمر الثآني توصيات المؤتمر الأول التي لم تتغذ وتحدث الغنان محمد التبانجي أي هذا المؤتمر عن أمسالة المنسيقي العراقية .. كما أثار موضوع ضرورة تطوير المقام العسراقي رهو مسا يعارضه بعض قراء المقام وقال انه ليس هناك حدق تمنع من تطوير المقام العراقي، على أن يظل محافظا على الروح والجوهر، واستنكر القبائجي اقتباس المبيغ الأجنبية في المرسيقي العربية والعراقية بشكل خاص اذ قال: (الاغنية العراقية لها دوركييرني الطرب وقد جاءت من البيئة الشعبية وهي أتواع منها الخفيف المرتمن والثقيل الوثن وكلاهما طروب دقيق في الضرب صحيح الميزان والنفم ويؤلمني أن لا تلقى هذه الاغاني التقدير المطلوب واعتقد أن قدمها لا يؤثر

في قيمتها القنية وهي زاخرة شاملة).. وقد أثار بحث القبائجي الكثير من الحوار والمناقشة حول ضرورة صيانة التراث الغنائي من العبث والتشويه.

ومضت على المؤتمر الثاني للموسيقي العربية حتى اليوم عشرون سنة ولم تطبق توصيات المؤتمر الاول وأم تطبق توصيات المؤتمر الثاني، ولم نسمع حتى الآن من ينادي لعقد المؤتمر الشالث للموسيقي العربية، ويا حبدًا لو عقد المؤتمر الثالث للموسيقي العربية فواحد من اقطار الخليج والجزيرة العربية نظرا لان لأغماني همذه المنسطقية وقنسونهما



والشباب والى لقأء أخر تواصل فيه نحول عالم المقامات العراقية مع الفنان يوسف

. في غضون سنتين،

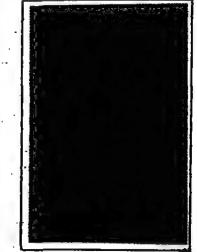
ستتوفر في السنقبل.

وتترايد مبيسات

اجهزة التلفزيون في

الموسيقية على امتداد الصحراء وحتى البحر مرورا بالحواضروما فيها من تراث غنائي أميل زاخس دورا أساسيا في الغناء العربى باعتباره جزءا لا ينفصل من تراث الأمة العربية، ونظرا لأن هموم الاغنية والموسيقي في المغرب والمشرق العربيين هي هموم متقاربة أن لم تكن هموما واحدة.. ويامكان الحريصين على هذا التراث والباحثين فيه والذين يملكون رايا في معالجة اوضاعه أو تطويده ان يسهموا في الدعوة الى عقد المؤتمر الثالث للموسيقي العربية على أن ترضع أسس جييدة لهيكل المؤتمر ومهماته ولجانه وأهدافه.. ويكفي أن نلقي نظرة سريعة على (دكاكين) تسجيلات (الكاسيت) ل كيل أقطار العبرب، وأن نسمع اسمياء واضموات وكلمات المقنمين والاغانى أي أشرطة هذه الدكاكين لنعرف مدى أهمية الدعوة نعقد المؤتمر الشائث للموسيقي وإذا ما عدنا إلى الحديث عن المقامات

العراقية وتأثيرها في العراقيين فلابد ان تلاحظ أن المقام العراقي يرغم ما تشهده ساحة الغناء من ألوان جديدة، حديثة، ويرهم ما يبرز قيها من أصوات شابة جميلة، إلا أن المستمع العراقي ما يزال يستضع الى المقبام المسراقي وقبرائله المجيدين الاوائل والجند بمرص شديد همذا للقهى تلك الاشيساء التقليسدية القديمة، في المقساطي العسراقيسة من (مساورات) و (مواقد) و (ناركياة) و (تخوت متميزة) في موقعه على النهر من جمعة احتفال بالمقام العراقي تقدمه فرقة (هواة للقام العراقي) وهي مجموعة من الاولى حضور اساتنذة المقام العراقي تكريما لهـؤلاء الشياب.. ومسار هـذا المقهى منذ عام فقط الى جانب ما يقدمه العراقي راقدا جديدا من روافد المقامات العراقية ومنطلقا لتجديدها والحفاظ عليها وتطوير وتتمية المواهب الشابة التي اختارت ان تتخصيص في أداء هذا اللون من الغناء دون أن يغريها ما في الاغاني الحديثة ذات الألحان الخفيفة من شهرة ونجومية تلفنزيونيةفقد سعدت هذه



وقد برزت ظاهرة شعبية جديدة في بغداد مبع افتتاح دالمقهى البغيدادي، الذي يديره الفنان محمد القيس حيث جمع شارع ابي نواس وقد خصص لكل يوم الشباب شجعها وشد أزرها منذ الليلة القبانجي، والاستساد حقى الشبسلي ويسوسف عمسر الذي غنى في لللللة تأفيزييون بغيداد من سهيرات للمقيام الاصوات بأن جمهورها أخذ يتسع ومأ يبرّال وهو يضم الكثيرين من الشيوخ

دكاكين الكاسيت تدعو الى مؤتمر

لقبطانجي.. وأساطين الفنطء

نالت للموسيقي العربية..

العراقي ورحلة الابداع الطويلة..



🗅 ريتشارد نيكسون 🗆

أهالي قرية الضهرية، وهم أبطال روايـة يوسف القعيث معدث في مصره سيتحولون جميعا الى ابطال سينمائين عندما يباشر المضرج

الرواية تتمحور حول زيارة الرئيس الامريكي ريتشارد تيكسون الى مصر والتفاعلات المختلفة التي تركتها هذه الزيارة. لكن القعب الذي صود الزيارة كما لو انها حملة توحى بتلك الحملات التي اعتاد الغرب على شتها شد مصر، يحاول ان يظهر ايضا ان ما يحدث ليس اكثـر من انزلاق على الزجاج الخارجي، فمأى فلاح مصرى يملك من العمق التاريخي ما لا يملكه اي رئيس امريكي. هل نستطيع القول أن التاريخ،

بساطة الرواية شطلق سلسلة من الايحاءات التي لفتت المضرج هشام ابوالنصر فقرر ان ينقلها الى السينما بعدما قرآها اكثر من مرة وحسيما يقول قائه تقمص جميع الشخصيات وعاش لفترة كل هموم اهالي الضهرية وتطلعاتهم.

الشريف، اما الآبطال الحقيقيون في الفيلم فهم ابطال الضهرية : قرية تختزل كل مصر، انها تغتال ريتشارد نيكسون بما هو اعمق من الصمت. لكن الحملة نجحت والتنيجة معروفة. ولابد من التساؤل بعد هذا: هل سيظهر هنري كيستهر، وهو مهندس سيأسة نيكسون في هذا

يحاكى اللوحات المبروزة

فيلزمها ما بين سنتين

وغمس سنوات لتمبيح

وفي غضون ذلك يزيد

المستهلكون الامريكيون

من مجمعاتهم

يديرها الكمبيوتر: دانت

في المنتاول.

# نسکسه ن



هشام ابوالنصر بنقل تلك الرواية الى الشاشة.

وهو تاريخ الناس، يلعب البطولة في الفيلم الجديد ؟

سعاد حسني ستقوم ببطولة هذا الغيام، يشماركها في ذلك نور

## عبدالرحين الجوف: هل بخلف أخاه



● الفنان عبدالرحمن الجوف ٟ●

الإحساء/ على الغريثم: ـ برز منذ فتـرة فنان شـ عبدالرحمن الجرف شقيق الفنان القائب عن الساحة الفنية سعد الجوف ويبلغ عبدالرحمن من العمر ١٩ ربيعا وعمره الفني ٥ سنوات ومن استمع الى صبوت هذا الفنان يتوقع له مستقبلا باهرا في الساحة الفئية.. وهذه دعسة عبر صفحسات فنون الجزيرة الى شبابنا الغنى في مجال الكلمة واللحن ليبدأوا تعاونهم

مع هذا الصبوت الفني القادم. عبدالرحمن الجوف يجيد العزف صلى آلة العود بصسورة جيدة جسدا ومتأثر بالفتان عبادي الجوهر.. فهل يكون عبدالرحمن خليفة لاخيه سعد الجوف والذي غاب بصورة مغاجئة لظروف خاصة لا سيما وانه بملك موهبة جيدة ومسوتا فنيا جيداً..

1, 1985 G - Jumada Al-Ula 11, 1405 H. - No. 4509

الكويت / خاص..

شكري سرحان

والابرياء..!

● شكزي سرهان ●

يشترك الفنان شكري سرحان أي

المسلسل التلفزيوني (ابرياء ولكن)

مع شويكار ويونس شلبي والسلسل

تدور حكايته في اطار بوليسي كوميدي

ابو ظبي

انتهى في الشهر الماضي تصدوير

مسلسل جديد لتلفزيون ابو علبي

بعنوان (العنود) كتبت قصته سميرة

احصد. وأعد السيشاريس والصوار

محمد الجناحي وعبدات مفتاح

وأخرج المسلسل احمد منقبوس.

وتسدور القمسة حسول رب اسسرة

تدهورت حسائته ولم ينفع معه اي

علاج ويستقل ابنه الاكبر بحياته

ألحرح الجامعي ومريض الوهم

قدم المسرح الجامعي الكويتي اخيرا مسرحيته الاولى ضعن الموسم الجديد. وهي مسرحية مريض الوهم لمؤلفها الكاتب المسرحي المعروف موليين اعدها واخرجها مشرف المسرح الاستاذ سعد عباس وشارك في بطولتها مجموعة من طلبة

ومريض الوهم هي العمل رقم ٧ في تاريخ المسرح الجامعي الكويتي الذي قدم من قبل مسرحيات الثمن، جنون في جنون،

الا أن العمل لم يأت كما توقع له وظهر هزيلا جدا لا يتناسب والسمعة التي يحظى بها المسرح الجامعي خاصة وانه بدا

في مسرحية مريض الوهم كان النص بعيدا عن الجودة. كما ان المخرج ساهم في نشل العمل وقد شنت الصحافة الكويتية

الياسري

وميدالية

اليونيث

للمشرج فيصل الياسري من الامم

المتصدة تقديس اله على جهسوده في

برنامج سلامتك الذي اعتبر افضل

ببرناميج للارشباد الصحى في دول

العالم الثالث واشاد المسؤولون في

منظمة اليرنسيف بالبرنامج وخاصة

ما يتغلق بالجانب الذي يقدم الرعاية

للطفولة والامومة مع التاكيد على

اهمية تعميم وتطويس هذه التجسرية

ويتزوج ويترك اختيه العنود وعهود

في علل الاب الذي يشعرب كشيعرا

فيعيشون حياة فاسية وتصاول

. العنود هربا من هذه الحياة ان تعيش

مع الحيها ولكن زوجة الاخ لا ترغب

في اقامتها معهم. وفي النهاية تضمار

الى الزواج من رجل كبير حتى تنقذ

تقسها من الضبياع.

ميدالية الينونسيف القضية

السم (باللغة الانجليزية)، المخ، الطاعون وقدم في العام المنمسرم مسرحية الغيل يا كبرى البلدان.

على العمل هجوما تقديا. وكأن ان توقف العمل بعد ليلته الثانية بأمر من عميد شؤون الطلبة

منذ سنوات عديدةً. وقدم بعض الاعمال الجيدة مثل الطاعون،

الكثمير من المسافيات بكالكملام فمقحط طالب بتكريم أحد الفضاضين وتحمس وازداد حماسه طيلة الايام التي سبقت التكريم!! هذا الحبرر تــــلاشت مسورتـــه عن الصفحية الفنيية التي

محرر فني تعدى نشاطه

يعند يسمسع له منسوت وحتى وريقاته التي كان يكتبها في صغمته اسبحت تارمي في سلة المهملات؟ بعدماً كان مهندسا بارعا في فن الكتابة!! يا ليته بحمد الله على العافية !!

طالب فيها بالتكريم ولم



**一种。** التنافيزينون دو التقنية المتطورة يتؤمس للنساس التسلية والخيمات

The second secon

كمبيوتر لا تؤمن للناس أمبورا شخمة واشبحة واستخداما للمعلوسات التي تتوقر في المكتسات وحسب بل تميء لهم الانبوار أيضنا وتنبير مفتاح جهاز الحرارة وتفتع باب المراب كذلك. ويقول رينشارد وليمر من شركة جنرال اليكتريك ان اجهزة التلفيزيبون ستعصل بمساعدة شريحة کمبیوتر (تشبب) علی وادارة البيته فيما

اخذت أجهزة التلفزيون

تصبح عقول وعيون

شبكنة معدات واجهازة

سمعية بصرية راجهزة

صورة كبيرة. وتقدر هذه ب ۲۰ مليون جهاز في علم ١٩٨٣. وينعلو الكثيرون مده الوقرة الى مثورة الفيديو، أن توفر اجهزة امثال مسجلات الفيديس كناسيت التى يسخمس الامسود تسحل برامج تلفزيونية الالكثرونية على الاقل. الشاهدتها أبي وقفت الاحق ولقبد بندأ بنعض ذلك وكاميرات الفيديو التي . الأن. ولكن كل ذلك يمكن تصور أفلاما تعرض على ترفره في منزل السنهلك

شاشات التلفيزيون في البيت، والفيديو ديسك ويقول انطوني ميرابيلي الِدِي يعسل نفس سا المدير المام لشركة يعمله الفيديو كاسيت كـوازار. وهي شـركـة انما بواسطة اسطوائية لمسشع ألبعدات ولجهبزة الكمبيوتسر الالكترونية؛ وأن بخول المنزلية واجهزة الستريو التلقيزيون الملون الى لتكبير المسوت وتنقيته. السوق هو الأمر الوحيد وبيدو ان المستهلكين الذي يسوآزي الاثسارة المنوجودة اليوم والتي

اليكتسرونسء وحلت

اجهرة تلفزيونية انيف

محل الاجهزة القديعا

المحمة بصناديقها

المشبية، واسبحت

لاجهزة التلفزيون التي مستعدون لاستضدام تستخدم لشاهدة اجهزة التلفزيون ذات البرامج وحسب، فيتوقع التقنية المتطورة وكل ان يتوفر في العام المقبل. الالكترونيات التي (هـنـاك الآن بـعض <del>يت</del>فرع عنها. ويحول الاجهزة المحزودة البعض الآن غرف بستريو)٠ الجلوس في منازلهم الى واجهزة التليتكست غرف لأجهزة الاعلام، والفيديو تكست التي والبعض في طريقه الى أن تجعل مواد بنوك يكون لدينه مكوح

شاشات الاجمهزة

الجديدة اكثر اتساعا

فيما صغر حجم الجهاز

ككل وتحسن اداؤه

وستكون الاجهازة

المتوفرة في الاسواق

مستقبلا من هذا

اما صوت الستيريق

الطراز.

مواطن الكتروتيء. ويسالنسيسة للبعض المطومسات مستسوفسرة، يعنى هذا غرفة أجهزة يجري الآن اختبارها.. اعــلام كـاملة. غــرفـة وأجهازة التلفزياون التي تعلق على الحائط مخصصة لعدد من الإجهزة لتسلية ولربط وتكون رقيقة بشكال

من السقف لدى الضغط الالكترونية ومنها: على مفتاح، ومجموعة مسجلة فيديو كاسيت، من معدات الفيديـو مع وكناميسرا فينديس خزانات خاصة بهاء ومجموعة من أجهزة واضامة مناسبة لها الستيريو، وكمبيوتر واجهزة ستيريو لتوزيع منسزلي، والعاب فيحين، المسوت تضع المركبة وقيديو ديسك ويقول الفضائية في فيلم محرب روی مـایسـون مـؤلف النجوم، الشهير في كتاب مكزاندوه الذي منزك، واجهزة تحكم يتناول منازل الغد التي عن بعد مركسزة على

كاثى ريبيلو محررة في الصحيفة اليومية يو. اس. اي. تودادي.

طاولات غرفة الجلوس...

المرء بمصادر المعلومات.

كوتزى حاجات الناس

الملعين بهذه الاجهزة.

ويبلبي جيسوفناني

فهر يييع شناشات

ييلغ طولها ٢,٤ مترين

وعرضها ١,٨ متر تتدلي

المحديق عيد علي

القمطاني بعث مجموعة من الرسومات الجيدة لبحش الشذحيات الفنية، رهذا الاسبوع شطرح للاصدقياء هذه المشاركة التي بعث بها الصديق عيد رسم فيهأ بشير حمد وعيسى بن علي لاعصابة بادائهما للاغنية الشعبينا وخدمتها. والزاوية بانتظار مثساركات الاصدقاء ورسوماتهم.



E 21,52,92 | E 16 211 | E 16 6

مع اننى اثق تعاماً بأن ورضا

غاية لا تدرك، الا إن الأمل لا زال موجوداً بان تكون صفحتا تراث الجاريارة مرضيتين لمعظم عشاق التراث الشعبى

والمهتمين به . وعلى ضوء ما يصلني من اصداء لما ينشر في هاتين الصفحتين سواء عير الرسائل او ما أسمعه مباشيرة من

اراء فانني احاول جاهدا تحقيق رغبات

الجميع من خلال تنويع المادة.. واتاحة

الفرصة لاصحاب الاقلام القادرة على

العطاء في مجال تراثنا الشعبي مع عدم

اهمنال مساهميات القراء من أصحباب

وهناك نقطة هامة لابد من الأكلارة اليها وهي أن بعض أمنجاب المحاولات

الشعبرينة يغضبنون عندمنا نبندي

ملاحظاتنا حيال ما يبعثون بسه.. ونحن

نعتيس ان التسوجيسه لهسؤلاء من أفل

الواجبات التي نقوم بأدائها، لأن أهم

الإشياء في الفن ـ والشعر فرع من فروع

الفن \_ هو ان بيدا الهاوي بداية صحيحة

وما تكتبه لقرائنا من توجيهات ما هو الا

محاولة لانارتهم وايضاح افضل السبل

للبداية لييني الهاوي بدايته على أسس

صلبة من المعرفة في المجال الذي اختاره..

ونحن لا ندعي الكمال وسأ نبديته من

ملاحظات ما هو الا اجتهادات يحتمها

الواجب حيسال من وضعوا ثقتهم بنسا

ومحاولة بان تكون الثقة في محلها.. فنحن

تعاملهم بالمسراحة التي هي حلقة

الوصل بيننا وبينهم.. كما اننَّا نرحب بكل

انتاج جديد وكل ما نتمناه هو ان يناقش

القاريء ما يرد في الردود عليه برحابة

صدر وكما قيل مشوار الألف ميل ببدأ

الواهب الشابة.

#### الادعياء.. والمعاولة الفاطة..

المفروض أن تكون كلمة هذا العدد عن لجنة الشعر في المهرجان الوطنى للتراث والثقافة والذي سيقام هذا العام في الجنادرية. اذ كنت ساستعرض اسماء اعضاء اللجنة مع تعريف لكل منهم وتحديد علاقته في هذا المجال..

لكن.. وكما قبل «تجري الرياح بما لا تشتهى السفن».. فقد اتصلت بأحدهم لأطلب منه بعض المعلومات عن زميل له .. فسألني عن غرضي منها ورغم محاولتي التهرب الا انه قد عرف قصدي فطلب منى عدم الافصاح عن اسمائهم.. وقال:

انت تعلم كم سنواجه من احراج فيما لو اعلنت اسماءنا.. ونحن نريد أن يظهر هذا المهرجان بالمستوى المشرف الذي أراده له رئيس لجنته العليا حماحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.. رغم اننا لن نسمح بمشاركة من هم دون المسترى مهما كانت الحال الا اننا لا نريد أن نتسبب في أحراج المفسنا وأحراج الأخرين!!

وقد ذكرني في كلامه هذا بما رواه لي الاستباذ عبدالله الجبسر المشرف على ندوات النراث الشعبي عندما كانت تقيمها جامعة الملك سعود بالرياض فقد روى لي مواقف مخجلة ابطالها ادعياء الشعر او «الشواعير» كما يسميهم الزميل عبدالرحمن السماري..

إذ كانوا يأتون اليه حتى في أوقات راحته يطلبون المشاركة لاهم لهم الا أن يظهروا بأي شكل غير عابئين بما سيترتب على مشاركتهم من أرباك لبرنامج العمل وأحراج للعاملين...

وهنا اقتنعت بجدوى عدم نشر اسماء اعضاء لجنة الشعر مم يقيني بان المتطفلين سيعرفون بموسيلة أو بأخسرى كيف يصلون اليهم ولكن ما أعرفه عنهم ـ أي الاعضاء ـ من كفاءة وغيرة على تراث هذا الوطن الغالي يجعلني أطمئن الى أن أيا من الأدعياء لن يجد الطريق الى المشاركة في هذا المهرجان.

ذلك أن من اوكلت اليهم مسئولية اختيار العناصر المشاركة من الشعراء الشعبيين هم أكبر من أن تؤثر بهم المحسوبيات أو أن تأخذهم العاطفة في عمليات الاختيار لأنهم غير بعيدين عن الشعر وأهله.. فهل يوفسر الادعياء عسل انفسهم عناء المحساولة الفاشلة

#### و نصف کلمه:

يقول المثل المتداول عن الشعراء والشعراء فاعلمن اربعة... النع، وأنا أقول: اختفى أثنان وبقى أثنان ثاني من بقيا هو من «لا تستمي أن تصفعه، أما من يجري ولا يجري معه .. ومن يخوض وسط المعمعة فقد فضلا الصمت ومعهما الحق كل الحق ما دام من ديستحق الصفع، قد وجد من يطبل له ويوهمه بأنه الشاعر الذي لا يشق له غبار!! وان استمرت الحال هكذا فعلى الشعر السلام.

#### ٥٥ اخر الكلام:

لشاعر الروائع الاميرخالد الفيصل:

أنا نديم الوجد في ليل الأشاجان أجاذب نبجوم الليالي غنزلها يا ما جرحت، بونتي، ليل الاحزان يا ما سمع مني.. ويا ما حملها ويها مها رقص مع نغمة الحب.. نشهوان

الحميدي الحربي

ينفض عن النجمات.. وحشة مللها



المكرم المشرف على صفحة تراث الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

المحثرم

اشارة لما جاء بعدد الجمعة رقم ٤٤٨٨ في

١٤٠٥/٤/٢٠ مشهورة

وشعراء مغمورونء للاخ الكاتب أحمد فهد العريفي

وقد تعرض الكاتب لموضوع مهم كعادته ولا شك ان

هذا الجانب من الاخطاء الشائعة عن الشعر

والشعراء بحيث يهمل اسم قائل القصيدة نهائيا

وربما نسبت لغيره، وقد تحدث الكاتب عن هذا

الموضوع بما فيه الكفاية ولا داعي لتكراره وما اريد

التنويه عنه هنا فيما يختص بالقصيدة الثانية التي

اوردها عن الشاعر وأبو جري، وأبو جري اسمه/

خليفه بن علي أبو جري، وقد قدم الى منطقة جبل

رمان جنوب حائل من القصيم ولم أتمكن من معرفة

بقية نسبه وقد عاش متنقلا بتجارته مع فريقه الذي

هـ أميرهم بـين قـرى الروضـة، والمستجدة،

والحفينة، والوسيطا، والعوشرية، والسليمي،

والغيزالة، والصداعية، والمساش، والقصير،

ينزلون في بيوت من الشعر والتجارة التي كانوا

يتعاملون بها كانت الأدوية الشعبية والأبازير

والبهارات وغيرها مما يطلق عليه الآن تجارة

العطارة يأتون بهذه الأصناف من العطارين بالمدن،

ويضعونها في صرر صغيرة يبيعونا بالنقد

والمقايضة بالطعام بواسطة نسائهم بعض الأحيان

حيث يدرن بها على ربات البيوت ويبعن عليهن،

ولهذه الفئة معرفة بمزج وخلط الأدوية لبعض

الأمراض ويسمى البعض هذه الفئة وبالسيدان،

وقد حدثني من يعرف الشاعر بانه شاعر وراوية

جيد لا تمل مجالسته وكثيرا ما يبقى السمار عنده

في مجلسه الى الهزيع الأخير من الليل، وربما أذن

الفجر وهم في بيته يتمتعون بحديثه، والقصائد التي

يحفظها والقصص التي يرويها وللأسف لم يحفظ

من شعره الا اقل القليل، وهو الى جانب ذلك ذو

وقد عاش الشاعر كما أسلفت متنقلا بين القرى

آنفة الذكر وما جاورها ما ينوف على الخمسين سنة

وتوفي رحمه الله حوالي ١٣٤٥هـ عن عمر يقارب

اما سبب القصيدة فقد نزل أل عجل بجموعهم

الكثيرة على وادي الحفن حوالي عام ١٣١٤هـ.

وسميراء، والسبعان، وفيد.

واحدهم سيدائى.

مروءة وشبهامة.

قدام عيشي جموها والفرح زاد

سلوم مناضيتنا لننا فنضر واسجناد

ثرى المراجل مالها حصر واعتداد

المسرجسله حبسله طويسل ومنتقساد

والشعر له منسهج وقايل ونقاد

وصلاة ربيي عد ماهل رعاد

جمر الغضا والاخشين إقرضيه

يقولها مشعان ملحق خويه

واللاش تلقصر علن صداها يعيله

ويقول بدون اثبات ماهوب ليه

عــلى رســول الحــق هــادي البــريــه

العقيد خالد البلهيد

# ابو جرى هو خليفة بن علي أبو جري.. عاش ابو جری متنقلا بین قری الروضة والمستجدة والحفينة وغيرها.

توفي ابو جرى بعد ان بلغ المائة عام ومات معه معظم شعره.



عبدالرحمن السويدا .

لوجود ربيع طيب عليها ولما قرب الصيف واحتاجت مواشيهم للماء ظلوا يردون على أبار بلدة الحفينة والوسيطا وكلتاهما تقعان على وادى الحفن الواقع الجنوب الشرقي من حائل على مسافة مائة كيل تقريبا، وقد نزل الشاعر بجوار آل عجل مدة اقامتهم تلك كما ذكر بقصيدته لمدة ثلاثة اشهر للبيع والشراء والمؤانسة.

ومما حدث في هذا المنزل أن جبير بن سعد بن مليصان التميمي صاحب الحفينة قد قطع من بستانه قنو من البسر، وتسرب الخبـر الى أسماع الشيخ جزاع آل عجل فأرسل الى جبير ولما أتاه سأله عماحدث فقال له جبير: اننا لم نتهم احدا بهذا والموضوع لا يحتاج لمثل هذه الأهمية يا أبا فلان، فأجابه الشيخ جزاع: ولكنى أعرف افراد عشيرتي واحدا واحدا ولا اعتقد ان من بينهم من تدنف نفسيه يعمل كهنذا، اللهم إلا واحدا أخبواله من عشيرة آل فلان، فقد يكون هو الذي فعلها، فرد عليه جبير: هذا الأمر لا يحتاج لمثل هذا الاهتمام منكم وعليكم اعتبار الموضوع منتهياء فرفض الشيخ قائلًا: لئن كان هذا الموضوع غير ذي أهمية عندك فانه يهمنى جدا سمعة قبيلتي وأفرادها ولكن وإجدريا جبيه وعلى حسابي الخاص أي عليك أن تبنى على بستانك جدارا يصعب تسلقه ولما رفض جبير حلف عليه الشيخ جزاع أن يبني على بستانه جدارا قائلا: واقه «يتجدره على بستانك حتى لا يقال عشيرة أل عجل جرى منهم على جارهم أية نقيصة. وبالفعل تم بناء السور على البستان على حساب الشيخ جزاع واستعر أل عجل بقية الصيف حتى

حان موعد رحيلهم بعد طلوح سهيل وعند ذلك قال الشاعر القصيدة المشار اليها في المقال السابق. ومما يروى عن أبي جرى هذا الموقف كان أهل القرى فيما مضى يعتمدون على ما حول قراهم من مراع لمواشيهم، وقد يضايقهم العرب الرحل بالنزول في حمى هذه القرى، وتأكل مواشيهم ما حاولها فعند ذلك يضطر أهل كل قرية لابعاد هؤلاء

العرب الرحل عن حمى قريتهم بحيث يرسلون إليهم

من يطلب منهم النزوح والابتعاد عن هذه القرية.

فان لم بمتثلوا للأمر فان أهل القرية بخرجون اليهم

🐞 احمد العريفي 🏶

بمجموعة واحدة تسمى والطلعةء بقيادة أميرهم يطرد ذلك الفريق النازل بحمى قريتهم بالقوة كما قال الشعار: محسن الشايع التميمي:

حنا ننزوح البندو عن وادي الحمي غميضة رعي البوادي قطورة يا حركوا عبثات مي تأخذ القضا

فريقه في حمى بلدة روضة رمان في ﴿فَرَشَةَ السعدةَ» وليس معهم من المواشي الا القليل، فقال أهل البلد: إن أبا جري سيجر علينا قطعانا من العرب فكل من شاهد أبيات فريقه سينزل عندهم وهوكما تعلمون رفيقنا، و لانستطيع ترحيل من ينزل الى جانبهم دون ان ترحلهم وقد طلبنا اليه ان ياوذ باحدى التلاع ويختفي عن الناس لكنه لم يمنثل للأمر والآن سنخرج اليه في طلعة وكأننا سنرحله بالقوة عله ان يلوذ باحدى التلاع عن انظار المارة وتم الاتفاق على

شابع بن حمامة التميمي ولما رأهم قد اقبلوا عليه وفي أيديهم السيوف والعصي استقبلهم وهو يتهزع

يا لشبيخ كساب الثنا لابة نسعله طريسف واتت للجار منزال الهنا

وتقدم الى امير القسوم وسلم عليه وعسلى رفاقسه وأدخلهم في بيته وفي هذه الاثناء كان أحد المجموعة بما كان متفقا عليه، فقال له أبو جرى: يا محمد

عبدالرحمن بن زيد السويداء

لو هــو قــريـب مــن يــحــدد نــشــوره في مثل هذا الظروف نزل خليفة أبو جرى مسم

وخرج الرجال اليه بقيادة اميرهم/ محسن بن ويتمايل بسيفه ويتغنى باعلى صوته:

يما بو شمايم يما زبن الضعيف

وهو محمد بن محيفر آل شهيب التميمي متأخرا ولم يعلم بما حدث وكان متلثما مظهرا غضبه فاستقبله أبو جرى وسلم عليه ولم يرد هذا عليه السلام عملا والجماعة تعدوك يحالء سلم وتفضل معهم وسأنفذ طلباتكم غدا أن شاء أنه. وطرف هذا الشاعر كثيرة أوردت ذلك للايضاح والله من وراء القصد،



Friday, February, 1, 1985 G - Jumada Al-Uta 11, 1405#1.-

العجب العجاب فيما تحمله بعض الزرايا التي يصررها من ابتلي بهم الشعر من ادعياء الثقد من الجنسين.. فباق عليكم كيف يجرق أي محرر على السماح لمن لا خبرة له في مجال الشعر ولا يعلك أدنى مؤهلات النقد كيف يسمح لمثل هذا بأن يفرض نفسه كمنظر يدني باحكام هوجاء

ان المنتبع للصفحات الشعبية ليرى

أن النقيد علم مستقيل بينذاته.. والاجتهادات ايضا لها ضوابط وميزات اهمها الخبرة الطويلة في المجال الذي يعطى نيه او عنه الكاتب أو الكاتبة رأيه. اما ماً نقرأه ليعضهم ويعضهن فما هو الا هراء لا يستند الى أي قناعدة صلبة.. اجداهن قرات اسمها في زوايا القراء في اكثر من صفحة وقد كتب تجنه اما بعثت به غير ممالح للنشر، وبقدرة قادر تحولت الى ناقدة في احدى المسقحات الشعبية.. وغصص لها محرر ثلك الصفحة زاوية

اته لشيء يدعو الى الشعمك ان تجيد مساحب الأحقية في أي مجال يقبع في الظل والدعي هو الذي يسرح ويمرح في الساحة كما يحلوله. أيها الأحبةان الذاكرة التي حفظت أحداثا سبقت فترة التدوين بقرون ليست عاجزة عن حفظ ما يدون من حسن وسييء وان هناك من سيقول للمعسن أحسنت وللمسيء أسات يقبولها علنا وهذا أبسط حقوقه انه القبارىء الذي يستهين البعض ببذوقه ويستغفله في التطبيل لمن لا يستحق...

فهل يعي كل محرر دوره المقبقي وهو احترام رسالته في مراعاة ذوق القارى، وعدم التعدي على حقوقت لأن نشر غثاء الادعياء سواء كان شعرا او نثرا فيه تعد عملى حق القماريء وتحد كبير لذوقه ومداركه .. انني اقدم لكم هذه الملاحظة اقدمها لكم جميعا ايها المصررون لا يهمني كيف سيفهمهما بعضكم لاننس واثق من صدق ما أوردته والمنتبع يدرك

متايع

البنارجية جنائني منن الطينف هسجناد رواسع مشل الجمهام الضميه تحجول في قالبي حدور ومستاد واستجل الأشعبار جممله طريبه ابسيسات شسعسر تسلفست انسظار الأجسواد لفستسة نسظر لسسلومسنسا الأوليسه حسنسا عسرب ولنسا مسقسام ومسقسعساد وسلوم مناضبيتنا لهنا منقبدرينه حسق نمقدرها على روس الأشسهاد سلوم طيب تبرقع المعنسوينة شنفني منعنامييل لهنا الجنمير وقناد بجال الوجار وشنعلة النار حينه وصبف أصبلي الرسيلان ودلال بفداد ومسن حسب خسولان اليسمسن شساذليسه في منجلس منا فنينه منينغض وحنسباد بعد العثيم وكبل صبيح وعشيه ينساح بال اللي يسسير إلياراد لياشك فننجال الدلال العذيبه ويبجي على الفنجال ناشد ونساد وسوالف مافي طرفها زريه عبوأيد من عصر الأبا والأجداد عند الرجال أهل الشرف والحميه ومن حبط بالشلاجية البن منا قياد

منا فناد كنينف والسناوم اجتثبيته

ليا صلحت داخل فالاهاي هاذيه

فنجالها يشفي الجروح الخفيه

وش عاد لو يسرى لها البن وش عاد

الا أنها تحصليح سلطان وزياد

🗷 عبدانة عبدالرحمن السلوم ــ الرياض، ابن الجديد! للمرة الثانية اطرح عليك هـدًا السسؤال فجديدك مطلوب خاصة بعد أن نفدت الطبعة الاولى من ديوانك الاول والخطوة الحائرة، نريد أن نقرأ الجديد الجيد كما تعودناه منك.. أن لم يكن الجديد شعرا فنريده مشاركة نثرية حول اي جانب من جوانب التراث الشعبي وانك لقادر على ذلك فهل تستجيب؟ سلوم الرجبال أهبل العبزوم القبويب

■ احمد الناصر الاحمد - بريدة ابن الرباعيات الشعبية؟ وأبن ما قراناه لك من شعر جديد يعالج بعض المشاكل الاجتماعية وكذلك ابن الغيزل الرقيق السامي الذي قيرأنا بعض مقطوعاته بتوقيع ......ه لا نريـد أن نذكـره فقد تكون مضطرا الختياره ونحن اول واخر من يعرفه المهم نريد أن نقرأ جديدك فمتى؟

 خضیر نایف البراق ـ الدمام الصفحات الشعبية في مجلة الشرق بعد توليك تحريرها اصبحت جديرة بالمتابعة ما نتمناه لا تشغك صفحة المواهب الشابة عن الاهتمام بها

## رسائل قصيرة



صلحب ذوق رفيع ما يشبع نهمة من القصص والقصائد الجيدة .. وبالمناسبة فالاعداد الاخيرة كانت افضل من السابق وهذا ما كنا نتوقعه وتأمل أن يستمر هذا التحسن وبالتوفيق أن شاء ألله.

 عبداش السلوم لتكون فعلا «ديوانية الشرق» التي يجد بها كلُّ

لا أجاملك حينما اقول انني اصبحت من مدمني ا قراءة اليقظة منذ توليك تحريس صفحتي سغمات البوادي، بها وقد قرأت خبر نشرت، عن ديوان وشعراء من دول مجلس التعاون، والذي قام بجمعه

🛎 غــازي صفــوق الظفيــري ــ دولة الكــويت

الشاعر/ شنوف جاسم الهوشاني لكنبك اكتفيت بذكر شعراء الكويت دون الاشهارة الى اسماء من معهم من شعراء بقية دول المجلس، منا هذه الا ملاحظة بسيطة اوردها لمجرد التنبية لان الفاريء يريد أن يقرأ عن هذا الديوان ما يعطيه فكرة عامة عن محتواه . شكرا لك وشكيرا لجامع الديبوان وتمنياتنا لكما بالتوفيق.

🗷 نايف عبدالرحمن العثيبي ــ الدوادمي. اعتذرت باختبارات والتيرم، الأول للجامعة رها هي قد انتهت والجزء الثاني من لقائلك في الزميلة والمسائية، صفحة صور على الشفق قد نشر فاين الجديد؟ بالمناسبة انا اتفق معك في معظم ملاحظاتك فهل تطرحها على وبساط البحث، كما يقولون ليكون للقاريء نصيب في مناقشاتها أمل ثلك.

كرمه

يتداولها

الفلاح

وخيال

الفنيا

لفاراء

واليهم

ويـن الوفــا يــا صــاحبـي والــواصيــل

عهد قبطعته ببالهبوى شبايله شيبل

يطري على بالي الى قدرب الليل

تشهد عليك دموعك أللي هماليل

ويشهد عليك الليل يا صفوة الجيل

لیے العہد سا صاحبی صار بہ میال

المتب.. ياللي ناوي فيه تعديان،

الهجريا خي سبب كل تعطيل

إرجع وخبل الناس بأحملي مواويس

انا على وعدك وعهدك بتنايل

مأ رجعتي مثل الأول وحسافه

نشبه الأغراب.. ما نعرف بعضنا

من زمان الليل.. لا خميم علينا

من زمان الشوق بعيونك نشوف

مــن زمــان الحسب في هــمس الشــفــايــف

ليت وقت فات يارجع لي ثواني

حكمة الأيام.. شغتك وانتهسينا

القدر جابك وليتك ما رجعتني

تخطفين الوعد من دون اعتذار

ارتبجيي النجوى بطول الانتظار

والشجل عندرك ألى دار المدار

لا عواطف لا مشاعر لاعتبار

مسرت الايسام والعسمسر اسستسدار

سا حسيتي وقبت قند راح انبدشار

ما بحث بين الفواني عن مسار

الى مـتى يــا حـبيـب العمــر تـبقـى عنـيــد

تسوعه وتخلف.. وتغسريني بسوعه جمديسه

وتنسى وتبعد وتتركني بسمي وحبيد

وشلون بندلت مينعناد المصببة وعيند

غالي وحسيك مسع الأيسام دايسم يسزيد

لو كنت مني قسريب او كنت عني بعيد

خافت من عيون الصواسد وصدت

وعدك وعهدك باين فيه الاهمال

ك في ضميري يما حبيبي ولا ذال

وقت مضى ما فيه حاسد وعذال

ولحظة لقا فيها العتب منك ينهال

وقبليس وقبليك.. والقيمير يدومه هيلال

وفسيسما مضي له يسا هسوي البسال مسيسال

اليسوم يسوم انسه سسطى.. كميث يستسزال

بينى وبينك فبرصة العمبر تغتبال

تحكي هوانا صافي طول الأجيال

كل المسعاب الصايله دون الأمال

بيننا يحول ما شاتي الكلاف

ما وصلتي لي.. وينا بنعند المستافية

ودنا نجلس ولا فيصها مخافه

يهتني قلبي بهاديك الوذاف

ما به الاشوق قلبك واللطافه

كان أشوفك قبل وضعك واختلاف

من يعاف الحبب يا حلوه نعاف

شانت الصبورة بعيني .. وهساف

والوعد يالغالية منك ثمين

في هـجـوع الليـل مــوثـك مـا يـبـين

طبعك افقدنى شعبوري من سنين

كنت اتمنى لشوفي ترتجين

وابتسامك يعتني في كل حين

ما حسبتى لهفة القلب الصرين

ينستخطر عسطفيك عسى وعبده ينحسين

ألى مستى.. تستسرك الفسرحمه بقطبي تسذوب

وتخطي واعذرك واسامح كلما قلت أتوب

اسافر يصنوب.، والفرحية تسافير يصبوب

يا زارع الياس من بعدد الأمسل بالقلوب

لو ضاع عمري معك ما بين بـرد.. وشـوب

يحين عبدالرحمن جمهور \*\*\*\*

الأمير تركى بن عبدالرحمن

ريح الجنوب

ا حبيبي تيزي جرجي تروسع وزادي وان تركت بليا علاج يقض علي عالم الجرح وترك عنك مرح المعادي أمنا يباينك عدوك لوتبي مته سيه حبيب لجبيبه ف حياته يفادي وانت عكس الحيبايب منا تعبرف الحميث من معرفتك مساحصات غير النكادي انَّت تخطى وإنا لل احمل إزر الخطيب سان وسط المحالس ما يطول قعادي يس أفسرز وكال الناس تنقد عليه المصيدر وقضى العمسر همايم وغنادي وتحرى لنوتي كبل صبيح وعشيته

م**ايجان الطوااء** ـ الزلقى

مسعة المشتاق لا يمكن تبين وأن طواهسا الوقبت تسرجمهما القسريسد أحكره الأحلام لا يمكن تحين أن حُنداهنا الشوق من عمري بعيد فسحة الأيام تسطويسها السندين وتسعيسر الأمسات مستسهسا في قسمسيند اعتلاني الهم في قبلب حنزين وتسكنشر الدمسعسات في وقست سسعييد للشقا والحنن هبلت بمعتبين اعتسلامنا الرمش واضغناهما العنديند الوبديت السن تنفضحني العينين وانظم الابيات في دفستر جديد

# عن أفوام الرواة..

سدا طويسل الثلع يسا طريف جسيساه متى عبل التسهيل يقعد ورانا نيل القبرس بنا طريف حنيا تبركتناه ومنين الحطب يا طريف نوقد عشانا البيق والبسرغوث حبنيا عنرفسناه

والديدرة اللي منا هنواهنا هنواتنا لولا البيل والبين ما كان جيناه مد ان ابدوموس جميع حدانا لي دينرة ينا طريف منا واقه انسناه

لذاذة الدنيا اطعوس ورانا

هذه الأبيات سمعتها من أحد الرواة ذكر في أنها من قصيدة لشاعر من سكان بريدة عاش في القرن الثالث عشر الهجري اسمه واغتيمانه يصور قيها حال مجتمعه أن ذلك الزمان حين كان التغرب عن الوطن أهم مصدر من مصادر الرزق، فهو في قصيدته يصف حنيسة الى بلدته وانه لولا الجوع والفاقه ماكان ترك وطنه وعاتى مشقة السقر وأهواله.

وسألت الراوي عن بعض الاعلام في القصيدة مثل وابو موسىء فقال اثنا في تجد نطلق عبلى الجوع وأبسو موسىء أما «طريف» فهو رقيق الشاعر في سفرته و «طويل التلج، يعنى به مجيل الشيخ، وهو جبل يقع غرب دمشق في منطقة الجولان يرى القادم من نجد قعته الكسوة ببياض النلح من مسافة آريعة أيام وعلى طول هذه السافة ينقل السافرون حطيهم معهم إذ يتعدم الحطب على طول هذا الطريق لما حل الفرس، فهي قرية صغيرة تمريها القواقل وهي في طريقها الى دمشق..

ويهذه المناسبة منكر قول الشاعر الشعبي الآخر:

والشيام شياميك اليامين الدمير فسأميك والهند هنندك إلى قبل الذي عندك

وما دام أن الحديث تبطرق بنا إلى مدمشق، فأن العشق الذي يسكن قلوبنا تجاه هذه المدينة كبير ومتع. انا شخصيا زرت بمشق مرة واحدة منذ اكثر من ثماني ستواك وزرت بعيما عشرات العوامم لكن والقيماء شيء اخبر . في هذه المدينة تجس بتاريخك العربي والاسلامي يحيط بك مع كل جانب تتأمل فيها كل الذكريات الجميلة التي حدثك عنها اجدادك وأساؤك بتشوة واعتزازتم لا يسعك بعد ذلك وانت تقف في وسط سناحة والميدان، إلا أن تردد مع والعوبي، بيته في

الى سترتبهما عشر وحسس منغرب فيترواجنك والبيندآنء مشهبا مشالهنا إلى جيت اسموق العصره ساتسك غلمه تحقيع يسزينان البسريسم انسالهاء

عبدالكريم بن صالح الطويان

and the same of the control of the c

# • عبدالله بن خليف من شعراء الـزلفي القدامى

هدبا ١٠ نختني تقول الحسو ٢٠ خـلاني تبكى وتنضا ولا تسمع لها جابه٣٠، حال الصفاع، دون جم الحسو ما اسقاتي ما من عوين يحفر البير بـاسبـابــه'٥،

هذان البيتان هما مطلع قصيدة الشاعر المرصوم عبدالله بن خليف الذي ورنت ترجمته في الجزء الأول من كتاب مشعراء من الزافي، تاليف حمود بن محمد النافع بما نصه والشاعر عبدالله بن خَلَيفَ من شعراء الزَّلْفي القديمين يذكر آباؤنا انه من دَوي الأخلاق الفاضلة والكرم والشجاعة. ويقصون عنه القصص التي تتم عن الشجاعة والكرم والوقاء لوطنه وابناء وطنه.. يأتي اليه في يوم من الايام جماعة بينهم (مشكلة) وهم كلهم من أهالي الزلفي ويطلبون منه أن يكون بصفهم على خصومهم!! فيقول في احدى قصائده التي

#### جماعتي عندي كما الخشم والعين يــا كيف أعــادي ذا والأخــر حبيبــي!!

وتقع قصيدة الشاعر \_ موضوع التحليل \_ في اثنى عشر بيتا يروي من خلالها \_خيالا \_ما قالته له النخلة ولعله من المعروف ان هذا الاسلوب الذي ينتهجه الشعراء أحيانا لتصوير حدث خاص أو الاقصاح عن معاناة بذاتها بطريقة غيرمباشرة - أقول لعل ذلك أبلغ في نظر الشاعر لغرض استقطاب ذهن السامع بشيء من المخال عنصر التشويق بطريقة او بلخرى على غرار بث الشكوى التي يود الشاعر أن يعرضها لمجتمعه أو يصورها بأسلوب يخلف عنه هو

ومن الواضح ان الشاعر كان يعاني من سنة جدب غار قيها ماء الجب تحت صخور الأرض بحيث استحال مع ذلك الأمل في حفر

ولقد رأينا في البيت الثاني أن الشاعر كان يشكو على لسان نخلته بأنه ليس هناك من معين له يساعده على حفر البئر.. فهذه نائبة عظيمة ومشكلة ليس لها أي حل في نظر الشاعر خصوصا عندما يكون قد بلغ من السن مبلغه كما يتضح ذلك من اعترافه في بيته

#### العود"٦، عذره يقول ان الجهد واني"٧،

فهوكبير إذا.. وهناك شيء آخر يمنعم ايضا!! فما هو ذلك الشيء يا ترى؟ وكما هو معلوم ومعروف بأن النخلة أنذاك تمثل ركيـزة اساسية في نفس المزارع وتمثل ايضا مصدرا مهما من مصادر التقذية المهمة لحياة الحاضرة والبادية معا قانه من البديهي أن يكون الاهتمام بها كبيرا والاستعداد للتعهد بها من أهم الأعمال التي يمارسها الفلاح ويفتخر بها كذلك.

والفلاح يحب النخلة كثيرا ويتفانى في الاهتمام بها ويبالغ في سقياها وحفظ سلالتها وله خبرة ضاربة في معرفة أنواع التمور ومدى قيمتها الغذائية ومواسم إنتاجها .. وللدلالة على ذلك فاننا نرى الشاعر يتحول فجأة من أسلوبه الخيالي الذي بدأ به قصيدته

#### من حب هدبها طوال الليه سهراني اسهر وقلبي بحام الكيراء، يصلاب

.. نعم فلقد عز عليه كثيرا ان تموت نخلته عطشا وهويقف موقف المتفرج العاجز!! ولقد تعنى الشاعر أمنية لطيقة جدا في بيته الخامس حيث يقول:

#### با ليت ما بي يصيب قلوب عيلاني٠٩، يكسود'١٠، حب النضل يفتسح لهم بسابسه

ولعل هذا التمنى لا يعنى الاعدم استطاعته تحقيق شيء في نفسه وهو انه يريد بذل المزيد من العناية بالنخل الذي يعتبره مصدر عيشه وقوت أهله وضيوفه .. ثم ينقلنا الشاعر الى صورة اخرى ترتسم في مخيلته كامنية يطمح لتحقيقها ويصف لنا حالته فيما أو تحققت نيقول في بيتيه السادس والسابعت

إلى حقى حسوقيل الغيرس ١١، روياني من جمته ما يكمل ماه جذابه ينساح ١٢٠» بالي وحلو الزاد يهناني

والهسم عن لوح قسلبسي شمسلع أطنسابسه فلوجاء من يحفر البئر ليرتوي (الغرس) سوف يكون الشاعر في هناء وسوف تنتزع اوتاد همه إلى الأبداا

وعندما يعرض الشاعر مشكلته ويصور أمنيته يكون بمثابة من

محمد حمود للطيري.. يـوسف حمد

الغفيص.. عبدالمحسن عبدالرحمن الدايل،،

يحيى بهكلي.. ابراهيم عبدالله للاضي.. بدر

عبدانة الحمدان.. عبدانه ابراهيم الشبيب..

محمد طلحاب العتبين.. خاك محمد

الخالدي.. فالح فويرُ الشبيائي.. فراج محمد

الصاعدي.، محمد عبيد الدوسري.، سعود

عساش الشمري.. مشعبل العلي القبلاج..

محمد سليمان السيد.. منالح المحود.. على

محسن العلي.. حمود نحيم العتيبي.. عبدالله

عدَال العنزي.. خالد عبدالله الملفي.. محمد

ما بعثتم به غير صالح للنشر اتمنى لكم

اقتراحك جيد وقد نفذنا جزءا منه وهــو

التعريف ببعض الشعراء القدامي وذلك من

خلال مقصيدة .. وتحليل، والتي يكتبها

للصفحة الزميل الشناعار عنايض مجملا

العتيبي نعدك بدراسة الاعتراح والأخذبه ان

رشاء أنف. بالنسبة للقصيدة فهي جيدة

غازي المتيبي.. بادي مهنا الدوسري.

التوفيق في المرات القادمة .. وحياكم الله.

الاخ مجول تركي العطاوي:

أفرغ شحنة كبيرة من الإحساس الدفين فتجده يتغير بلا مقدمات ويلجأ الى جانب أخرله مساس مباشر بحياته الأنية وله ارتباط وثيق بطموحاته وأماله لهذا نرى ان الشاعر قد انتقل في البيث الثامن الى غرض لخر ربما يكون له علاقة بشكواه او ربما ان وابا حمد، الذي ورد أسمه في صدر البيت المذكور قد عوده على قعل الجود!! قتراه

يابو حمد يا ذرا١٢٠٠ العاني١٤٠ مع الداني١٠٠٠

## عنامل عميلك ١١٠ وسينور ١٧٠ العمس فناني

تم يستطرد في سرد السبب من الاشارة الى هذه الوصية ويبين المراد منها لتكرار التجربة التي كان قد عايشها وتعامل معها باخلاص وصدق بعيدا عن خيانة المتاجرة والغش في الوقاء وسداد الدين!! فها هو يقول في مضمون أبياته العاشر والحادي عشر والثاني

حتى إلى جنا عمينال الضير ينصناني سهل جنابه ۱۸۰۰ ونور الضير في باب

وحبيل وثيق مع الشميال يبرقياب سما "" وحدر "" نما "" زينات الالواني

قف المعرب عن المديسون بحساب

هنا وفي الثلاثة الأبيات الأخيرة من قصيدته يصور لنا الشاعر مسلكا مآلوفا أنذاك فقد كان الفلاح يستدين كلما يحتاجه من اشياء طوال العام ثم يقوم بسداد الدين من ثمار النخيل الذي ربما لا يكفي لذلك السداد.. انها صورة تمثل مرارة الكِفاح في الحصول على لقمة العيش الحلال ومع هذا كله فأن الضيف والمحتاج وعابر

- ١ \_هديا: اسم النخلة نسبة الى كتافة هدب جرائدها. ٢ \_ الحسو: البئر في بطن الوادي.
- ٦ \_ العود: بقتح العين وسكون الواو والدال: الرجل كبير السن.
- ٨ \_ الكير: قرن صغير يستعمله صانعو الأسلمة والأدوات الصيدية
  - ٩ \_ عيلاني: بكسر العين وسكون الياء أولادي.
  - - ١٤ \_ الماتي: نو العلاقة الأسرية كالصهر وغيره.
    - ١٨ \_ جنابه: بنتح الجيم ونتح النون: خلقه.
- فيها التمر تصنع من سعف النخل. ٢١ \_ قفاني: واحدتها قفه: بكسر القاف وفتح الفاء مع تشديدها أنية
  - يوضع التمر فيها تصنع من سعف النخل وتحمل على ظهر الدابه. ٢٢ \_سما: يفتح السين وفتح الميم مع تسديدها: ذكر اسم الله. ٢٣ \_حدر: بفتح الحاء وفتح الدال مع تشديدها: أنزل.

يا شاري الجود يوم اهفاه جالاب

هذا النداء يعني الثقة ويعني ايضا التأكد من عدم خبية الأمل.. لأن هذه هي سمة المؤمن الحق الذي لا يقنط من رحمة الخالق مهما تكن الرزايا ومهما تتكالب الخطوب!!

ولثقة الشاعر بأن الأعمال بخواتيمها فاننا نراه يسدى نصحا علما موجها (لابي حمد) بصفة خاصة ويعني في جوهره نصحا يمُص الجميع فها هو يقول في بيته التاسع:

من قندم الجنود والمعتروف ينجنزاب

دن"`` المراحل' `` وهـو عجل وقضاني'``

السبيل لا يرد عن هذه الثماريوم كان التمر وجبة الحلم لدى

ومن المعروف عن اهالي الزلفي \_ بالمناسبة \_ انهم يتقانون في اكرام الضيوف وعابري السبيل.. وقد حدثني شيخ مسن من اهالي الزلفي يقال له «الدويش» أن الفلاح كان يعتبر ما ينفقه زكاة مستمرة يعود أجرها بالبركة على النخل وينميه أضافة الى تأصل الكرم العتبق في روح أبن الجزيرة منذ القدم.

عايض محمد العتيبي

- - ٣ \_جابه: جواب ٤ \_ الصفا: الصدر الغليط المتماسات.
  - ٥ \_ أسبابه: عدة الحفر
- - ١٠ ـ يكود: بفتح الياء وضم الكاف: لعل. ١١ \_ الغرس: بفتح الغين وسكون الراء: النخل المغروس حديثا.
    - ١٢ ـ ينساح: بكسر الياء وسكون النون: يرتاح.
    - ١٥ \_ الداني: القريب ذو الرحم.
    - ١٦ \_ عميك: من تتعامل معه في متاجرة أو التزامات أخرى.
      - ١٧ \_سيور: بقتح السين وتشديد الياء: لابد.
- ١٩ \_ بن: يفتح الدال وتشديد النون مع فتحها: أحضر.
- ٢٠ \_ المراحل: واحدتها مرحلة بكسر المهم وتضخيم الراه: أنية يوضع

٢٤ ـ ثما: بكسر النون وفتح الميم: نسل.. والمراد ثمرة النخلة. الماضية فهي لم تكن صائحة للنشر فقصائد كقميدة وإكنها غبر صالحة للنشر لاباحية

> الكلمتين وإحتواسي، و وإنتكاسي، بافضل منهما وما اكثر ذلك.. لا املك الا أن أشكرك على كل حرف ورد برسالتك سواء ثناؤك على الجريدة والقائمين عليها برجه عام أو ما خصصتنا به من ثناء لخجل تواضعنا شكرا

شكرا لك على ما حملته رسالتك من ثناء اعتز به ويخصوص طلبك فسأحاول تحقيقه في الإعداد القادمة ان شاء الله وحياك الله

المحرر من الغبطة عندما يجد بين رسائل قرائه ما يبحث عنه من المواد الجيدة لو تعرف ذلك 11 عتبت علينا.. أما عن مشاركاتك

لك مرة اخرى.. ويا هلا. خُلف محمد الحسريي: الرس ادارة

يعض المعانى .. كان بودي لو أنك استبدات

صديقا للتراث الشعبي.

ناجى عبدافه الشوكات القحطاني .. جده يــا اخ ناجى او تعـرف مدي مــا يحسه

المناسبات تصلنا بعد فوات اوانها والقصائد الغزلية أقل من مستوى ما تبحث عنه من حيث الكلمة والمضمون نتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة بمستوى النشر لتؤكد لك ما ذكرناه أنفا.. وحياك انه.

تامير عيداله السعيد ـ جلال بسدير. اختيارك القافية الصعبة جعل القصيدة غير متناسقة في اسلوبها وهذا الاسلوب لم يعد مجديا في عصر ارتقع فيه مستوى وعي القاريء وادراكه.. نتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل ويا هلا.

ثامر العايد ـ ضريه.

بالنسبة للتنازل فهو لا يزال لدينا بانتظار طلبه من قبل الغنان زين العابدين اما القصيدة التي أشرت اليها فهي لم تصل وانت تعرف اننا لا نتستخر بنشر ميا يصلنا سواء منك او من سواك من قرائنا الإعزاء.. شكرا على ثقتك التي نتمتى أن تدوم.. وحياك

## ما انساك لو يلتقي وقت الفجس بالغسروب على المقضى

وانا أدري إن الحب في قطبها زاد من دافع الاشواق لاجلي تحدث كسل الظروف وما سمعت قسول حسساد وانا بعد من شانها النفس هدت كبل الولاينف منالي ينغبين هنا مبراد مئن عنقب فبرقناها وحنالي تبروت وعسلاج حسرحي طول الأيسام مسا فساد لكن بعد ما احتزان قلبي تعدت عنادت لروحني ببالمستره والاستعباد وكسل الليسالي السسود راحست وشسدت عن قلبي اللي ذاق في ما مضى انكاد الحسزن راح وكسل الأفسراح ردت وغنت طيور الحب عباد الأميل عباد

يسلمها الى جوازات القويعية وله ألشكر.

• تعلن مؤسسة محمد محمد البشري

عن فقد استمارة سيارة كتتر رقم

٦٥٤٧٩٧٢ صادرة من مرور ابها يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور أبها

او الاتصال على تليفون ٢٢٤٢٨٥٩ وله

تعلن المجموعة الاستشارية للتراسات

والتصميم (صب ١٩٩٦ الرياض) عن

فقد استمارة سيارتها الهوندا موديل ٨٢

رقم اللوحة ٢٠٢٦٦١ خصوصي يـرجى

الهاتف ٢٧١٨٦ وله الشكر...

من يجدها ان يسلمها لمرور الرياض أو

المدنية في الدوادمي المواطن علي بن

عبدالرحمن بن نوار القاطي مفيداً أن

بقتر حفيظة نفرسه رقم ١٨٣٨٨ وتاريخ

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال للدنية في الدوادمي او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير معاجبها يعد

كمطرف ثابيت ..

مخالفة يعاقب عليها النظام.

بسياظله الرحمن الهيم

ملخص عقدشركة تصنامنية

١/ عوض لله بن داخل الحربي: وجنسيته سعودي بموجب

٢/ محمتعوض لله الحربي: وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة

إسالسثركة : شركية الخدجات العالية للصيانة والنظافة

أغراص لشركمة : ١/ صيانة ونيظافة المباني والمطرق والمديه

• رأس المالة: ١٠٠٠٠٠ (اربعائة الف) ريال سعودي ٠٠

موزعة مناصفة على الشركاد وتعهدكل بتسديرج صترمن رأس لحال

• تَارِيخ مَاسيس الشركة: اعتبارًا من مَارِيخ قبيها بالسجال بجَارِي

الإدارة: يقوم السبيرعوض الله داخل الحري بإدارة الشركة .

• السنة المالية ؛ تبدأ السنة المالية من براية شهرمحم

ويابله التوفيق

وينتهي بنها ية شهرذي الحجة معن نفس السنة ..

٣/ صيانة وتشغيل الآلات والماكينات والأجهزة ٠٠

• المركزالربيبى: مدينة الرياين..

• مدّة الشركة : عشرسنوات ..

الحفيظة رقم ٢٦/٢٦٠ صادرة من البكيريرَ بتاريخ ٢٧٢٤/

رقع ١٢٤٨٤٤ صادرة موالريايق بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٥

لأمحابها: عوض الله دّاخل الخربي وولره ٠٠

٢/ مسيانة وتستغيل المنشآت الكهروا شية

٢٧/١/ - ١٤٠٠ - مجل الدوادمي ة

## العراق بيسترد (بقير)

وفي نفس الوقت الذي استانف فيه العراق هجومه على الجبهة تتواصل بغنداد بصورة شبه يرمية منذ يوم ٧ يناير الماضي الاعلان عن عطيات هجرم ضد اهداف بحرية في الطيج من أجل تدعيم الحصار على الموانيء الايرانية وهو ما تحاول بغداد فرضه مثذ ما يزيد على

وَلِي شهر يناير الحالي/ اعلنت بغداد عن ٢٦ غارة متوالية . واكنت المصادر البحرية في الخليج ان خسس سفن ذات حمولة مسفيرة امسيبت خلال هذه الغارات .. الاولى بنمية والثانية سفينة شحن كورية جنوبية والثالثة سفينة تموين مسغيرة المانية غربية والرابعة سفينة انقاذ والخامسة ناقلة بترول يونانية حمولتها اقل من ٥٠ الف طن . وفي شهر ديسمبر الملقي اعماب الطيران

العراقي ست سفن منها ثلاث ناقلات بترولية واكدت القيادة العسكرية الطيا العراقية من جديد امس تصميم العراق على مواصلة معاقبة المعتدي وان هذه الغارات لن تتوقف

## وفدفلسطيني (بقيم)

الا عندما تقبل أبران تحقيق السلام .

الباعظة التي تفرضها سلطات الاحتبلال وافادت الإنباء الواردة الى هنا من الضفة الغربية المعتلة ان المصلات التجارية في القدس اغلقت ابوابها منذ مسباح امس تلبية للدعوة التي وجهتها غرفة تجارة المدينة بهذا

على صعيد اخر قدم مسؤولون اردنيون بمختلف الوزارات والجهنات المعنية تقبارير وافية حول أوضاع العمال وأصبحاب العمل في الأراضي العربية المحتلة الى بعثة منظمة العمل الدولية التي تزور الاردن حاليا . وشبرح المسؤواون للبعثة مصارسيات

سلطات الاحتسلال الاسسرائيسلي التعسفية وغاياتها لطرد المواطنين العرب من ارشمهم . وستقدم البعثة الدولية تقريسرا الى مديسر مكتب العمل الدولي خلال اجتماعهم القادم في

جنيف في شهر يونيو المقبل . وكانت البعثة الدولية قد وصلت الى عمان الليلة الماضية شمن جولة لها في عدد من دول المنطقة لاعداد تقرير عن لوضاح العسال في

## لقادسهل (بقيم)

المركز السابع بـ ١٥ نقطة . تقام المباراة في الثانية ظهرا على مسالة الاحساء ويحكمها بدوي والمسعود □ عكاظ× النهضة

لقاء متكانء تشهده صالة الطائف في الثانية ظهرا ومن الصعب الترقع بنتيجته وإن كان عكاظ اقرب للغوز لاقامة المباراة عبلى ارضبه ويسين جمهبوره كسلاهمنا متساويان في النقاط حيث لكل منهما ١٨ نقطة . يحكم مباراتهما متولي أبو سريع

#### 🗖 مضر × الرياض

بالرغم من اقامة المباراة في الدمام الا ان الرياض هو المرشح لكسبها يدخيل الرياض لقاء اليوم وهو في المركز الثاني بــ ١٩ نقطة وله لقاء مؤجل مع النجمة .. بينما يدخل مضر اللقاء وهو في المركز السادس بـ ١٦ نقطة وكما قلت لا صعوبة تواجه الرياض ويحكم الباراة التي ستشهدها مسالة الدمام في السادسة مساء فهد الدخيل وفهد

#### 🗖 الاتفاق × وج

تقام المبأراة على مسالة جامعة البترول 🗖 النجمة × هجر

لذلك فسان هزيمتها مترقعة لضارق

# والوفد المرافق لكرم الضيافة والترحاب ولقد وفرت الى زيارتي افضال الفرص لترسيخ

بالرغم من تواضع مستوى الفريقين الا أن الاتفاق هو المرشح للفوز خاصسة وان المباراة على ارضه ، الاتفاق افضل من زمیله وج حیث بحتل المرکز الثامن ب ١٤ نقطة ووج يحتل المركز الأخيرب١١ نقطة وفوز الأتفاق اليوم لوحدث فأن ذلك

سيؤكد عدم هيوطه . في الثانية ظهرا ويحكمها المالك والعمار

تدخل النجمة لقاء اليوم ومي في المركز التاسع بـ ١١ نقطة ولها لقاء مؤجل مع الرياض \_ ولقاؤها اليوم والذي يأتي على ارشيها سيكون مع واحد من فرق المقدمة هو هجر مساحب المركز الثالث بـ ١٨

## المستوى والخبرة (نقية)

واكد المهندس محمد القويحص ان كل هذه المشاريع الصحيـة التي نفنت الآن والتي ما زالت تحت التنفيذ. اضافة الى ما تم انجازه في السنوات العشر الماضية انما هي تحقيق لسياسة وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو و أي عهده الامين الرامية الى توفير افضل الخدمات الطبية والعناية الصحبة للمواطنين في هذا المجال الحيوي، وان جميع المسؤولين في وزارة الصحة و في مقدمتهم معاتي الوزير فيصل الحجيلان يضعون هذه السياسات وهذه التوجيهات السامية نصب اعينهم حتى يتحلق اقصى مـا يرجى من خـدمات طبيـة وصحيـة للمـواطنـين في الملكـة وبمستويات طبية وفنية تضاهى مثيلاتها في الدول المتقدمة.

جينشريزور

يوغسلافيا

سعووليالعهد لبقيت

رئيس الجمهورية الفرنسية/ باريس

حضرة صلحب الفخامة فرانسوا ميتران

لا يسعني واذا اغادر فرنسا المنديلة الا

تديم عميق شكري وصادق امنياتي لما لقيته

لطيب العلاقات بين بلدينا ولتباعل وجهات

النظر في المراضيع العالميَّة الاضرى ذات

الامتمام الشترك ولا سيما الشرق الارسط.

وقد سررت غاية السرور أذ لست من أدن

فغامتكم القناعة التلمة بوجوب حل مشكلة

الشرق الاوسطحلا عاجلا وعادلا ولذلك فانتا

ثمن الثين نصرف ما لفرنسا من مكانة

اوروبية وعالمية مرسوقة وسالها من تدراث

ويقاليد وتاريخ لنتطلع متفائلين ومؤملين بأن

فرنسا الصديقة لن ثالو جهدا في توفير كل

سبب يؤمن اعادة العدل الى نصابه والحق ال

امتحابه حفظكم الله ورفقكم . كمنا بعث سموه ببنوثية الى دولة رثيون

مجلس الوزراء تي الجمهورية الفرنسية لوران

حضيرة صباحب النولة رئيس مجلس

أكسرر لدولتكم اعمق الشكسر عسل مسأ

فصصتموني يــه والوفــد البرافق لنسن

استقبال وكرم ضيافة طوال اقامتي في رحاب

فبرنسا ولا أكتمكم يبا صناحب الدولة بسأني

سعيد غابة السعادة لاتباحة الفرمسة أن

للتحادث مم فخامة رئيس الجمهورية ودولتكم

والتبادل وجهات النظر والمسؤولين من رجال

حكومتكم الرشيدة وانتظرتكم الجدية

والتوازنة الى قضايا الشرق الاوسط والعظم

الأمر الذي جعلني أعود وكثي أمل وتقاؤل بأن

فرنسا مسنيق لتتويج الصالع ببالبادئ

مقتل وإصابة ٣٨٦ شخصا

الرياض ــو ،ا س.. اصيب ٢٨٦ شخص

بجراح مختلفة عندما اصطدم قطار الركاب

امس بقطار اخر كان متواقعا بعد أن المسلام

ركابه بمدينة سيرجيني بجنوب افريقيا .

والواقعية بالعدل ولكم أطيب تحيأتي...

الوزراء في الجمهـوريـة الفـرنسيـة لوران

فاييوس فيما پلي نصها ..

فلييوس/ باريس

بون ـ و ١٠ص.. غادر وزيـر الغارجيـة الالماني الغربي دية ريش جينشر بون أس متوجها الى يوفسالفيا في زيارة رسمية ستقرق ثلاثة ايام . وسيجري جينشر خلال الزيارة مباحثات مع المسرواين اليوغسلاف حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسيل تدعيمها وخاصة فيما يتعلق بالجالات الاقتصادية اضافة ال استعراض للعلاقات بين الشرق والغرب .

وقد شم رئيس الوزراء احمد عبيدات .

#### وكسيسل وزارة الاعسلام البحريني يعود الى بلاده

المنامة .. و ا.س.. عاد الى المنامـة امس

ومسرح الشيخ عيسى بن راشد بان الوكلاء ناقشوا خلال اجتماعاتهم عدداً من المجلس في هذا المجال . اتخاذ قرار على ان تقوم دولة الامارات العربية

وغبرورة وجودها . الى الاعتمام بالاعلام الرياضي ونقل النشاطات

واطلع الوكلاء ليضما عملي الشوصيات المرفوعة من مديسري وكالات الأنبساء مدول مجلس التعاون وترك هذا الموضوع للامانة العامة لمجلس التعاون لتتفيذ ما جاء بها .

#### وزيرنيجيري يغادر الرباط

الرباط. و.اس.. غادر وزيـر الشؤون الـفارجُية والتعاون النيجيري عايدي عومارو امس الربلط بعد زيـارة للمغرب استفـرقت

وقد سلم الوزير النيجيري خلال الزيارة رسالة للملك الحسن الثاني عامل المغرب من الرئيس النيجيسري سيني كسونتثي نتعلق بتقرية علاقات الصداقة والتعارن بين البلدين .. وكذلك الأوضاع الراهنة على

#### قادما من بغداد: الملك حسين يعود الى بلاده

عمان ــو.ا ـس.. عاد الى عمان قبل ظهر أمس قبادما من بغيداد الملك حسين عباهل الاردن بعد زيارة قصيرة للعراق أستمرت يـوما واحدا اجرى خـُـلالها مبـاحثات مــع الرئيس العراقي عندام حسين حول تطورات العرب العراقية .. الايرانية والوضع على السلمة العربية . وقد رافق اللك بهدين خلال عدم الزيارة في

لطار جواته في عدد من دول الخليج العربية

وكيل وزارة الاعلام البحريني الشيغ عيمى بن راشد أل خليفةً بعد حضور اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت الليلة الماضية بمقر الأمانة العامة المجلس

الامور الاعلامية ودعم التعاون بين دول واشار الى ان الوكلاء اوصنوا بعقد اجتماع لمديري البرامج في اذاعات دول المجلس للتنسيق بشأن اذاعة هموت مجلس التعاون كما اشار الى انه تم خلال هذه الاجتماعات

بدعوة مديري الاخبار في التلفزيون للاجتماع خلال اسبوعين لمناقشة اخبار دول الجلس وقال السوَّول البحريني في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج أن الوكلاء اتخذوا قرارا اخريشان اذاعة الندوات والمعاضرات الفكرية التي تهم دول مجلس التعاون اضافة

الرياضية للختلفة داخل الدول الأعضاء

السلحة الاترينية .

نظري يجب أن يصنع القوة لآته لو حدث العكس لقلبت

للعايير.. ويسملهنا أن تصنع القوة الحق.. لا شك أننا بهذا

تفرض سياسة التغلفي عن حقوق الضعفاء.. والمؤمل ان

يجلس الاتسان القري مع ذاته يتأمل موقفه لوكان في موقف

الايمان بكل ابعاده

ماذا تقول عن الحقيقة الباهرة التي سطعت في

\_ الايمان بكل ايعاده.. لأن قصة الايمان ليست سهلة..

والانسان الذكي لا يمكن ان يؤمن الا من تمسور مسبق

وقناعة هادئة متَّأملة ومتى تأتت له هذه اللحظات فلا شك

\_ الكتاب كثيرون.. لكنني أرى لن الكثير والكثير ممن

يكتبون.. يكتبون للاستهلاك الصحفي.. والصحافة كما تعرف (مكنة) تستهلك ولا تشيع وتضمُّر لحيانا تحت طائلة

الجوح المستعر ان تتشركل ما يرد اليها ولذلك فالقليل الاتل

من اعسال الكتاب هي التي يكون فيها فائدة.. وقل ما تجد

العباقرة من أين يولدون

ن يقولون ان المبدعين دائما لا بد ان يخرجوا من

ــ ليس المزن بالذات ولكن قد يقال الحرمان أيضا يولد

العياقرة.. وقد يقال الآلم يوك العباقرة.. وقد يقلل الفقر

يوك العباقرة.. وقد قبل هذا الكلام كله.. وضريت فيذلك

أمثلة كثيرة.. ولكنني اعتقد أن الموهبة أي مسوهبة تكون كامنة في أعماق كل وأحد منا والظروف للحيطة بها هي التي

تتضجها وهي التي تصييها بما يشبه (الغورة) فللمتاوظ

هـ الذي تقور مـ وهبته وتبـ رز على السـطح وتتمكن من

الانسان.. والكثير الكثير ممن تموت مواهيهم لعدم تمكنها لو

\_ لاته لا يقال ان كل امراة عظيمة ورامما رجل.. هذه

ليس بالضرورة

تستطيع ان تزيل رائحتها.. هل يذكرك هذا بثيء..؟

ـ ليس بالضرورة.. وانما هي صورة رسمها القنان

صلحب المقولة هـدّه ليعبر عن تُصِربة دَاتية أو تَجربة

شخصية قد تصدق أو لا تصدق.. وأو تـأملتها بـامعان

الشقاء والسعادة هما ومضة يشعر الاتسان يها.

ـ السبق للمجدين لصحاب الطموحات والأمال الكيار.

الاتكالية \_وكلمة (معليش) و(بكرة) و(بعدين) . .

من الأمل الأكبر اشراقا والأكثر عمرانا والأكثر عملا. ،

لاغرجت نيها خلخلا ولاكملتها أو نقصتها.

٥ والجنة والنار..؟

۞ السبق والتأخر..؟

والتأخر لامسطب الهمم البليدة.

0 الملاح والضاد..؟

\_لا فساد مع المسلاح.

O ماذا تقول عن.. الشقاء والسعادة..؟

0 غادًا يقال أن وراء كل رجل عقايم امراة..؟

تعرضها للظروف للناسبة لكي تنضج وتخرج.

أغيه الضعيف حتى يدرك معنى العاتاة.

أنها لحظة لمعان حقيقي. O هناك كاتب تفضل القراءة له..؟

الجدية حقيقة فيما يكثب

معادلة بشق واحد.

بوابة الحزن.. هل هذا ضرورة..؟

 ابها: التركل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن مهدي عوض هتلان سعودي بالحفيظة رقم ٢٩٦٩ في ٢/٢/٢/٨هـ. سجل ابها يعلن حمد محمد العمري عن فقد اقامة مكفولته براباي سوك دي تايلندية طالبا حجة استحكام على كأمل القطع الزراعية الواقعة في قرية العرقين هجرة زهير صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الداخلة عليه عن طريق الإحياء الشرعي منذ عشرين عاماً. حدود القطعتين الزراعية كما يلي والمسمأة العوجاء والظهرة سقى على ثلاث بنر عطية وينر المفرة ● يعلن محمد أبوب محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم وجرفة من المشأل املاك معتق بن ظافر والمنزل بطول ٢٣٠م ومن الجنوب مدخل ١٣٥٤ وتاريخ ١/١١/١٥ ١٤٠٤ هـ، صادرة من القويعية برجى سمن يعثر عليها أن السبيل وملك ناصر بن انحمد وسبيل بطول ٥٩ م بانحناءات ومن الشرق الوادي بطول ٢٦٠م ومن الغرب طريق بطول ٢١٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن ● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال

كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله و أبها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها محمد على أحمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٥٦ في ٢٤/٧/٢٤هـ. سجل ابها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في قرية ال عبيد باللسمر وهي: اولا قطع القال الشمالية وشطانها عدد ست قطع متجاورة يحدها شمالا خط أل معضيطة الترابي بطول ٥١ مترا وجنوبا ارض جبلية ٢٥م ينكسر غريا ارض موات ١٩م تنكسر جنوب بعلي بن مبشر ٧٥م ينكسر جنوب شرق بالنهي وجبل بطول ٢٥م وغربا شمالا خط ترابي بطول ٢٦م وشرقا علي مبشر بطول ٢٦م ثانيا: سد امغال وشعبته الشرقية ورها أل غال وشطانها الغربية الجميع عشرقطع متجاورة يحدها شمالا خط ترابي بطول ٤٧م وجنريا عرض عرامة ٢٠م ينكسر غرب بعوض غرامة ٢٠م ينكسر جنوب بجبل ١٠م وغريا شمالا علي بن ميشر بطول ١٠م ينكسر شمالا بعلي بن مبشر ٢٤م ينكسر غربا بعلي ٥م ينكسر شمال بعلي بن مبشر ١١م ويتكسر غرب بعلي مبشر ٢٠ م وشرقا ارض موات بطول ٨٤٨ ثالثا: رهوت البيانة وشطانها الشرقية الجنوبية عدد ثلاث قطع يحدها شمالا ملك المنهي وأحمد محمد وارض موات بطول ٥٢م وجنويا علي مبشر بطول ٢٤٦م وغريا محمد مشبب واحمد محمد غرامة بطول ١٨م وشرقا ارش موات بطول ١٨م تنكسر شرق جنوب يطول ٣٠م وارض موات بطول ١٨م وشرقا ارض موات يطول ١٨م وټنکسر شرق جنوب يطول ٢٠م وارض موات رابعا قطعة الشعبة عثرى يحدها شمالا عوض بن سعيد بطول ١٠٣م ضلع منحني حسب الرسم وجنوبا سبيل بطول ١٩٩م وغربا سبيل وحسن سعيد بطول ١٨م وشرقا صور المزرعة بطول ٢م وجميع هذه القطع عثرى ومجموع مساحتها الكلي ٢٥٠ متر مربع ٩ درنم مربع علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة باللسمر برقم ٥/٤/٤٢ في ١٤٠٥/٤/٣٤ المتضمن عدم المعارضة وطلب هجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله

تنهات

● ابها: الاتداس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين منيف فرران الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٩٧٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هــ سجّل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعسالها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام.

 بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطى المواطن صالح بن ابراهيم الحسني طالبا هجة استحكام لكامل بيته الواقع بالقويع غربي بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن عدوان العدوان المحدود من الشمال بيت العمر يطول ١٠٠٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٩,٩٠ م بطول ١٠,٤٠ م ومن الشرق شارع عرض ٥٠,٥٠ بطول ٢٠.٢٠م ومن القرب بيت المسند بطول ٢٠٠٢م علما ان المساحة الاجمالية ٢١٠ متر مريم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واقه الموفق،

● الطائف/ يعلن سليمان عويض عوض الله القثامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢٩٧ وتاريخ ٢٠/١٦/ ١٤٠٠ هــ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف \_ الحوية وله الشكر.

## (بقية) صنف الحزيرة

الرجل فرصة لاصبح فعلا شاعرا انسانيا.

#### انعطافة جميلة

حسائزة الدولة التقديرية للأدب.. فيم تتمثيل

\_ جائزة الدولة التقديرية للأدب تمثل انعطافة جميلة ورائدة المؤمل فيها الكثير والكثير.. أذ أننا باكرامنا لانبائنا احياء نعطى الحافز للأجيال الناشئة أن تأخذ مواقعها وتعطيهم القرصة ايضا للتنافس من أجل اخبراج أعمال أدبية ابداعية لنتانس بها ليس على المستوى المحلي.. بل على

#### من دروب العطاء الفكرى

#### يعكس حياة الناس

## انا مع هذه الفكرة

 تـوحيد منـاهج التعليم بـالنسبة لدول مجلس التعاون.. تؤيد هذه ألفكرة..؟ وماذا تقترح بشانها..؟ .. أنا مع هذه الفكرة ويحماسة ولعك تعرف بأن مؤتمر وزراه التربية العرب الذي عقد في صنعاء أتر وثيقة توحيد الإهداف في مناهج التعليم في الوطن العربي كله .. فاذا كان هذا قد حصل على مستوى الجامعة العربيّة فمن باب أولى ان يحدث على مستوى دول الخليج.. ونحن ترتبط بوشيجة القربى وتوحد التوجهات والأهداف السياسية والاقتصادية فمن باب أولى أن تتوحد أهدافنا تربويا.. وأرجو أن لا يطول بنا الوقت لكي نرى هذه الفكرة واقعا نعيشه في مؤسساتنا الشربوية سواء عبل مستوى التعليم العبام أو التعليم

#### عدم الثقة

الحزن ليس ضرورة 🔾 هل الحزن في حياة الانسان ضرورة...؟

، فقى فانا ارى فيه شاعرا انسانيا.. ولو أتيحت لهذا

المستوى الانساني ان شاء ات.

 ما رايك فيما يدور الأن حول الشعر الحر...؟ \_ الشعر الحر.. درب من دروب العطاء الفكري.. وليس سيسورا على الشاعر الفنان أن يتمكن من الشعر العر.، لكن يتحفظ عليه بأن لا يأخذ مكان القصيدة التقليدية فالشعر المسميح.. هو الشعر العمودي التقليدي.. لكنتي لا أنفي عن الشعر الحركما يسمى سمة الفن أو الشاعرية.. أو انني انظر اليه على أساس انه نثر فني راق.. ومن تتأتي له موهبة معارسة كتابة الشعر الحر لا شك أنه أديب.. قد يكون جيدا واكتفي بأن اسميه أدييا.. وحسبه أن يكون أديياً.. لأن الأديب المتمكن لا شك أن له مكانة في البيشة الفكرية.. والحركة الثقافية في أي مجتمع من المجتمعات.

O والشعر النبطي..؟ - الشعر النبطي يعكس حياة الناس.. حياة العامة.. ولا فكاك من الشعر العَّامي.. مادام ان هناك عامةً.. والجيد منه لا يقل بأي حال من الأحوال في تراكيبه واخيلته عن جيد

۞ حلجز الخوف.. فيم يتمثل لديك...؟ \_ المُوف عندي يمثل عدم الثقة.. والحاجز بينهما دقيق ودقيق جدا.. ومتى ما اثت الثقة لأي انسان فان الخوف بصبح عديم المعنى.. ومن هنا جامت أهمية اكساب الثقة الأدبية للأجيال الجديدة في مؤسسات الثربية والتعليم لأن من يحظى بالندرب على الثقة منذ صغره ونعومة اظفاره يكبر رجلا ناضجا واثقا من نفسه فتتاح له فرصة العطاء الأكثر

\_ ي ظني ان المزن ليس ضرورة ولكنه جزء من النسيج للتركيب البشري ومهما هاوات أن تتحايل على حياتك فهي نسيج من الحزن.. ولحظات الفرح والمتعة الحقيقية تأتى لِّ شكل ومضة .. ويكفينا اننا لو خلَّدنا إلى الراحة وأو للعَّظَّةُ وفكرنا في حياتنا كيف تبدأ وكيف تنتهي.. يكفينا هذا أن نموت حزنا على نواتنا من أن نفكر في الحزن ذاته.

#### لا أشعريها

🔾 الى اي حد تشعر بالوحدة..؟ ومتي..؟ - انا لا أشعر حقيقة بالوحدة فعملي يصلا على وقتي. واسترتى تصلا علي وقتي .. وقدراءاتي ولو انها قلت في السنوات الأخيرة.. تملا على وقتي .. علاقاتي مع اقربائي تملا علي وقتي.. أمالي وطعوصاتي تعلا علي جوارحي. واستطيع ان أقول لك أنني لا أشعر بالوهدة. ٥ تمارس الرياضة...

\_ امارس لعبة التنس احيانا.. بجانب رياضة المشي والسبلحة وهي هوايتي المفضّلة.

#### يعنى حياة مختلفة

O البحر.. ماذا يعنى لك..؟ ` \_ يعنى حياة مختلفة ملينة بالاسرار وكل معانى الاعجاز والتعقد والالغاز.. والذي تتاح له فرصة زمالة البحريقف على هذه الصورة التي رسمتها للبحر. O تقرا ماهو انفع.. ام تنتفع بما تقرا..؟ \_ احاول ان أفرز وانا أقرا ما أشعر بأنه جديد يضيف

#### هو الأمل والحياة

الى معلوماتي كل جديد.

0 الحب.. ماذا يعني لك..؟ \_هو الأمل والحياة.. وكل شيء .. فلا طعم ولا نكهة الحياة سواه عَلَى الْسَتَوى الشَّخْصِي أُو عَلَى مستوى النَّاسِ أو عَلَى مستوى العالم الا بالحب. O والمواطنة..؟

\_ تعني التضحية .. ونكران الذات .. والعمل الجاد بدون مال.. فهي عروس مهرها غال جدا.. لا يقدر عليها الا من

#### اتعلم منهم الكثير

 كيف يتعلم الوالد من ابتائه..؟ ـ لا شك أنه يتطم الكثير والكثير خاصة أذا أستحضر الصورة التي عاش فيها وتربى فيها والطريقة التي وجه بها من قبل والدَّيه ومعتمعه في صورته القديمة.. اناً أرى في عيون نجم وسهيل وابنتي سها وديمة .. اختلاف جيلين.. وأمالا لا محدودة لستقبل يقتلف تعام الاختلاف عن عيشتنا التي الفناها من الماضي .. وأسالنا التي تدور في خيلتنا نحن جيل اليوم. فأنا اتعلم منهم جميعا الصبر والترقب والعمل بأمل..

كل هذه المعاني التأملها في نظراتهم وأتعلم منها. ٥ أين تجد قعة الحب...؟ \_ في بسمة وارتياح من تقدم له خدمة. 0 المراة لم الرجل اصدق في الحب..؟ \_ الحبّ له طُروفه.. والمراة تعطي بصنق ووفاء والرجل كذلك اذا ترفرت العناصر الصحيحة والفعيرة الصحيحة

لحب يجمع الطرفين. ٥ هل تزوجت عن اقتناع ١٠ ـ نعم تزوجت عن اقتناع بكل تأكيد.

## الحق يجب ان يصنع القوة

 اين تقف القوة من الحق…؟ ـ في بعض المجتمعات القوة صانعة للحق لكن الحق في





محمد عبدالرحمن العتيق

الترشيد .. والاسراف !

اطلع على أرائهم في مسألة المهور والزواج .. ترى النسبة

الغالبة منهم ان المهور ليست مرتفعة لدينا.. بصورة تجعل

منها عائقًا في طريق الشباب نحو الزواج.. فهم يرون أن العلة

فيما يثقل كاهل الشباب ويعيقهم عن اكمال نصف دينهم تكمن

وهذه هي الآراء الأقرب إلى الصواب في هذه المسألة.

اذا الأمر هنا يتعلق.. بالناس.. ومدى استعدادهم بـل

وعيهم.. للتخلي عن مظاهر الاسراف والبذخ.. أي أن مثل هذا

الموضوع لا يحل في أي مجتمع من المجتمعات بقرار حكومي..

كما يرى البعض ويقترح بأن تتدخل الدولة.. فتحدد المهور!

بقرارات أو أوامر ارشادية .. لكنها في المقابل تتكيف سريعا مع

الظروف المتغيرة المحيطة بها والعامة للجميع.. بل ان حلها أي

مثل هذه الظاهرة يأتي كعلاج جذري يؤخذ من المشكلة

نفسها.. وعلى سبيل المثال فان حلول تحديد المهور لم تجد في

مجتمعات اخرى عديدة ؛ ولكن لو افترضنا أنه تم منع بيوت

فالمعلوم أن مثل هذه الظواهر هي أعراف أجتماعية لا تحل

في المظاهر المصاحبة للزواج من بذخ واسراف.

عدد كبير من الوجوه الاجتماعية المعروفة ممن أتيح لي أن

## ٥٥ مريزتي الجزيرة ٥٥ 00 ووال النواء 00

ن الاخ منجد أيوالرس - الرياش - جامعة اللك سعود .. أسف التأخر في الرد ... ورغم انني رغبت في نشر رسالتك حول غرص العمل بين السعوديين وغيزهم الا انني وجدت الله كتبت على وجهي الوراة وهذا ما لا يتناسب مع

🕝 الاخ سلطان لحدد مهدي عريشي.. جيران مستناف حول (اجازة الربيع الموظفين) لم يكن في مسترى موضوعاتك السابقة من ميث تتاسق الافكار وهذا ما لم نتعوده منك. ٥ الاخ صلح عيدات الرواس -القصيم -مدرسة البتراء..

> .. اعتلى لعدم تشر رسالتك حول (العلمة الاحتياط) لاته موضوع تديم.. 0 الاخ عبدالحسن عبدالعزيز العبدان \_ الرياض.

موضرتك عن مدراء الدارس وتدريبهم كان مكتوبا على وجهي الورقة.. لذا اعتذر

ـ الحضائة في مدارس البناث تُخضع على ما يبدو لفظة علمة يتم خلالها افتتاح الحضانة واق الامكانات المتاحة .. وعلى أي حال لو وجدت في رسالتك شرحا كافيا عن

٠٠١٤٠٥ ميارك طامى ــجامعة الملك سعود ص ٢٠٦٠٠ : - مرضوط حول غلاء المهور رغم اسلوبه الجيد الا أنه حاد جدا لا يصلح مع

 الاخت/ عائشة سعد الدين احمد - الدينة النورة.. سموضوعات عن (الفتاة بين التطيم والمنزل) اشتمل على افكار سبق نشرها .. مرحيا ن الأحد/ سودانية ـ الرياض.

ـ نرجو أن لا تكون أدى الاخوة والاخوات من السودان حساسية مقوطة مما يكتبه الزميل عبدالرحمن السماري الذي يعالج مرضوعات علمة قد تمس الاقراد السعوديين الاخ/ مطاق عبدالرحمن البيش \_بيشة \_الروشن

سلة السعودة تسير وفق نتائج مرضية جدا سواء في الستشفيات أن في غيرها.. ـ بعث برسالة يشكر فيها السؤواين على التطيم باعطاء فرصة في أجارة الربيع

O الاخ/ محمد سمير زعل الضميري ـ الجوف قارا.. \_ تشكرك على مشاعرك تجاه الجزيرة. وهناك صفحة خلصة بالشعر والتراث تصدر كل يوم جمعة وتعتقد انه بامكانها القيام بالدور الذي لشرت اليه وهو تعليم الشخر..

الذي تعتقد انه موهبة قبل ان يكون تعليما. موضوعك لا يصلح لهذه الصفحة عدا أنه مكتوب على وجهي الوزقة. 🔾 الاخ/ زين دليل العتيبي \_ عليف.

\_ موضوعك لم يكن تعقبياً لو الشارة الى موضوع نشر في الجزيرة لذلك لا يتناسب 0 الآخ/ عبدالرحمن العبدات العودة ـ بريدة.. ـ اعجب تطلبك ففي الوقد الذي يطالب فيه القراء تدريس اللغة الاتجليزية في

للرحلة الابتدائية أجدك تطالب بالغائها تعاما.. وهذا محال.. O الاخ/ ابراهيم العمران\_جامعة البترول. \_ فكرتك جيدة لكن ليس مجالها هذه الصفحة لانها لم تتألّش من قبل.. وسأحاول

 الاخ/ سطيمان ريس الريس ـ ثانوية الملك فهد بالروضة.. . تمنيت او نشرت رسالتك لكن كتابتك على وجهي ظورتة أضاعت الفرصة منك هذه

الرة.. مرحبا بك في اشياء اخرى تراعى فيها هذه الْنَقَطَة.. الاخ/ صالح سعد العميره النتيآي ـ حوطة بني تعيم.. لا داعي لاثارة عذه النقطة حول محسن الهزاني

0 الاخت/ ام عبدات ـ عنيزة. ـ مقالك جيد غير أن عدم تكر الأسم على نشره هل أتلقى الأسم ــ وهذا لا يضير ــ

۞ الاخ / ليراهيم عبداتِه الجنوبي ـ الرياض استعقبيك على الزميل التنمازي يثير موضوح الضرب من جديد وهذا موضاوع تواثثن

.. ما دلم الله ترى هذا فائنا ستوقف الموضوع لان كل الاراء نوقشت فيه .. 0 الاغ/ سلطان محمد الحربي ـ ثانوية الخرج.. سبق أن أجرت الجزيرة مقابلات مع الاستاذ حمد الجاسر وهذا لا يمنع من أجراء

٥ الاخ/ بادي للهنا \_ربيه. . مع الاسف أن رسالتك لم يخالفها التوفيق نحو النشر لان الرسالة كاتت ملتمسلة

O الاخ/ عبدات محمد العبيد ـ البدائع. - وصلتني رسالتك الثانية ألتي لا داعي لارسالها لانني كنت قد توصلت لرسالتك الاولى التي سلمتها للقسم السياس بالجزيرة للاهتمام ن عبدالرحمن حمد المقبيان...

ــ رسالتك أحلتها للصفحة الفنية.. وارجو من جميع القراء أن بيعشوا رسائلهم مباشرة الى الصفحات المتخصصة أذا لم تكن تعقيبات على مواضيع سبق نشرها.. ۞ الآخ/ غاتم راشد الفاتم ــكلية العلوم الادارية.. ـ اعترض على بعض ما جاء في رسالتك.. فالاخ عبد الكريم الطويان معق في كل ما

طالب به القراء فعنارين الصفحات ولحدة رهي صندوق بريد الجريدة والتقيير بيقي ( Ö الآخ/ محمد اسماعيل لحمد -بلدية الطائف.

- لا داعي لتوجيه مزيد من الاقاويل حسول الدرسين الذين ينتظرون معسويات

 الآخ / عيدالرحمن عيدات السبت - الزافي..
د والدارس الخاصة لا تغفل تعليم المواد الدينية واللغة العربية.. ولكن اللغة الاتمليزية أشبانة ليس الا... 0رُ الاحُ/ صالح سعيد صحان ـ الرياض. \_سبق وإن ناقشنا \_ رياسهاب \_ هذه القضية.

 آلاث / عبد الرحمن فهد السعنون ـ الرياض
ـ ويسؤال المرر الرياض افادنا يا مزيزي انه اذا است الكرة الدافع خطأ لا تعتبر
من حق الماجم .. لذا فعيدا نشر رسالت قد التفى .. ٥ الاغ/ ملجد السلطان ـ جدة..

\_ رسالتك لم تكن تعقييا .. بل اثارة موضوع وهذا يمكن عمله في احدى صفحات اللقالات بالجزيرة.. أما هذه الصفحة فلا تنشر سوى التعلبيات.. الاخ بادي الدوسري
الاخ تأمر سعد الخلان

الآخ لعمد خبران القامدي
الآخ لعمد خبران القامدي
الشدي ومالع خليفة.

ن الاخ/ حسن ظافر الطافيء الرياض.

رسالتك تصلني من رئيس التحرير. ورغم انك من الاصدقاء للداومين في مكاتبنا الله حتى الأن لا توطر مقالاتك وفق تخصص الصفحات.. موضوعك بشأن مايكل جاكسون نعقد أنه ليس بذات الوجاهة.. فمنع الشيء يزيد من التطلع اليه.. والشفف

> . ١٥ الاخ ابراهيم عبد العزيز بن سليم ــحريملا.. 0 الاخ رشيد الغريب.. الرس

0 الاخ/ هشام على محمد ــ الرياض. ٥ الاح/ البشير الطاهر مبروك الحجاجي - المبينة المتورة.. O الاح/ عبدالغزيز عبداله بن عص الرياض ٥ الزميل داود الجميل - الزلفي

- موضوع الضرب في الدارس انهينا النقاش فيه لاحساسنا بانه اخذ مجالا كبيرا

نَ الاحْدُ مُرْنَةُ المُرِيِّ \_ جِامِعَةُ المُكَ سعود. \_\_\_\_\_ غيضميا لم المسلم الموشوعات التي أشراي اليها وهي على أي حال لا تحص هذه المسلمة تعلى ما يبدو انها مقالات عامة يمكن أن تستقبلها صفحات المقالات بالجزيرة..

تتلقاها على العنوان التالي : صفحة عزيزتي الجزيرة جريدة الجريرة ـ ص ب ٣٥٤ الرياض : ١١٤١٠ ونرحب بتسليم الرسائل مناولة

القاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ورسائلكم

## ٥ ٥ سرقة .. حتى في الكاريكاتير

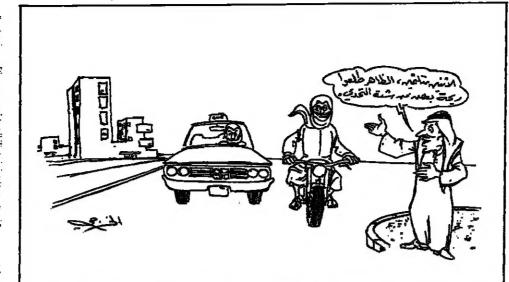
# تدىء يسرق احد رسومات الخرجي وينشرها باسمه

نشر في عدد يوم الخميس ٢٦\_٤٠٥\_هــ في جريدة الرياض في زاوية نادي الهواة الخاصة بهواة فن الكاريكاتير نشر كاريكاتير بتوقيع ابويرية وهذا الكاريكاتير صورة طبق الاصل \_ أن لم أبالغ ــارسم وتعليق أحد أساتذة هذا الفن في بلادنا الحبيبة وهو الاستاذ على الضرجى.. حيث قأم المدعو ابويرية بنسخ احدى رسومات علي الضرجي منع اختسلاف رسم الرصيف والخطوط التي في الشارع اما الاشخاص فصورة طبق الاصل والادهى من ذلك أن التعليق على الكاريكاتير نفسه فقد نقله ابوبرية حرفيا..!! ولكن اضاف علامتي تعجب وعلامة استفهام يمجهوده الشخصي !! والصورة توضع رسمى

ولي عتاب على هذا الهاري لماذا يقدم نفسه الرسم الكاريكاتير وهو عاجز عنه .. ؟ وسلوك طريق سيىء.. فأذا كانت لديه الهواية والرغبة الصادقة لهذا الفن فليسلك طريقا سليما شريقا لتنمية موهبته ... لا أن يتجه ألى سلاح العاجز لسرقة اعمال الآخرين ونشرها في الصحف على انها عمله واحراج هذه الصحف بهذه التصرفات الحمقاء فهذه الصحف افردت صفحات لتنمية المواهب في مختلف المجالات.. فاذا لم تكن لديك اخي الهاوي الموهبة والهواية لفن الكاريكاتير او احد المجالات الاخرى.. فابحث عن هواية تجد غيها مقدرتك على مارستها ونم هذه الهواية على اساس سليم حتى تكون صادقا مع نفسك.. ثم مع الآخرين الذين سوف يشاهدون انتاجك بعد تنمية موهبتك .. واالله الموفق ..

وللامانة اشير الى أن الكاريكاتير نشر في كتاب على الخرجي خطوط وكلمات صفحة رقم (١٩٨) مع هذه الرسالة نسخة من الجبريدة وصبورة للكناريكاتس الاصلي منع ملاحنظة غيناء هذا الهاوي.!! حيث رسم السيارة التي رسمها الخرجي وهذه السيارة ذات موديل قديم ومن النادر ان تجدها الآن..!!؟

عبدالعزيز ابراهيم العتيبي الرياض \_ الخطوط السعودية



● كاريكاتير الخرجي ●



الكاريكاتير المقتبس

## 00 وأي طالب في الضعف العام للغة الانجليزية

اننى اقرأ في صفحتكم هذه ما يدور من نقاش حول اسباب ضعف

من التدريس.. ٣\_ عدم وجود المدرسين المجيدين مادة اللغة الانجليزية لدى طلابنا الذين لديهم دراية بالمنهج الجديد والحلول لها .. وقد تطرق البعض الى لهذه المادة.. خسرورة انخال المادة الى المرحلة ٤\_ عدم ايصال المعلومات جيدا

الابتدائية.. وحيث انتني طالب في مندرسية ثانوية وادرس بين فئات مختلفة من الطلاب فقد تلمست الاسباب المؤدية

١ عدم اهتمام الطلاب بهذه

لهذه الشكلة.. وهي

المادة من البداية..

٥\_ يكون تركيز بعض المدرسين على الطلاب المتازين واهمال الطلاب الضعفاء عند المناقشة بحجة السرعة في الانتهاء من المنهج، ولقد وجدت أن كثيرا من الطلاب الضعفاء يصابون

الى الطالب من قبل الدرس..

بسؤال هذا الطالب الذي يكون قد هذه المادة لم يكونوا على مستوى جيد حضر هذا الدرس من قبل.. ٦\_ ان بعض المدارس تلجأ الى اتجاح الطالب المكمل في هنده المادة

 اما الحلول لهذه الاوضاع فاوجزها فيما يلي..

١\_ تدريس هذه المادة من مرحلة مبكرة (سنة خامسة ابتدائي) ٢\_ التركييز على الطلاب

٣\_ استخدام الاجهزة السمعية في

الغبار في بعض مدارسنا..

اياتمي

٤ - تخريج مدرسين اكفاء قادرين على تدريس هذه المادة..

الانجلينية خلال الاسبوع ليكون هناك منسع من الوقت لتدريس هذه المادة.. وانه من وراء القصد... عبدالعرين عبدالرحمن

و\_ زيادة حصص اللفة

 ٢\_ أن من قاموا بتدريس الطلاب بالاحباط نتيجة عدم قيام المدرس تدريس هذه المادة ولكتنا نجد ان بعضا من هذه الاجهازة قد عالاها

ثانوية الصديق ـ الرياض

# ٥ الرئاسة ترد ايضا في صألة المعلمات من خريجات الثانوية

## يتيم اعتدادهت اعتدادا خناصنا وتترببوينا تببل التعميل

الكرم رئيس تصرير جريدة الجزيرة،، المترم. السنلام عليكم ورصمة الله

بالاشارة الى ما نشر بالعدد ٤٤٩٣ وتساريسخ ۲۵۔۵\_3 اهــ تـحـت عنوان ـ الطالبات بين التدريس وسلبيات المعلمات \_بتوقيع \_ الاستاذ سعيد على قرعة .. نفيدكم انه باستطلاع راي الجهة المختصة اغادت بالاتي..

ان معظم معلمات المرحلة الابتدائية من من خريجات معاهد للعلمات الثائبوية وقبد تم أعدادهن اعدادا خاصا وتربويا لمزاولة مهنة التدريس كما جرى تطوير الكثير من

كمعلمات في المرحلة الابتدائية فانه قد تم التعاقد معهن للعمل بمدارس القرى النائية ذات الاعداد القليلة من الطالبات وذلك لكي يحللن محل المتعاقدات غير السعوديات، مع العلم انهن قليلات جدا ولا يمثلن الانسبة

ضنيلة جدا من عدد العلمات...

مدة الدراسة فيها سنتان بعد الثانوية

والعامة لتخرج معلمات متخصصات

في المرحلة الابتدائية.. اما بالنسبة LL

اشار اليه الكاتب من قبول خريجات

الثانوية العامة من السعوديات للعمل

امل الاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا .. مديس ادارة العبلاقيات العبامية والنشر عبدالعزيز ابراهيم

الجربوع

معاهد المعلمات الى كليات متوسطة

مطلوب ها وحرمسا محرلعاً ملتهعودية الاتصال: على تليعنون ١٦٨١٧ على -الرياين معالساعة ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠ ظهرًا على

## هيئة شروع الري والصرف : لا بعد لوسائسل الاعسلام من التعريف بالمنتجات الوطنيسة

المكرم الأخ \_ سليمان محمد العيسى.. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. لقد اطلعت على ما كتبتموه في صفحة (٢٤ ساعة اجازة) في جريدة

بخصوص مصنع تعبئة التمور بالاحساء.. وقد أسعدني كثيرا ما اكرمتم به المصنع من جميل الاطراء وما قمتم به من شد الاتتباه الى هذا المرفق الحيوي الذي جاء مواكبا للنهضة الزراعية العتيدة التي شملت انحاء مملكتنا الغالية، ومؤذنا بانطلاقة خيرة في مضمار التصنيع الزراعي الذي يعتبر دعامة أساسية لحماية واستقرار الانتاج الزراعي وتوفير الأمن الغذائي في بلدنا الطيب الأمين.

واننا اذ نشكر لكم كريم مشاعركم فاننا نشاطركم الرأى بضرورة اهتمام وسائل الاعلام بالتعريف بمثل هذه النشساطات الاقتصادية الوطنية والترويج لنتجاتها لاسيما بالنسبة لشجرة النخيل ذات النفع الكثير والمركز الأثير.. كما نغيدكم ان هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وعلى رأسها معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ لا تألوجدا في دعم وتطوير كل ما من شأنه خدمة قطاعنا الزراعي الناهض.. ونأمل أن يكون القتراحكم المفيد موقعه الطيب فيما تقطُّلع اليه الهيئة من طموحات.. ولكم تحياتنا.

مدير عام الهيئة صالح بن محمد السليمان

الزواج وصالات الأفراح.. فان كل أب سيجد نفسه أمام الأمر الواقع وهو ان يزف ابنته من خلال حفل في منزله مما سيترتب عليه التخلي عن الكثير من التكاليف والاستعدادات الضخمة التي تؤدي الى تكبير الحفل والى تقليد الآخرين. وبالطبع لن تحل المشكلة بكاملها بهذه السهولة بين عشية وضحاها لكتها بالتأكيد سوف تكون الخبطوة الأولى والفعل القوي المؤثر.. ويمكن ان أشبهها بـوخزة الدبـوس في هذه الظاهرة المتضخمة كثيرا.. وعندها ستبدأ في الضمور شيئًا فشيئًا.. ويكفى أنها ستقطع الطريق على نزعة تتملك البعض هي التفاخر بحجم الاحتفال وتوابعه. وهذه ظاهرة من الظواهر التي تستدعى الترشيد وشكر النعم.. والشكر يكون فعلا لا قولا فقط. مثال آخر لظاهرة اخرى لا تقل أهمية عن سابقتها أن لم

ظاهرة الاسراف في استضدام الماء.. لم تجد معها كل أساليب التوعية .. و .. قطع الماء.. والغرامة .. وما الى ذلك. لكن عندما يأتي حل جيد ينبع من المشكلة ذاتها.. وهو: أنت تسمرف .. اذا أنت وحدك تتحمل المسئولية.. أو أن تلتزم !.. هذا فانك تضع زمام الحرية مع الشخص نفسه..

وكل امريء على نفسه بصير !! فالماء هو مصدر الحياة.. والماء ثروة ثمينة لا تعدلها أية

تروة اخرى في أي مجتمع بشري. ولا يبذرها الا شخص لا يحس بمسئوليته الوطنية ! وصور التبذير عديدة.. منها غسيل السيارات بـدلا من مسحها وتلميعها.. ومنها فتح صنابير المياه على حديقة المنزل ونسيانها أو المبالغة في ريها.. ومنها التسربات المهملة نتيجة لاهمال الصيانة .. وغسيل فناء الفيلا بدلا من كنسه ومسحه .. ومنها ما يحدث داخل دورات المياه والمطابخ بفتح الصنابير على أخرها لغسيل الأيدي اوربما فنجان شاي اوكأس.. وترك الماء يتدفق للرد على الهاتف وقد يطول حديثهن.. ومن يرى في الطريق العام أنبويا قد تعطل وتدفقت مياهه دون ان يبلغ أو

يحاول جهده.. فهو مسرف في اهماله لمسئوليته الوطنية. هذه الصور وعديد غيرها مما يصعب حصره ستختفي تدريجيا عندما يلمس الشخص بنفسه ان اهدار المزيد من قبطرات الماء يعنى اهدار المزيد من الريبالات من جيبه الخاص.. لا سيما عندما يقتنع ان صمام الأمان في يده هو تجاه هذين الأمرين الحيويين في حياته.. الماء والمال.. عندها سيقدر تماما هذه الثروة الوطنية كما هو تقديره لما في جبيه ! فالمال لا يصنع ولا يستنبت فهو صعب المنال.. سهل المأل.. وكذلك الماء.. فتدفقه في غاية السهولة.. لكن تكوينه وتجميعه تم على مدى ملايين السنين في مصائد جوفية.. اما المصادر السطحية فهي مرهونة بنزول المطر وعوامل المناخ والبنية

في مقابل هذا فان الترشيد لا يعنى الفهم السلبي لهذا الغرض من قبل البعض.. فلا يأتي على حساب النظافة العامة وأفسراد الأسرة.. ومحتبويات المنبزل.. ولا يعنى تعبطيش الحديقة واهمالها.. وغير ذلك.

وقد يكون على ربة المنزل القسط الأوفر من المسئولية في مسألة الوعي والتوعية لترشيد استهلاك الماء.. لنقدره حق قدره ولكي نحافظ عليه كما نحافظ على مالنا الخاص.. فربة المنزل هي الأكثر حضورا واشرافا.. على منزلها.

#### • الى جمعية الوفاء :

الجيولوجية وما الى ذلك.

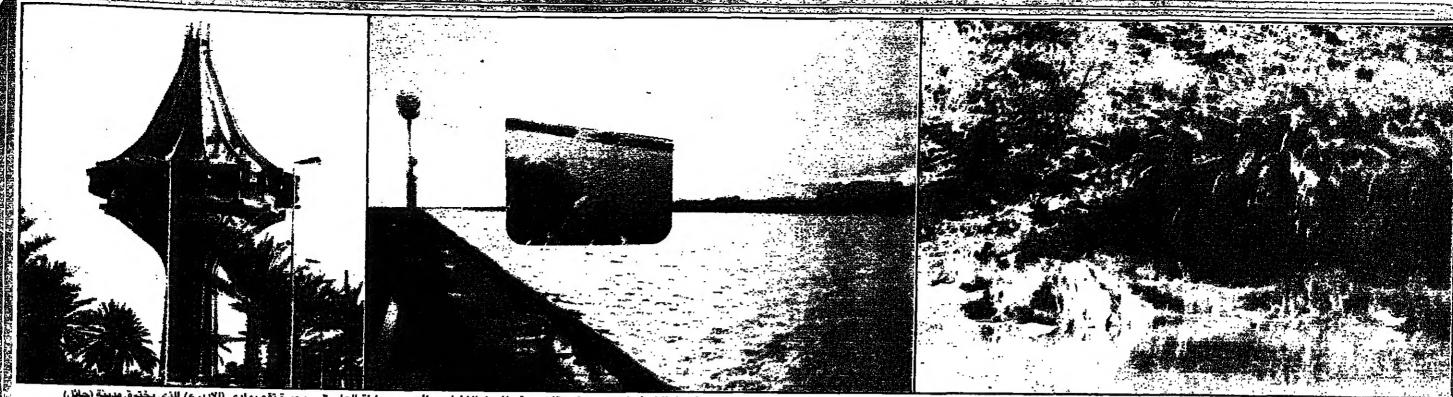
اسبوع التوعية لترشيد الاستهلاك الذي تم تمديده اسبوعا اخر والذي تنظمونه ضمن جهودكم الاجتماعية المخلصة.. اعتقد انه بالإمكان ان يكون أكثر انتشارا وأكثر اثراً.. فمثل هذا الهدف الجيد لا يحصر في اسبوع او اسبوعين فهو يتطلب برنامجا مستمرا .. وسوف يكون أكثر فائدة لو انكم درستم امكانية ادخال بعض الفقرات ضمن برامج الأسرة في الاذاعة والتلفاز من وقت لأخسر ، واعتقد أن المستولين عن هذين الجهازين يرحبون بمثل هذا التعاون الهادف.

#### • اجازة الربيع مرة ثانية:

صارت اجازة الربيع قضية للنقاش.. دون ان نخرج منها بزيدة.. لأن الأفكار تدور كلها حول اجازة هذا العام.. أي انها تقتصر على مناقشة مواعيد تم اقرارها وتثبيتها.. بينما الآراء والأفكار التي نحتاج الى مناقشتها هي حول امكانية وجدوى تثبيت مواعيد بدايات الأعوام الدراسية ونهاياتها بما في ذلك اجازة الربيع لتل امتحانات النصف الأول مباشرة.. وتتمشى بقدر المستطاع مع مناخنا.. أي أن نقدم رؤية للمستقبل ..

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديرى مدير عام الموسة ، صالح العلي العجر وش £-7-47£ ; wife

محمد ناصر بن عباس ۽ هاتف: ۲۰۹۲۵ تانب رئيس لتحرير: محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف: ١٩٣٣٠] مدير التمرير: جأس عبدالعزيز الجاس = عاتف، ١٠١٨١٤



⊗ حبانًا الله في \_ ارضنًا للباركة \_ تنوعا في البيئة. والمصادر الطبيعية، والمناخ، وعطلة الربيع قريبة، ومناجعنا الأمنة كثيرة. وقد تزينت لاستقبال اهلها. وتزودت بكامل الخدمات اللازمة لراحتهم. هي بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية، اختصرت الزمن. وحققت معنى الحضارة. وامنت مستقبل ابنانها، منعة وقودً. صناعة وزراعة، فتمتعوا واشكروا نعمة الله دائما. ودامت قيادتنا المخلصة برعاية الله تقود القافلة ألى المجد... لقطاتنا اليوم:

١ - لحد المناظر في وادي كيد، بني مالك، يعبق باشجار النخيل، وماؤه يجري طبلة العام. ٢ - بحيرة تقع بوادي (الاديرع) الذي يخترق مدينة (حائل) وطول هذه البحيرة ١كم. ٣ ـ زاوية تطل على احدى عيون الإفلاج جنوب الرياض تحفها الخضرة وجمال الطبيعة. ٤ ـ برج مدينة الخرج منتجع الرياض الجميل بمزارعه الغنية بالثروة الزراعية والماشية والدواجن والألبان.. ●●

> خارج الدورة اليومية هناك ساعة تستطيع آن تميزها عن بقية الساعات. . الاربع والعشرين. . دع عنسك هـذه الساعآت واختر ساعة اخرى. . تنمينز عن الساعات المصروفة والتي يتقيـد بها

> هـذا ما سـأسعى اليـه الآن في هـذه العجالة. . . هذه الساعــة لها طعم معين . ونكهة معينة . .

تشذكرون الكتساب . . . بتشديسد التاء. . . البدايات المدرسية . . في وقت مضى. . يتطوع أحدهم ليندرس ابساء القرية . . ليس له نظم ولا قواعد وليس مراقبًا من مفتشين ولا وزارة معارف. . . (المطوع) هو كــل شيء . . هو العــالم في القرية . . رغم انسه لا يجيد الا حفظ القرآن الكريم وهذا امر عظيم لا شك. . لكن بالنظرة للمد الزمني نجد ان العلوم تبطورت وتعددت. . واصبحت متنظلبات الحيساة تملى تضريد الكشير من الملوم . . وأيجاد إستقلال لها . . فاذا كانت بعض العلوم مدموجة مسع يعضها بحكم المبلاقة في الاهبداف. . فقد استلزم المبد المزمني ومشطلبات الحيساة الحديثة ان تتفرد العلوم باستقلال كامــل لكي يتمكن المسدرس. . والطالب من

هله عجالة عن النظرة الثساملة للعلوم. . والدراسات . . لكن في زمن الكتاب. . كل شيء سهل. . هكذا تصورنا هذا الشيء السهل بعد ان تعلمنا وكبرت مداركنا. . وتضجت عقولنا لكن هل كنا نتصور سهولتها في ذلك الزمن. . ؟ لا . .

اما استاذنا الذي اصبح فيها بعد قاضيا. . عندما ذهب ليتعلم في دار التوحيد عندما فتحت وكانت منارة علم . . . هذا الاستاذ هو (مطوعنا) . . كان لا يأت الينا في كراسينا (الطينية) ليؤدب الشقى. . بل كان معه لوح طوله تصف متر . . . ولا ادري كيف وجد هذا اللوح في ذلك الوقت اللذي كان لموح السحار فيه اقل ندرة من بيض النعام. . لكنه كان اذا لاحظ احد الطلبة متغافلا . . طوح باللوح من كرسيه. . فجاء اللوح طائرا عملي مرتفع منخفض. . وقبل آنّ يصل الى اسفل ارجلنا نكون قد رفعنا هذه الأرجل في الهواء. . فيضرب اللوح في اسفيل الكرسي (الطيني). . فاذا لم يصب الطالب المشاغب طلب منه المطوع ان يأتي باللوح . . حتى ينال العقاب . . . انها حيل من حيل الكتاتيب سابقا. . تعكس الحرص على التعليم. . وأيضا تبين كسل المطوع عن القيام لمعاقبة

الطالب الشقي . .

راشد المعدان

ويحكى ان اوناسيس ونياركوس وضرب لاري فلينت ناشر مجلة

كان المهراجا في (باراتبور) يملك ( رولز رويس ) مجهزة بالأنوار الكاشفة لصيد النمور ، وامساكن تتسسع لرجساله الذين يقومون بصيد النمور .. اما داخل السيارة فكنان مرصعنا بالذهب والفضة واندر انواع اللؤلؤ وكسانت الواحسها مسن (الماهوجيني) المكسوة بالحرير وكان حاكم (الوار) بالهند

المرصع بالجواهر ، اما الأرانـك فكانت مكسوة بالحرير والفضة ... يملك ست عربات ( رولز رويس ) وعندما رفضت الشسركة ادخسال بعض التعديلات التي راها ، غضب اشد الغضب فأمر بتحويل سيساراته الست الفساخيرة الي عربات للقمامة .. واشتدى مايكل كين النجم

السينمائي الكبير سيارة ( رواز رویس ) قبل ان یعرف کیف یقود سيارة فقد اتصل به محاسبه ذات يوم واخبره أنه قد أصبح من اصحاب الملايين ، وكان ساعتها يستعد لشراء بعض الأشياء في عطلة نهاية الاسبوع فاستخفه المرح والسرور واضناف الى قائمة مشترياته شفرات حلاقة ، كورنفلاكس ، رطلا من الزبد ، رغيفا من الخبـز وسيـارة رواز

وسجل جاكي كوجان رقما قياسيا فاقتنى سيارتين رواز رويس قبسل ان بيسلغ الواحسدة والعشرين من عمره . وفي عنام ١٩٢٦ منات فنتي الشاشة الأول رودلف فالينتينو وبكته الملايسين وتبعه الى لحده موکب جنـائــزي ضم ۱۸ رواز

تناولا الغداء في نيويورك ثم ( هزار ) ضرب الرقم القياسي في انصرفا من المطعم ومرا بمسألة صدامات السيارات ( الرولز عرض للسيارات وقررا ان يشتريا رويس ) ففي اثناء العشــرين سيارة لكل منهما وأراد نياركوس دقيقة الاولى من استلامه سيارته ان يدفع فاتورة سيارته ولكن عبثا الرواز رويس ، تمكن من اقتراف ثلاثة حوادث اصطدام !!.. وتمكن تبوني طومسبون احد تجار ( الرولز رويس ) في برفرلي هیلز من بیسے ٦٥ رولز رویس ،

فقد اصر اوناسيس على دفع ثمن السيارتين ردا لوجبة الغداء التي تحملها نياركوس .. بقي أن تعلم ان كل هذه الطرائف تدخل تحت عنوان صدق ار لا تصدق !! دفع ٦١ من اصحابها ثمنها فورا

# مرض

ان رواد القسضساء الذيسن يمكثون فترات اطول بالفضاء ، يمسابون بخلل في ، السلمة البيولوجية ، ويصبحون غير. قادرين على تحديد الليل والنهار لتداخلهما وبالتائي فانهم يعانون من اليقيظة في منتصف الليل ويسرغبون النوم بالنهار وهذا البرض يعسرف بـ • جيت لاج •

#### فنادق تستخدم القطط مدينة وابلثنا بولاية

مينسوتا الامريكية بها فندق فريد من نوعه حيث يمكنك حجز غرفة بهاقطة ترقد بجانب قدميك لزوم

ويحبرص المشرفون عبل الفندق عبل اطلاع النزلاء بضرورة الحجز مقدما لإن هنباك ثبلاث قطط فقط.

سيراري بمدينة جيلد فورد ، على دراسة تاثير هرسون الميلاتونين ، الذي تفرزه غدة في منتصف المسخ تسمى العسين الثالثة ، وعن طريق هذا الهرمون نعرف متى ننام ومتى نستيقظ ويقول بروفيسور فينسئت مارك رئيس قسم الكيمياء الحيوية بالجامعة اننا نعتقد اننا اذا استخدمنا اقبراص الهرمونات

ويعكف الباحثون حاليا في جامعة

الميلاتونين ، فاننا نستطيع تحديد الأوقات للدول الأخرى . ويضيف قبائلا : أن أقبرأص الميلاتونسين ليست من الأدوية ويمكن بيعها في اي مكان لكن ذلك سيستلزم موافقة لجنة امن

ولقد تمكنت الجامعة من تصنيع الأقراص لكنها تجتاج الى ٢٠ الف جنيه استرليني حتى تتمكن من اجراء الاختبارات اللازمة

## وفاة الموسيقار عبدالحليم نويرة

القاهرة ـ الف ب.. علم في القاهرة ان عبدالحليم نويرة (٦٩ سنة) لحد رواد الموسيقى العربية وقائد -فرقة الموسيقى العربية) توفي اثر ازمة قلبية يوم الاربصاء اثناء اجراء بروفة للفرقة.. وقند حصيل عبىدالحليم نـويرة ـ زوج اخت الرئيس المنصبري الراهبل أنسور السنادات.. عبلى اوسمية من رؤسساء العنديند من الدول العبربية من بينهم الرئيس التونسي الحبيب بـورقيبـة الذي قلده وسام الجمهورية.. وقنامت فبرقنة الموسيقى العبربية التى انشباها منبذ

سيدة من العصر الفرعونى تصل طوكيو

ثمانية عشر عاما.. بعمل هائل

ق اهيساء تسراث المسوسيقى

العربية والشرقية..

طوكيو \_كونا \_وعطت ال طوكيو مومياء فرعونية قديمة تم نظلها من المتحث البسريسطانى في لنسدن وذلك لوضعها في معرض (اكسيو ــ ٨٥) الذي يقام في معدينة تسنوكوبنا اليابنانينة في ١٧ "مارس المقبل..

وذكـر عـلمـاء أثــار في العاصمة اليابانية ان المومياء وهي لسيدة صغيرة يبرجع عهدها الى سنة ٥٢٥ قبيل الميلاد حيث تم اكتشافها عام ۱۹۲۰م واشافوا ان تنابوت المومياء المصنوع من الخشب يعبود الى سنة ٣٧٠\_ ١٠٨٥ قبل الميلاد وصنع لابن احد

الكهنة الغرعونيين وهـذه المرة النسانية التي يتم فيها نقل تلك المومياء من المتحف البريطاني وستبقى بعيدة عنه لدة سنة اشهر..

### سمكة تصطاد صنادا

ابوظبى ـكونا ـ اصطادت سمكة في مياه الخليج امام شاطىء الفجيرة صيادا بدلا من ان يصطادها..

وكسال الصيساد يعسارس للصيد اول امس يواسطة سنسارة وخيسوط النسايلون العبروفية عندمنا تمكن من اصطيلا سمكة وسحبها من المياه لاخراجها الى الشاطىء.. وكــآنت مفاجــاة كبيرة ان

هيستيرية \_وتمكنت من لصق حد السنارة المعدني في قدمه واختراقه للقدم سلحبنا معه خيـط الصيـد بحيث تعلقت السمكة بالقدم والتي لا يزيد حجمها عن حجم قدم الصياد نفسه ولم يمكن فصل السمكة عن قندم الصيناد واختراج السنارة الإبعد نقله الى الستشفى لتضم سجسلات المستشفى اول حسادث تقوم



عرف أهل الصين بالحكمة منذ أقدم العصور ، وهناك مثل

ينى يقول : ( اذا اعطيتني سمكة ، فقد وفرت لي قوت

يومي ، اما اذا علمتني صيد السمك فقد ضمنت لي رزقا

متجددا طوال حياتي ) والنقوش الأثرية على الحضريات في

الصين تدلنا على اهمية صبيد السمك وتربيته في الصبين منذ

اقدم العصور ، فقد ورد في حوار بـين ثري من الأشرياء

الأقديمن واحد اباطرة الصين انه جمع ثروته الطائلة من صيد

السمك وتربيته . كما دل حديثه مع الامبراطور على علم واسم

لقطة من الطبيعة المسينية ( سحلية ) كفلت لنفسها اخفاء

باطوار حياة السمك وطرق تكاثره وتربيته ..

شسرب الخمسر ضمن فسأنمسة الامسراض

وقد تنبه الامريكيون مؤخرا الى الاخطار الكبيرة لهذه العبادة السيئة فبالى حائب الاخطار الاجتماعية والنفسية التي تسفر عن ادميان الخمر فيأنها تكلف المجتمع الامريكي ٨٩ بليون بولار سنـويا بس نقص الانتاج والعمالة المفقودة والعناية الصحية وفقدان المتلكات والجرائم فضلا عن تحطيم حياة اسر بكاملها .

بواقعية وجدية أل مسالة الخمور هذه ولا تدع الدراسات الحدبثة ضرصة للاشوآء الذَّاتيـة أو التخمسين فقـد اثبنت هـذه الدراسيات ان الخمر تحيطم خلاب المخ سنبية الانهيار العقبل هبذا فضبلا عن تباثيراتها عل الجبال الاسرى والحيباة الزوجية كما ائها تقلل نسبة الخصىوبة وهي مسئولة بدرجة كبيرة عن النشوهات المسلحبة للاطفال هديتي الولادة..

والى جانب كل ذلك فان الإنهيار الناسي يساتي في خدام حسالات اليساس والتشكيات والخوف الذي يلازم الدمنين عبلي الخمر



المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ٢٥٤ (ألرمز البريدي ١١٤١١) \_تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف (السنشرال) ١٠٢١٠٢٢ ـ ٢٠٢١٤٤ الإعسلانيات ٢٣٣٣٠٠ الاعلانات يتفق عليها صع الادارة او فسروع المؤسسة ومندوييها الإضتراك ٢٠٠ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٦ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحريس ت٥١٦١٣٣٨ ت جدة [الادارة] ت:٤٠٠٢٠ - ٢٠٢٩٠٠ [التصرير] ت ٦٤٢٧٢٠٠ 🗅 الدمام ت۲۲۱۲۲۸ ـ ۲۲۱۲۲۸ ۵ حسائیل ۲۲۱۱۲۸۰ ۵ ابنها -ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت ۸۰۰۰ ۲۳۰ ـ ۷۳٬۹۷۷ التوزيع والإعلانات ت ٢٣٦٥٣٤ 🗖 بريدة د٣٢٣١٦٩٦ 🗖 عنيزة

ت ٢١٤١١٥٤ \_ ٣٦٤٤٢٨ الاحساء ت ١٩٩٤٣٨٥ الجنوف 🗇 نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوريع)

ت٧٥٥، ٢٥٦ القبوينغيثة ت١٠٤٤٠ 🗆 حبوبلة سبد ت ۱٤٣١٤٠٩ الخرج - ت ١٠١٢٠١٥ الجيزان - ت ٢٠٢٠١٩ ا عرعر ـ ت ۲۲۲۲۲۰۰ ـ ۲۲۲۱۱۶ - پنبع الادارة ت ۴۳۴۲۲۸۹ \_ التحرير تـ ٣٢٢٣٦٧٩ 🖸 تونس ٢٥٧٥٩ ت 🗋 الدوحة: ت ١٩٣٨٠٠

ت٦٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ت٣٣٠٤٥٢ 🗈 المجمعية ت٢٢١٦٦٦ 🗈 الزلفي ت ٢٢١٠٨١ 🗆 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗖 البكيرية ت ٨٦٩٣٠ 🖸 واشنطن ت ۲۰۲۵،۲۲۵ تا لندن ت ۲۰۲۹،۳۵۲ ت ۲۲۰۵۲۵ 🗖 شقيراء ت ۲۲۲۱۷۵ . ۲۲۲۰۳۰ 🗖 الفيريسات ت ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمني ت ٦٤٢٢٢٤ 🖒 حسوطة بنبي تسميم طبعت بمطابع الجريبرة للطباعية والنفاز